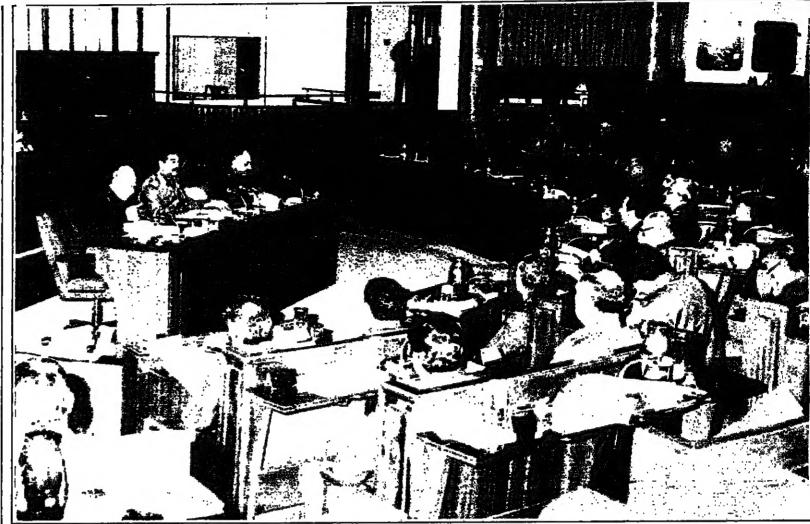
۲۹ كانوز الاول ۱۹۸۷ م جملاي الاولى ۱۶۰۸ هـ العدد ۱۳۸۰ السنة ۲۱

ه بريطانيا P 29 ₪ اسبانيا 30 PTZ ₪ اليونان 15 DI ₪ فرنسا 2 F.F ₪ ايطاليا 200 LIT سواطانيا 🛎 لَقُولِهِ ٠٠ ، انرهم 🛢 مصر العربية ٣٠ قرشا 🖀 الكويت ١٠٠ فلس 🗷 الأربن ٥٠ فلسا

■ 19۸۷ صين الحمسة لتحقيق السلام في مقدمة احداث عام ١٩٨٧

الرئيس القائمة يترأس اجتماعاً لمجلس الوزراء

■ قوة الميناء العميق الباسلة ترغم ثلاثة زوارق للعدو على الفرار



وحضر الاجتماع السيد عزة ابراهيم نائب

رئيس مجلس قيادة التورة والسيدان عضوا

مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب

الأول لرئيس الوزراء ، وطه مصيى الدين

معروف سائب رئيس الجمهورينة والسنادة

■ وزير الدفاع السعودي

تصرفات حكام ايران

استهتار بأمن المنطقة

■ الرياض قضا واع وصف الاصح

سلطان بن عبد العزيسز الثاثب الشائى

لرثيس مجلس الوزراء وزيسر الدفساع

والطيران السعودي تصرفات القيادة

الايرانية بانها تصرفات مستهترة بامز

واكد في كلمة القاها في الرماض امس

اقتناع السعودية بعدالة قىرار مجلس

الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعس لانيساء

الحبرب العرافيية الإيبرانيية ببالطرق

وقال ان القرار رقم ٩٨ ه هو حل يودي

لى وقف القتال في حالة استجابة ايران

له . والتوقف عن المماطلة في تنفيذه او

ادًا قيامت الدول دائمية العضبوبية في

مجلس الابن الدولي بسائخاذ اجبراءات

واعسرب عن امله في از تصل هنده

لشكلة قبل ان تجير السعودية على

اتخاذ اجراء تسعى بكل جهدها لتجنبه

يما تكثه للشعوب الإيرانية مز مشاعر

طيبة على الرغم من تصرفات قسادتها

المستهترة بامن المنطقة وسلامتها

فعالة اكبر لوضعه عوضع التنفيذ

المنطقة وسلامتها

■ بغداد/واع :- تراس السيد الرئيس القائد صدام حسين إجتماعا لمجلس الوزراء . وتمت في الاجتماع مساقشة القضايا والتوضوعيات التطروحية في جدول اعساله وأتجُّذت القرارات والإجراءات اللازمة بشانها.

■ في برقية الى الرئيس القائد :

العراقيون المقيمون في الكويت يعاهدون بالذود عن أرض العراق

■ الكويت/واع : جدد العراقيون المقيمون في الكويت العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين بالذود عن أرض العراق مهما بلغت التضحيات وحيا العراقيون ، في برقية رفعوهـا الى سيادتـه ،انتصارات قـواتنا السلحـة الباسلة على المعتدين الخمينيين ، دفاعا عن العراق العظيم وتراث الاجداد ، مؤكدين للولاء الكامل لمساعته من أجل رفعة وعزة العراق ، .

🗷 تونس 🛎

استعراض لأبراز احداث عام ١٩٨٧

■ تونس/واع ــ ابرزت صحيفة « بلادي » التونسية ميادىء السيد الرئيس صدام حسين الخمسة لتحقيق السلام بين العراق وايران في مقدمة الاحداث التي شهدها

واشارت الصحيفة الى مواقف العراق السلمية واستجابته للمبادرات والجهود النولية التي يذلت لانهاء الحرب ، التي كان اخرها قرار مجلس الامن النوفي ١٩٨٠ الداعى الى انهاء الحرب العراقية الإيرانية . كِمَا اشْبَارِت فِي الوقت نفسه الى رفض النظام الإيراني لميكرات السيلام الدولية واستمراره في تصعيد العدوان والاعتداء على دول المنطقة

واستعرضت الصحيفة بالتواريسخ الاعتداءات الايسرانية عبل العراق واقتطار الخليج العربي والهزائم التي لحقت بها جراء اصرارها على العدوان .

نظرية ركوب الرأس



في الأرض المحتلة ، عمليات اطلاق الرصاص على المتطاهرين الفاسطينيين العرل في عرة والقدس ، ويقطرق تحديد الى الحادثة المشيئة التلاية : • في غرة قبض الاسترائليون على متطاهر عربي وعصبوا عينيه وشدوا وثاقه ال مقدمة شاحنة عسكرية تحمل الجنود ال سلجات المبينة الترابية الخنوقة . وهكيدًا تم تطوير فكرة استعمال الدريثة البشرية الحية في مواجهة تكنولوجيا المقاومة بالحجارة

وق معسكر (جورجان) حيث وضعوا

■ خلدون الشمعة ■

الصلادون الضمينيون بعض الاسسرى العبراقين ، لم تكن لدى السجناء العزل من اساليب المقاومة في مواجهة العسف الايرائي سوى صيحات الغضب والقبضات المصومة والاصابع والعمي والحجارة ، فكان ان سنارع حراس العسكر بون تردد ال فتح نيران رشاشاتهم (العنوزي) الاسرائيلية الصنع والمحشوة بالنحيرة الحية . البقية على ص١١

حالة انفجار واسع .

للقوات المسلحة الفلسطينية امس ، واضاف ، انيوم ٣١ كانون سيكون يوما متفجراً ، حيث سيحيي المواطنون الفلسطينيون نكرى انطلاقية اول عملية فدائية فلسطينية في ذكراها الثالثة والعشرين .

وواصل المواطنون العرب في فلسـطين المحتلة ، امس انتفاضتهم الشعبية ، التي نخلت بومها العشرين ، ضد الاحتلال الصهيوني ، بقيامهم بللريد من عمليات المقاومة والتظاهرات العارمة .

and the second s

■ فلسطين المحتلة / العواصم العربية / وكالات من المتوقع ان تشهد الارض المحتلة يوم الجمعة المقبل

اعلن ذلك السيد خليل الوزير مساعد القائد العام

بغداد/واع :ـ تمكن مقاتلو احدى الوحدات الشجاعة في القـاطع الأوسط من ساحة العمليات .. من قتل أكثر من خمسة عشر من أفراد مجموعة معادية حاولت التقرب من المواضع الأمامية للوحدة . جاء ذلك في البيان رقم (٢٩٦٧) الصادر من القيادة العامة للقوات المسلحة والذي أجملت فيه الفعاليات القتالية لجند العراق ، في

القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

بتفوق ساحق على اعدائنا

المارقين ، تواصل قواتنا المسلحة

البناسلة تصديبها البنطولي

للخمينيين الصهاينة ملحقة بهم

في كل يوم خسائر جديدة .. وقد

كانت نتاثج فعالياتها مساء امس

۱-رصدت احدی وحداتنا

الشجاعة في القباطع الاوسط من

ساحة العمليات (الفيلق

الثاني) مجموعة معادية تقدر

بأربعين وغدا ، حاولت التقرب

من مواضعنا الامامية .. وعلى

الفور تصدى لها جندنا البسلاء

بمختلف انواع الاسلحة وتم قتل

اكثر من خمسة عشر فردا واصابة

اخرين بجروح وارغام الباقين

على الفرار . كما تم في موقع احْر

من القاطع تدمير مرصد وموضع

٢_ قتل ثلاثة من أفأد العدو

وتدمير اربعة مواضع للمشاة في

مشاة وقتل من فيهما .

ونهار اليوم على النحو التالي

القناطع الشيميالي من سياحية بیان رقم (۲۹۳۷) صادر من العمليات (الفيلق الأول) .

٦- تدمير موضع رشاشة احادية وتفجير كدس للعضاد في جبهة (الغيلق السابع) .

زوارق للعدو التقرب من الميناء العميق فصالجتها قوة الميناء الباسلة باسلحتها وارغمتها على

في ٢٨/كانون الأول /١٩٨٧

قواطع العمليات لمساء امس الأول ونهار امس وفي مايلي نص البيان

٣- تندمير منوضعين للمشناة وتفجير كدس للعتباد في قباطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) .

العدوق وتدمير عجلتين للعدو وموضع مشاة في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) .

٥- تدمير مرصد والعثور على عشر بنادق نوع جي سي وقاذفيتن من نوع (اربي جي ٧) وكمية من الاعتدة والمعدات تركها العدو في معارك سابقة وتم اخلاؤها الى مواضع قطعاتنا في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .

٧_ حناولت يوم امس شلاشة

القيادة العامة للقوات المسلحة

ليسغيرالنصران

ما الذي كسبه حكام ايران من العدوان لو سأل حكام أيران انفسهم هذا السؤال . وفكروا في الجواب تفكيرا عقبلانيا ،

لوجدوا انهم خسروا في كافة الميادين ولم يكسبوا أي شيء . ذلك انهم لم يخيبوا في تحقيق اهدافهم العدوانية فحسب ، وانما خايوا في كل محال ، وهزموا هزيمية شاملة : عسكيرية وسياسية ، ودبلوماسية ، وايديولوجية

وعجزوا ، نتيجة لذلك ، عن تنفيذ اي وعد مما وعدوا به الشعوب الايرانية قبل مجيئهم الى السلطة ، وضيّعوا على ايران وشعوبها الكثير من فرص التقدم . حتى ليتفق كافـة الخبراء على أن ايران خميني هي اكثر تخلفا من ايـران الشـاه . واشـد قمعـا . وافقـر اقتصادا ، وأسوا سمعة ، واحلك مستقبلا . وهنـا يبرز سـؤال اخر : تـرى ما الذي سيكسبه حكام ايران هؤلاء من اصرارهم على

نهجهم العدواني وتشبثهم به ؟ ان اي مراقب دقيق يجيد ان ايبران لن تكسب شيئا على الاطلاق ، وانها ستخسر ، نتيجة اصرارها على العدوان ، اكثر مصا خسرت حتى الأن . ذلك ان ما عصرت عن تحقيقه بعدوانها طوال ما يـزيد عـلى سبع سنوات ، ستظل عاجزة عن بلوغه مهما طال عدوانها ، وتعددت هجماتها .

فالمتغيرات التي حدثت طوال السنوات الماضية لم تكن لصالحها وانما كانت لصالح العراق . فلا هي ربحت معركة عسكرية ، ولا هي كسبت دعما سياسيا ، ولا هي اضافت قوة جديدة الى مالديها ، ولا هي حلت مشاكلها الداخلية ، وانما هي خسرت في جميع هذه المجالات ، وخسارتها فيها مستصرة ، وهذا يعنى انها اليوم اضعف بكثير مما كانت عليه سابقا ، وانها ستزداد ضعفنا كلما ظال امند الصرب وتكبررت محاولاتها العدوانية ، وهذا عكس ماحصل

فالعراق هو اليوم اقوى بكثير مما كان عليه قبل بدء العدوان . البقية على ص. ١١

(4) A series of the series

قبل الماضية إن دول المجلس ترى ان

السبيسل لأيجساد حسل سلمي للحسرب

■ المعهد الدولي للصحافة ■

النظام الإيراني

مستمر في سياسة

القمع ضد الصحفيين

■ لندن(اش.١) نه اكد المعهد الدولي

الصحافة في لندن ، أن السلطات

الايرانية ملتزال مستمرة في سياسة

القسع ضد الصحافة والصحفيسين

الإيرانيين ، وهي السياسة التي بداها

النظام الايراني منذ عام ١٩٧٩ . دون ان

وقبال المعهد في تشبرة حول حبرية

الصحصافية في العسالم أن السلطات

الإيرانية مازالت مستمرة في منا اسمته

ب(عمليات التطهير) ضد الصحفيين ،

20 Maria Town 🗷 متجهة الى مضيق هرمز 🖿 قافلة بحربة أمريكية

تحرس الناقلات الكويتية

■ المنامة/واع دعلم من مصادر بحرية

في الخليج العربي ان قا**طلة** جديدة من

السفن الحربية الاسريكية التي تقوم

بحراسة احدى ناقلات النفط الكويتية

الاحسدى عشسرة التي تسرفسع العبلم

الامريكي ، شوهدت تُبحر صباح امس

جنوبي الخليج العربي منجهة الى

وهى القافلة الثانية والعشرون منذ

ان بدا الاسطول الامريكي في ٢٢/تموز

الماضي حراسة ناقلات النفط الكويتية .

در برخود این در بین میدود است. بازی کرد برخود این در این میدود است.

مضيق هرمز .

البقية على ص ١١

يطرا عليها اي تغيير .

البقية على ص ١١

■ تنفيذ القرار ٥٩٨ السبيل الوحيد لأنهاء الحرب ■

القمة الخليجية تعقد حلسة ثالثة

■ الرياض _واع : استانف قادة دول مجلس التعاون الخليجي امس مؤتمر قمتهم الثامن ، بعقد جلسة ثالثة ، ليحث ماتبقي من موضوعات مدرجة على جدول الاعمال . الإسرائيية ، كبانت ولازالت الشعيل وكنان وزراء الخنارجية في دول المجلس قد انهوا اجتماعا لهم قبل بدء الشاغل لدول المجلس . وقال في مؤتمـر صحفي عقده الليلة

والتوصيات التي ستصدر عن القمة . وذكرت مصادر المؤتعر إن الوزراء ناقشوا عددا من القضايا السياسية بصورة مركزة ، في عقدمتها الحسرب

وافلات المصادر إن وزراء خارجية دول المجلس عقيدوا في وقت لاحيق اجتماعا أخر ، لصياغة بقية القرارات والتوصيات بعد الجلسة الشائشة المؤتمرالقمة ، من أجل إعدادها ورفعها الى قادة دول المجلس في جلسة عملهم الختامية اليوم الثلاثاء ، كما أن الوزراء سيجرون مراجعة نهائية للبيان

الخضامي الذي سيصــدر عن الجنس

جلسة القعة . كرس لبحث القرارات ومتابعة هذا الدعم .. وقال ان كافة الحكومات الغرنسيىة المتصاقبية قند اتخذت هذا الموقف الرجانب العبراق لأسياب تاريخية وسياسية واقتصادية . العراقية - الايرانية وضع اسسها الجنرال ديغول واصبحت

واكند الأمير سعبود القيصل وزيس الخارجية السعودي المتحدث الرسعي باسم المؤتمر ، إن الحرب العراقية ـ

■ كلود شيسون يدعو للتطبيق الغورى للقرار ٩٩٨ ويؤكد:

العراق يشكل السد انطبيعات لمنع التوسع التعصبي الألواني

🗷 باريس/واع : دعا المفوض العام للسوق الاوربية الشتركة ووزيسر خارجية فرنسا السليق كلود شيسون الي التبطييق الغورى لقبرار مجلس الامن المرقم ٩٩٨ لفرض عقبوبات عبلى ايران

اعضاء مجلس قيادة الثورة ، والرفاق اعضاء

القيسادة القسطريسة لحسزب البعث العسربي

الاشتراكي ، والسادة رئيس ديوان الرئاس

والوزراء ، وعدد من المسؤولين في الدولة .

لرفضها تطبيق هذا القرار . ووصف شيسون في مقابلة صحفية تنشرها مجلة كل العرب في عددها الذي يصدر يبوم غد «الاربعاء ، النبطام الإيراني بانه متعصب ، ويستهدف

الهيمنة على البلاد الإسلامية وقال شيسون ان العراق يشكل السد الطبيعى لمنع انتشار مثل هذه الإفكار التعصبية والتوسعية

وحمل المسؤول الاوربي النظام الإيراني مسؤولية التوتىر الناتيج في منطقة الخليج العربي ، وقسال أن الإيرانيين عندما اخفقوا على الصعيد العسكىري ركزوا على بىقى الخليج العربي ، ومهلجمة حرية الملاحة لخلق

واضعاف شبسون لايمكن ان تتخط

غرنسا موقفا غير مبال اسام الثوجية التعصبية الإيرانية ، والاخطار التي تشكلها على الاقطار العربية الاخرى . مشروعا كبيرا اعتمده الجميع . واكد شيسون على دعم فرنسا للعراق

الاهرام القاهرية

صمود البصرة حمى المنطقة

■ القاهرة/واع . دعت صحيفة ، الاهرام القاهرية ، امس الامة العبربية الى توحيد صفوفها لمواجهة خطر التوسع الابراني ، وقبر احلامه الشريرة ضد الوطن العربى والعالم الاسلامي .

وقالت الصحيفة . في تحليل كتبه نائب رئيس تحريرها السيد محمد عبدالمنعم ان صمود البصرة يعني حماية الوطن العربي والشرق الاوسط باسره من تداعيــات

وشددت الصحيفة على أن الظاهرة الخمينية قد أشباعت جوا من الإرهاب والتخلف والجمود الفكري في ايران ، وتحاول جاهدة ان تنقل تلك الصورة السوداء المعتمة الى الوطن العربي والعالم الاسلامي .

■ عشرون يوما من الانتفاضة الفلسطينية المستمرة ■

الجمعة المقبلة يوم فلسطيني متفجن

الصهيوني بمحاصرة المنطقة وبدء عمليات تمشيط

وفي مدينة رفح رشق المواطنون العرب بالحجارة

امس الاول سيارتين للعدو الصهيوني ، مما ادى الى

اصابة ثلاثة جنود صهاينة ، كما اشعل المواطنون

العرب في مدينة خان بونس النار بسيارة تابعة

للمستبوطنين الصهاينية ، ورشقوا الدوريات

واجرت منظمة التحرير الفلسطينية امس ،

واسعة النطاق فيها .

الصهبونية بالحجارة .

فقد القيت قنبلة فجر امس ، على سيارة عسكرية للعدو الصهيوني في شارع صلاح الدين بمدينة القبس المحتلة ، قامت على الرها قوات الاحتالال

القلسطيني خارج الأرض المعتلة .

العبرب ، ان سلطات الاحتلال الصهيونية تعبارس

وكشف محامون ، يقومون بالدفاع عن المعتقلين

اتصالات متعددة مع الحكومات المصرية والاردنية واللبنانية ، بهدف التنسيق لمواجهة قرار السلطات الصهيونية بابعاد اعداد من ابناء الشعب

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ، أن القيادة الفلسطينية يعثت بتعليمات علجلة الى مندوبها لدى الامم المتحدة ، لمتابعة هذا الموضوع الخطير مع الامين العلم للأمم المتحدة ورئيس واعضاء مجلس

Jeffrie 15TA

التى تتيـح لكـل الدول العـربيـة تقـديم

مساعداتها المادية والإعطامية والادبية

للشبياب الفاسطيني المنتاضل ، ليتواصل

انتفاضته الشورية ، التي سلبت السوم من

عيون قلاة (اسرائيل) ، بعد أن خيلت لهم

اوهسامهم انهم اسكتوا القلسسطينيين الى

واشارت الصحيفة الى ءان هذه الانتفاضة

اتاحت الفرصة امام الرعماء العرب ليقلهروا

تضامنهم في صورة حقيقية ، وليس مجرد

اما صحيفة ، الإمرام ، فوصفت الموقف في

القطاع والضفة المحتلين بسانه مشورة بكل

معنى الكلمة ... ومنطلقها الاساس اتى من

الهجوم الجسريء الذي قسام بسه قدائيسون

فلسطينيون ببطائرة شبراعية اقتحموا يها

قاعدة عسكرية (اسرائيلية) في كيريات

واشارت ، الإعرام ، الى انه ، على الرغم من

منبطق القبوة الغياشمية . فيأن السلطات

(الاسرائيلية) لم تتقهم تمياما معنى هذه

الانتفاضة ، وابت أن تعترف بأن مقدماتها

ونتائجها تنبيء عن شورة حقيقية عارمة .

وهو الامر الذي جعل رابين يجهر بالقول ، انه

لم بعد امام اجهزته غير استخدام القبضية.

واستخلصت الصحيفة ، ان حقائق

التاريخ تنفي امكانية تصفية بؤرة الثورة .

وهي تُؤكد أن الثورات قد تلقى نتائج عكسية

احيانا ، لكنها لن تنهزم ، وتعود الى الإندلاع

في ظروف افضل فارضية نفسها حتى عبل

سياسية تدعو الى تطبيع وتحسين علاقاتهامع

الاتحناد السوفيتي وببالتائي ابتداء الارتياح

للعديد من سياساته سوية مع الرئيس

مولا ينكر الراقبون نية واتشر الاستفادة من

توسيع رقعة الصادرات البريطانية لتصل الى

الاسواق السوفيتية خراضطبة إيران تلتشر

تستفيد من تجربة بون ، في تطبيع وتحسين

علاقاتها مع موسكو ، بعلامن سياسة الشر

والعلاقات المتوترة . ومن جانب اخر تسراقب

تاتشي، باهتمام بالغ التحالفات الثنائية

القائمة بين الالمان والفرنسيين ، ولاسيما ق

مجالات التعاون العسكري. ، لهذا صرحت

قَلْلَةُ : ، يجب الا تسمح بقيام تجمعات

ثانونية داخل حلف الناتو . لأن ذلك سيقود

وفي الوقت نفسه فأن تاتشر تريد منع تحول

السبوق الاوربية الى قبوة اقتصاديسة او

سياسية كبيرة ، بل يجب ان يكون ليربطانيا

وحدها الوزن القوي والمؤثر ، ولاسيما بعد

وانطلاقا من ذلك وقف وريس الصنباعية

والتجارة البريطاني اللورد يونسغ ليعلن ان

· بريطانيا اليوم . هي اكبر مميا يتصبور

البعض! ، وتلاه وزير الخارجية جيفري هاو

ليقول : ، لقد ولى الزمان الذي كنا نوصف فيه

وبسخرية برجل اوربا المريض! • واضاف

متبجحا بانء لبريطانيا حاليا تقلا اقتصابيا

وعسكريا في قلب السياسة الدولية تماما مثلما

ويبدو - كما تقول التايميز اللندنية - ان

تَلِتَشْر مسحت اثار الماضي ، ولذلك فان رئيسة

الوزراء البالغة من العمر (٦٢ سنة) لن

تهمل واجبات السياسة الداخلية ، على حساب

اهتماماتها للتزايدة بالسياسة الخارجية . بل

سيكون هناك توازن معقول يجعلها تصمد

ترجمة : صالح الدبوس

كانت عليه على عهد ونستون تشرشل . !!

ان حققت فوزها الانتخابي للمرة الثالثة .

الى انحلال التحالف الغربي ! ..

الامريكى ريغان :

🖪 دي تسايت 🖪

شعار بريدونه . .

من القدس

الى البصرة ..؟

🖪 صالح سليمان 🖪

بعيد عشيرات الشبهيداء"، ومثبات الجيرجي

والمعتقلين ، وبعد مخاصة بموية هاثلة ، لم يمر عيد

الميلاد المجيد على لرض فلسطين هذا العام .. لقد كانت

انتفاضة شعبنا العربي _الفلسطيني ، وحدها قائمة

في مدن الضفة والقطاع ، وبقتاني في المدن الفلسطينية

المُقتصية .. وكان الجنود الصهابتة ، المجحون بكل

اسلحتهم القاتلة ، وحدهم يجوبون شوارع مديشة

بيت لحم الفارغة : التي ولد فيها السيح .. ولم تكن

المدينة تحتفل بعيد ميلاده يوم الجمعة الماضي .. على

غير عليتها في كل علم .. لقد كنانت مقفلة الأبواب ،

مقفلة الشبوارع ، مقفلة الحياة ، وكان هذا هـو

احتجاجها ، الذي تطلقه في عبد الميلاد المجيد ، الي

العظم ، بوجيه الاحتيلال الصهيبوني العنصيري

وكاتت القدس في اليوم نفسه متخرج بعد صيلاة

Service Control of the

1-1-6

والمرية المساوات

الجمعة ، مهللة ، مكيرة ، مناضلة ، تواصل انتفاضة

الشعب الذي احتفظ بارانته الحرة نقية ، طوال

أربعين سنة من التضال ضد الاحتلال الصهيوني ،

والذي تعرض ومليزال يتعرض ، لأبشع أساليب

القمع والإرهاب والجبريمة الهمجية ، من القتل

والاغتيال ، وهدم البيوت ومصادرة الاراضي ، وطرد

المواطنين ، وغلق المدارس والجامعات والمؤسسات

الفلسطينية الثقافية والاقتصادية .. وتنزويس

وكنانت المدن كلها ، في فلسطين ، وفي الصُّفَّة

والقطاع المحتلين ، تخرج في سياق الانتفاضة

العارمة ، التي إمتدت على مدى أيام الاسابيع الثلاثة

الماضية ، حتى تعب السلاح الصهيوثي المفروع ،

ولم تتعب السواعد والأكف القلسطينية ، التي تحمل

الحجارة ، وتصنع الرَّجلجات الحارقة وتبرفع العلم

القلسطيني عبل سيطوح المنبازل والمسلجيد

والكنائس .. وكان قادة الاحتلال الصهيوني ، على غير

ملتعودوم في كل مرة . يواجهون التاريخ الصربي .

الذي لم يخضع للمصادرة الصهيونية . وهـو بيدو

مُنصعا باهرا في المن العربية _الفلسطينية ، كما هو

على حدود العظاق ، اللتي زويون حلقاءهم الخميسين

بكارمها استبطاعهوا من سيلاح وعته وخبراء ،

لاقتصامها . قلم يغلم حلفاتوهم بتلحقيق هدف من

أهداف المُؤامرة : ﴿ كِمارُ لُم يَقْلَحِوا : هُمْ فِي النَّسْتُر عَبْلُي

وحصيلة الانتفاضة الفلسطينية مهما كان العنف

الإجرامي والاسلحة التي استخدمها الصهاينية

المجرمون ضدها . هي انها استطاعت ان تكسر حلجز

الصعت في فلسطين المحتلة ، لتطلق صبوت النضال

القلسطيني ميويا ، يخترق الأفياق عبر الاراضي

العبريية ، من المحيط الى الخليج ، فيتجباوب مبع

أنسائيد النصر ، في ملحمة النضال العراقي ، ضد

المعركة واحدة .. حين يرتقع علم فلسطيني في قلب

مدينة فلسطينية محتلة .. وحــين يحْفق علم عراقي

على قمة جيل على حسود العراق .. تلك هي معبركة

العرب ، التي ما استطاعت للؤامـرات والمثاورات ،

ولا التصالفات الصهيونية - الضمينية . -

الامبريالية ، الطامعة ، في ارض الغرب وخيراتها ، ان

تجزىء قيها ، او تهشم في وحدتها المسيرية ، او تموه

ق تباريخها .. فبالعبراقي الذي يبدافيع عن وطنيه

العراقي ، هو الفلسطيني الذي يناصل من اجبل

استرداد وطنه القلسطيني .. والنبض العربي ،

واحد هنا وهنيك .. سواء اكبان في القبس ، ام في

البصيرة .. والنصر في البصرة هـو نصر للقـدس ..

والزمن القادم .. هو الزمن العربي . الذي تبنيه

بصرة العراق ، وقدس فلسطين ، وكالاهما تعيادان

كتابة التاريخ العربي ، بفصلحة عربية ، لا تشويها

لكنة أو عجمة لجنبية .. واللغة التي يتحدث فيها

صدام حسين قائد هذا الرَّمن العربي ، هي اللَّغة التي

انجازات متعددة

ومن بين الجازات دائسرة الإغار والتسراث خلال العمام

ألحال الانتهام من مساتة دار الشاوي التراثي وحصن

المُفْيِضِ الْمُلْرِي فِي كَرِيلاء ومشروح الاحداء الالري في

يغل ومتنععة صيانة الندوسة للمتنصرية وسراي

يعقوية وعكركوف وتطوير قلعة كركوك ومشروع الحياء

منيية اشور الاثرية ومازال التنقيب مستمرا في الدرحوض

ستدهدام ومنطقة الحشر وكلعة تلعفر وشرود ونيتوى

ويغيمان وخويجة الكرابلة ومرتفعات عنه القديمة اشاقة

لغة الرقام

والتسع الجعوعة الحصائية الصندرة عن الجهار

أَكْرُكُرُي للاجعماء إلى أن عند البدالات في القطر عام ١٩٨٦

يَلِغُ ﴿ * ٢٧٦) بدالة وسيعتها القصوي (٢١٩٤٦) اما

والتسبة للتوية للارقام الشنفولة الى السعة القصوي

﴿ إِنْ يُطُويرِ مَدِينِتِي سَلَمَواءِ وَالْمُتُوكِلِيةِ .

فللغ (١٨٤)

تكتب تأريخ العرب .. من القدس .. الى البصرة ..!

الفزاة المعتدين ، حلقاء الصهاينة ..

فضيحتهم أمام جبروت الانتفاضة الفلسطينية ..!

القاشم ، والوحشَّى البشع ..!

■ القمع الصهيوني للجماهير الفلسطينية يستفيد من العدوان الايراني ■

■ مطلوب رد خلیجی واضح علی استفرازات طهران واعتداءاتها ■

■ الثورة في الاراضي المحتلة ستستمر رغم كل الإجراءات الصهيونية ■ حالة انعقد مستمر ، ليحث مختلف السيل النظلم الايراني على مواصلة حريه العدوانية ■ العواصم العربية ، واع والوكالات :

واكدت الصحيفة أن أستمرار هذه الحرب

و في دولة الإمارات العربية كتبت صحيفة

ودعت صحيفة ۽ الاتحاد ۽ في ابو ظبي ال

القضايا الاقليمية والقومية ، وبشكل خاص

إشعار كل الاطراف بنان مجلس التعاون أن

يقبل باستمرار حقلة التوتر ، وان مفتاح

استبعاد القوى العسكرية الاجتبية عن

المنطقة هدو تنفيذ قبرار مجلس الامن الدولي

المرقم ٩٨ه بشأن الحرب العراقية الإيرانية .

وكانت صحيفة الوطن الكويتية قد دعت

الى ضرورة أن تكون انتفاضة الأرض المحتلة

كافية لاستنهاض كل الهمم في الوطن العربي

من اجبل مؤازرة مدروسية للنبضيال

الفلسطيني ، على طريق التوصل الى تصوية

وفي القاهرة مازالت انباء الانتفاضة تتصدر

الصحافة المصرية . وكتبت صحيفة الاخبار

افتتلمية طالبت فيها كل العرب بوقفية اكثر

حزما وقوة ، لمساندة اولئك المناصلين في هذه

المعركة غير المتكافشة بين قبوات الاحتلال

المنججة بالسلاح وابناء الشعب الفلسطيني

كما طالبت الصحيفة ب. و ضرورة عقد قمة

عربية طارثة اخرى ، او اعتبار قمة عمان في

تاتشى .. بعيدة عن اوربا قريبة من أمريكا

عادلة شاملة للصراع في المنطقة .

ضد العراق و اقطار الخليج العربي الاخرى . تناولت الصحافة العربية في كتاباتها يـوم امس ثلاثة موضوعـات رئيسة ، فـال جانب مخاطر استمرار العدوان الايراني على الامن يعتبر تهديدا لأمن وسلام منطقة الخليج القومي العربي والقضايا المصيرية القومية ، العربي والامن والسلام الدوليين . وفي مقدمتها فرص دعم ومسائدة النضال الفلسطيني من اجل حق تقرير المصير . تابعت ، البيان ، الصغرة في دبي مؤكدة ضرورة ان الصحافة بأهتمام مكثف تطورات الانتفاضة تكون القمة الثامنة مناسبة لبلورة متكاملة الجماهيرية في فلسطين المحتلة ومغزى هذه لخطة الدفياع المستبرك عن دول مجلس الانتفاضة في مواجهة القوات الصهيونية التعلون بوجه الاعتداءات الخارجية . المدججة بالسلاح . كما تناولت النتائج المرجوة من الدورة الشامنية لقيادة مجلس استصدار القمة قرارات واضحة بشان كل

التعاون الخليجي . فحذرت صحيفة . الانباء ، الكويتية من ان الاصبرار على متواصلة الحبرب ، رغم كبل الظروف التي تحيط بالامة العربية والشعوب الإسلامية ، يعني قضية واحدة ، وهي ان استمرار هذه الحرب ، كما كان بدؤها ، جزء من مخطط يستهدف الطاقات العربيسة . وبشكل خاص قدرات العراق العسكرية ، الذي عرفت قواته المسلحة بمواقفها المشهودة في الدفاع عن عروبة فلسطين

واكنت صحيفة ، السياسة ، الكويتية ضرورة ان تكون تلميحسات طهران الاستفرازية ضد اقطار الخليج العربي . وكنذلك الاعسرار عبلى متواصيلة الحسرب الخاسرة . عباملا فباعلا لاستصدار قرارات عربية توضح لحكام ايران ان القادة العرب لايمكن ان يسكتوا عن نوايا ايران السافرة في

السعي لثلم سيادة قطر عربي . وفي صنعاء دعت صحيفة الثورة اليمنية الامة العربية والمجتمع الدولي وجميع القوى المحيسة للسلام ، الى الوقوف بوجسه اصرار

كانت اللهجة ، التي تحدث بها مذيع

التلفزيون البريطاني متميزة ومتحمسة وهو

يقول : . لقد أمضى السيد غورباتشوف وقتا

اطول من الزمن الذي حدد للقائمه بالسيـدة

تاتشر . في مطار اوكسفورد شاير . على الرغم

عِرْ إلْحُبِيارِ الدِّي تشير الى رياح مضادة عبس

الاطلسي . . واضعافت جنريندة (ديبلي

اكسبريس) اليمينية المصافظة ، ان تاتشر

كتبت بلقائها هذا صفحة جديدة في كتب

وبعد ايام قليلة من قمة واشنطن ، قبالت

جريدة (الغارديان) التي لا تتعاطف مع

سياسة تاتشر في المجالين الداخلي والخارجي ،

ان رئيسة الوزراء اتبعت خطا محترما في حقلي

الدفاع والسياسة الخارجية بحيث عبرت عن

ثقل واضح بين القوتين الكبريين امريكنا

والاتصاد السوفيتي . واقتنع الكشير عن

الإنكلسز از تباتشر غدت افضل شخصية

سيفسية في العالم الغربي ، وان رأيها ، اهم

بكشير من أراء بقية المسؤولين في اوربا .

لاسيما بعد از أبدت موسكو الرسمية اهتماما

التحالف مع واشنطن

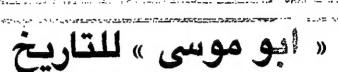
كبيرا بموقف بريطانيا

بريطانيا

قالت الصحافة العالمة

ولقد خرج الى شوارع بغداد في الاول من كسانون الاول عسام 1971 ربع مليسون مواطن عراقى يندد بذئ الاحتلال الذي سبق التنبيه عليه قبل خمسة شهور من ذلك التاريخ . ووجه العراق الدعوة الى مجلس الامن الدولي للنظر في العدوان الايراني المسلح على الجزر العربية الثلاث . وقال ناطق باسم مجلس قيادة الثورة في العراق ، لقد جاء الاحتلال العسكري لطنب الكبيري ، وطنب الصغيري ، وانسرال قنوات مسلحة ايرانية في جزيرة ابو موسى كشفا علنيا عن النوايا العدوانية التي نبسه لها العسراق. وبرهانا على تصميم السياسة البريطانية والإيرانية على جعل الخليج العربي ، بعد فلسطين سساحة جديدقاللاغتصاب والأحتلال وفـرض منظق إلامير الواقع.. ومنـطق القـوة العدوانية ، والتهايد المباشر للاقطار العبربية

ان سنة عشر عاما تفصلنا عن تلك الإحداث تؤكد لنا التزام الزمرة الخمينية بالحفاظ على كل ماخلف لها ننظام بينوي من نزعات التوسيع وروح الهيمنة والتسلط على مقدرات الشعب العربي في الخليج . وتؤكد لنا صواب الرؤيسة العراقية لحاضي ومستقبل المعارسة العدوانية الايرانية في الخليج العربي . تلك الممارسة التي هياً لها الشاه سابقاً . وطورها وابتكر في



في غضون الإسبوعين الماضيين وحدهما ،

وعلى مدى قرون عديدة من التاريخ الحديث كانت هذه الجنزيرة العنربية الصغيرة للتي يحتلها الايرانيون الآن جنءا لايتجنزا من الساحل الغربى للخليج العبربى وتحت حكم مباشر للقواسم العبرب ، فضلا عن انها جزء لايتجزا من كيان عربي شامل في منطقة الخليج،

واذا كان الاحتلال البريطاني لتلك الجزيرة ولجزيرتين عربيتين متجاورتين هما الطنب الكبرى والطنب الجيفيي قديمال يبنها وين النظامة الفارنية لاسترة بهلوي الإسرانينة عَدِيْهُ ﴾ وَأَنْ وَ وَبِالْ اللَّهِ الْأَنْ تَعَدُّلًا وَاعْمُوا لِللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهُ وَالْ أتأخ النجال فسيحا لأوهأم التوسع الايراني على تحسباب الشعب العبربي بمنطقية الخليج ،

وكسان العبراق اول من تيقسط لتلك النيسة السوداء ، وبادر الى مجابهتها قبل تنفيذهـ في التاسع والعشرين من تشرين الثاني عام

وعندمنا لم تلق تلك الرسنائيل صنداهنا المطلوب . والمفترض ، توافر الجو الملائم لشاه ايران لإحتلال الجزر العربي الشلاث عسكريا

تعرضت ثلاث عشرة سفينة شحن وناقلة نفط في الخليج العربى لهجمات تشنها قوارب ايرانية مسلحة تنطلق من قاعدة بحبرية عسكرية في جزيرة ، أبو موسى ، على مقربة من المياه الإقليمية لدولة الإمارات العربية المتحدة .

عبر سائر القرون الاخرى من التاريخ

وتبييت النية لإحتلال الجزر العربية الثلاث.

ففي الرابع من تموز عام ١٩٧١ بادر العراق الى تسوجيسه (١٤) رسسالة رسميسة الى الملوك والرؤساء العرب يفضيح فيها نيبات التوسيع الايسراني ويبطلب منهم ، التحسرك المسريسع للوقوف بوجه المطامع الايرانية التي اسفرت عن وجهها ، عبر تصريحات متتالية للمسؤولين في حكومة طهران .

🖪 فرات الجواهري 🖪 ·

قادة مجلس التعلون الخليجي عند افتتاح مقر الامانة العامة للمجلس في

والمباشرة بتكريسها لأغراض العدوان المسلح على اقطار الخليج العربي في وقت لاحق .

المجاورة ، والتحرش بها ، وتحويل المنطقة الى موقع جديد من المواقع التي تهدد السلام . .

وقالت رسالة عرافية رسمية الى مؤتمر وزراء الخارجية العرب في ٧١/١١/١٢ وقبل احتلال ايـران لتلك الجزر بـأسبوعـين . ان تلك النبة لاتستهدف سوى ، تحويل هذه الجزر الى قواعد انطلاق ضد امن الامة العربيسة وضد عروبة

ممارساتها خميني ، لاحقا .

🗷 بحث العلاقات الثنائية 🖪 الرئيس المصري يلتقي وزير خارجية النمسا

القاهرة/اش ا إستقبل الرئيس المصري حسنى مبارك في القاهرة امس الويس ضوك شائب المستشنان وزيشن الخارجية النمساوي الذي يزور عصر

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنبائيية ، والقضياب ذات الاعتمام

وحضر القبايلة الدكتبور عصيمت عبىدالمجيد نبائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسفير النمسا بالقاهرة .

زيادة في اجور المطارات

اتصل بنا ان النبة تتجه الان في

بواشر المواصيلات والإشغال ال

تعديل اجبور هبوط الطانبرات

الاجنبية في مطاراتها وان هذا

التعديل يتناول رفع شذه الاجور

اسوة ببعض المملك التي اتخذت

منع مأكولات

من الدخول الى العراق

قررت مديرية الصحة العاملة

عدم السماح بانخال الفواكله

الطريسة والمعلبسة والخضسروات

الطارحة والمعلية والحلويات على

انواعها والجبن والزيتون

والضواكب المجفضة كبالتبن

والترشانية والزبيب وغيرها

والجنود الطريسة الى العسراق

الواردة مئن سنوريسا ولبنسان

وفلسطين وشرق الاردن وقاية من

وباء الكوليرا جريدة الزماز

، جريدة الساعة ،

مثل هذا التدبير

وقبال منوك عقب القبايلة أن هنيك مرحلة جديدة قد بدأت للتعاون بين البلدين منسذ الزيارة الأخيسرة للدكتور

عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية للنمسا واعرب الورير النمساوي عن إهتمام بلاده بتنمية العبلاقات في شهر شباط المقبل ويعقب هذه الزيارة زيارة للرئيس إتسمت مواقفها ببالواقعيسة حسب راي النمسـاو ي كـورت فــالدهــايم في وقت المراقبين السياسيين

ميتران والمستشار الالماني كول لم يستطيعا منافسة تاتشر على احتلال هذا الموقع ، على الرغم من المساعي الكبيرة التي بذلاها خلال السنوات القليلة الماضية وهكذا اصبحت

اضافة لذلك فان كلا من الرئيس الفرنسي تائش الشخصيه السياسية الوحيدة التي لها تأثير ونفوذ واضحان على الولايات المتحدة . ق عدد من المجالات السياسية . بعد ان

لكن الأمر الغريب . هو كيف تبدلت تاتشر من معلدية مشطرقة لمشاريع موسكو . الى

و النصف حسب توقيت بغداد .

عريضة اصحاب

معامل الحلويات

جاءتنا صورة من العريضة

التي رفعها اصحساب معسامسل

الحلويات ال معالي وزير التعويز

يقولون فيها ان سلطة التموين

قبطعت عبهم السكر منبذ شهرين

فاصببوا باضرار لايمكن شلافيها

وانساب العمال الصور ويقولون

انهد مكلصون بدفيع الايجبارات

والضبرانب لهم ولعتمالهم

، جريدة الحوادث ،



المنسلط على حزبه الجمهوري ، لأنها محافظة مثله . وصع هذا توافق على سياسة ازالة التوترونزع السلاح .

تهتم بالتحالف مع امريكا اكثر من اهتصامها بالتحالف مع الاوربيين ، الذين تسخر منهم وتقول انهم ما زالوا يتنازعون حبول بعض الإمبور الزراعية . لهنذا فبان صلة الومسل والارتباط بين تاتش وريفان قوية جدا . لاسيما بعد ان عاد لتاقشر (وعيها :) حسب

ان هذا التطور الجبيد · جعل من تاتشر ، شخصية سياسية يحسب لها حساب دقيق من جانب کل مز موسکو وواشنطز علی حد سبواء ، وهو سوقيع لم يحتله اي سيباسي بريطاني ، منذ نهاية الحرب العالمية الثانية حتى الان . هذا التطور الجديد زاد من شعبيتها داخل بلادها ، وقد اعترفت بهذلك



خير معين له ضد معارضيه في الجناح اليميني

لقد تاكد لواشنطن وساستها . ان تساتشر قول الصحافة البريطانية .

جميع الصحف البريطانية . بما فيها صحف

اليوم ۲۹/۲۲/۸۸۷

عُكر يقداد يوم أيس إلى اريدو المدينة الأثبية الموسية معالي البكتور ملجي الاصيل منير الاثلر العام الاشراف عسل اعسال الحقير والتنقيب التي تجسري الإن في تلك المنطقة وقرصتيه في عده الزيارة الستر (سيتن لويد) الحدير البريطاني الغيي . اما الإستاذ فؤاد سفر فقد ساتم مند ايلم مع المنيد أكرم شكري ملاحظ محتبر العلل

مَنَ الْمُنْظِرُ أَنْ تَلَاقُ مِنْمِزِيةَ الْمُرْبِدُ وَالْمُوقُ الْعِلْمَةُ قَرِينًا * بعض من الطلبات الواردة النها من والويلة العراقية مشان لحداث او توسيع شنكة يدالات التلف وتات فيها وفلك بالنظر لقرب وصول اجهزة الكدالات التلفونية الجنبية التي تحوي ارقاما كثيرة منسبع اص بها عن

بوجه معارضيها

امس ۲۹/۲۹/۱۹۶۸

مدير الاثار العام

توسيع بدالات تلفوندة

البدالات القبيمة المنضوبة إعل من بغداد والوصل و جريدة الإخبار

الجمعة المقبلة على مسرح حديقة تدرعات مدارس بغداد لفلسطين الازبكية في الساعة العاشرة بلغ مجموع التبرعات الثي

قامت بجمعها مديرية معارف لواء بغداد بالاشقراك مع جمعية المعلمين ببغداد وذلك لمساعدة فلسطين حنى بسوم السبت المصادف ۲۷ الجاري من ادارات المدارس (۸۳۰و۲۲۰) دیشارا أودعت في مصرف الرافدين كامانة الى حسين انتهاء املد الاكتتبان المذكور هذا مع العلد بسأن اكثر ادارات المدارس لاثزال مستمرة على جمع التبرعات بواسطة البطاقات الخاصة الموزعة عليها

الانسة ام كلثوم

· جريدة الزمال

ستقوم محطة راديسو القاهرة بنقل الحفلة الكبيري التي ستحبيها الانسة اد كاشوه ليلة

المكتبات المدرسية عممت مديرية لواء يخداد كتابا

لفتش المعارف العام عبل ادارات المدارس التابعة لها حبول تنظيم مكتبات المدارس جباء فبيه (المفروض ان في كل مدرسة مكتبة تحتوي على بعض الكتب الضرورية للمعلمين والطلاب ونحن نحبذ ان تهية في كل مدرسة ايضا غرفة خاصة بالكتبية تعيد اداراتها الى لجنة من الطلاب سأشراف احد المعلمين ويشرده عليها الطلاب في خيلال الفيرص للمطالعة او الإستعارة

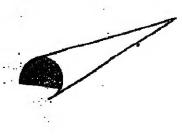
· جريدة الحوادث .

منحت وزارة الداخلية الإستاذ الياس وزير امتبازا لاصدار مجلة اسبوعية سياسية ثقافية بساسد (اخبار العالد }

جريدة الشعب

اخبار العالم

كان ياما كان قبل ١٠ عاما 1984/17/79 ١٥ صفر ١٢٦٧



اعداد :

ندى شوكت

المقالة الثانية :

الترتيب المختار

النولار الامريكي

الفرنك القرنسي

عملات اخری

عملة منفردة

ىن المؤشرات

المجموع

١- العملة مرتبطة ب

منها : ياون استرليني

تشكيل عملات اخرى

٣- ترتيبات تعاونية

٤_تعادل وفقا لمجموعة

٥-تعويم مدير او مدار

٦۔ عاتم بشكل مستقبل

٤ _ممارسات اسعار الصرف المتعددة

والمؤرخ في ٢٠ اذار ١٩٨١ الذي جاء في ملمعناه

حقوق السحب الخاصة

٧- المرونة محددة تجاه

ترتيبات تحديد أسعار صرف العملات

في الدول الإعضاء في صندوق

النقد الدولي والقبود المفروضة

مراجعة مختصرة وسريعة للتقرير السنوي لصندوق النقد الدوني لسنة ١٩٨٧ عن ترتيبات اسعار الصرف والقيود المفروضة على تبادل العملات

، كانت المقالة الاول من هذا الموضوع ، المنشورة في عدد يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٧/١٢/٢٢ من

الجمهورية ، قد تعرضت بعد وصف المصدر المراجع ومحتوياته ال ترتيبات تحديد اسعار صرف

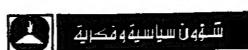
العملات للدول الاعضاء في صندوق النقد الدولي وخلاصة ملحدث لها خلال ١٩٨٦ ، وانتهت بعرض

الجدول الأتي اعيد عرضه هنا لوجود اشارة الى بعض محتوياته في أخرها : ترتيبات اسعار الصرف

۱۹۸۲ ۱۹۸۲ ۱۹۸۶ میران ۸۷ حزیران ۸۷

🗷 عبدالواحد عبدالعزيز

المتعبة وعند النول التي اختارت كل ترتيب في نهاية ١٩٨٦هـ١٩٨٦ وحزيران ١٩٨٧ .



ومن هذا أيضا تثيع الضرورة المتقللة لإعلاة

كتابة التاريخ العربي التي يتحتم معها على الإنسان

العربي باعتباره لبنة في بناء امنه ان يتصرف على

ماضيه ، على تاريخ امته بشكله الصحيح السليم غير

المشوه ، عليه ان يعرف تاريخ تطوره وحضاراته

واثار لجداده وتراثهم ، عليه ان يعرف ما الم بامته من

احداث و ألام وماعاشته من انتصارات وازدهار ، وان

يعي اسباب ماواجهته امته من حروب وحملات

معلاية ، وما اصليها من تكسات وهنزائم وان تكون

هذه المعارض مشفوعة بالتحليلات والتفسيرات

وبدون تلك المعرضة للماضي التناريخي والوعي

لحضارة الاجداد ، يكون الانسان اشب بورقة

الخريف تدّورها نسمات الهواء وتتقادّفها الرياح . في

حين أن الانسان الواعي غاضيه والعالم بموقعه في

مسيرة التاريخ وفي الحياة التي تعيشها ، هو اشبه

بالنجلة الشامخة عاليا في السماء والمتدة الجذور

ان الواقع الرديء الذي يمر بامتنا العربية في

العصر الراهن يوك الحلجة الماسة الى انتشال الامة

من كبوتها ، وايقاظ الطاقات الكامنة في ربوعها لتآخذ

طريقها الصحيح في ركب الحضارة الانسانية التى

كانت سباقة الى صنعه واشعاعه الى شعبوب الدول

المتقدمة اليوم ، حين كانت تلك الشعوب غارقة في

ولانتشال الامة لابد لنا من بحريكها عن طريق بث

المعرفة بالذات وايضاح مكانتها التاريخية وقدرانها

, ولكي ندرك ما للمعرفة التاريخية من تأثير نضرب

مُثَلِّكُتُهماً فعلته الدعوة الصهيونية حين توجهت إلى

استندا الى حجة واهية يدعونها من ان فلسطين هي

، ارض الميعلا ، وانه أن لليهود ان يتجمعوا ويقيموا

دولتهم ، وقد استطاعت الصهيونية بدعوتها تلك انُ

تجنّب مثات الآلاف بل ملايين اليهود من مختلف بقاع

العالم الى الارض العربية في فلسطين لاقامة دولة

وما التحركات الصهيونية مؤخرا لاختراق المسجد

الاقصى ومسجد قبة الصخرة الا نتيجة مباشرة

للدعوة الصهيونية لاعادة بناء هيكل سليمان ، التي

تجددت اثر الندوة التأريشية التي اقامتها السلطات

الصهيونية بمناسية معركة (حطين) في مطلع شهر

ولم تكن المقاومة الباسلة والمستمينة التي ابداها

عرب الارض المحتلة في القنس وفي غيرها من البقاع

القلسطينية ، الا نتيجة حتيمة لايمانهم بالدفاع عن

مقدساتهم الدينية والناريخية وحمايتها من العبث

والنس ، ولو كلفهم ذلك المريد من التضحيات

العدوان الصهيوني ، اسرائيل ،

إن النهود تدعوهم ال اقامة دولة ، اسرائيل ، في فلسطين

على تحقيق المزيد من العطاء والابداع الحضاري .

عهود الظلام والاستلاب والاستعباد .

■ تأثيرات المعرفة بالتاريخ :

العلمية والواقعية المثبتة .

عميقا في باطن الارض .

ومثال أخر تلمسه من تفاوت المواقف تجاه الحرب

المفروضة على الجبهة الشرقينة للوطن الصربي يتصدى لهنا العنراق الابي الشناسخ المنتصر ذلك

التفاوت الذي هو نتيجة للجهل بتناريخ الاطمناء الفارسية بالعراق وبالخليج العربى امتدادا ال اعماق الجزيرة العربية ، وهي كذلك نتيجية حثمية

لعدم توافر وسائل التوعية التاريخية من جهة . ولشراسة الغبزو الفكري التصويهي والتشويشي المكنف للحقائق الذي تقع منطقة الخليج العربي

■ ضرورة اعادة النظر في التاريخ

لقد مرت الامة العربية عبر تاريخها الطويل بعهود مظلمة مما جعل تسجيل الاحداث وتدوين الحقائق خلالها من الامور الصعبة او المحظورة ، كما مرت

الامة بعهود كلئت كتابة التاريخ فيها هدفا لخدمة عهد او ابراز رعامة ، فأهملت حقائق واحداثا لها قيمتها في

مسار التاريخ ولها ابعادها في تفسير الاحداث ، مما جعل هذه الكتابات باهتة وغير معبرة عن واقع تلك

كسا ان التاريخ المكتوب لايتصف بالتواصيل

والكمال لأن هناك فترات غامضة لم تلق الاهتمام

والدراسة الوافية ، اغنافة الى ان يعض الكتابات ذات

نزعة تبرز الخلافات والتناقضات ولاتخدم الترابط

وهناك ليضا كتابات ودراسات ظهرت ، كــان جل

اعتمادها على مصادر اجتبية لاتعبر يناي حال من

الاحوال عن الواقع العربي ، وعن الحقائق التاريخية

للامة العربية وكمثال على ذلك نجد ان بعض الكتب

والدراسات التاريخية التي تناولت تساريخ خليجنسا

العربي ، اعتمنت كلية على مصادر اجنبية استعمارية

واستشراقية لهنا اغراضهنا واهدافهنا المتاوشة بل

المعادية للامة العربية والاسلامية ، وهي بالتالي

لاتعبر باي شكل من الاشكال عن الحقيقة التاريخية

مما يتوجب التحفظ عليها وتفحصها كل التحفص قبل

بما ان القاريخ دراسة لأثار الماضي ومخلفاته من

وثائق ومعالم وملتقطات اثريثة وروايات نستخلص

منها الحقائق حتى نقترب في رواياتنا للتاريبخ من

الواقع الفعلي الذي حدث ، فان هذه الدراسة يجب ان

تتم بطريقة صحيحة شاملة بقدر مليملك المؤرخ من

جهد صادق وامانة علمية ومثابرة دائمة وحياد في

وعليه فان المؤرخ يجب ان تتوافر فيه صفات

اساسية حتى يعهد اليه بكتابة التاريخ وحتى يعتمد

نتساجه ممسا يكتب من ابحاث ودراسسات ، ومن تلك

الصفات .. ان يكون محبا للبحث والاستقصاء .

مثابرا بلا كلل ، واعيا لما يقرآ متفحصا لما يقع تحت

يدد مز وثائق وكتابات . امينا مخلصا لأمانته العلمية

شجاعا في تناوله للوقائع غير منافق وغير متحيز ، ملما

بعلوم اللغة العربية ، مثقفا واسع الاطلاع ، هدفه

بلوغ الحقيقة التاريخية ، يتفتع بعمق فكري لسبر

اغوار الناضي . له ملكة ناقدة للكنتف عن عيوب الماضي

واخطائه مما يغيده الى هد كبير في تجنب عوامل الخطأ

في تناول الاحداث والتعبير عنها بامانة لتبصير الامة

واذا لم تتوافر هذه الصفات فيمن يكتب التاريخ

فانه بذلك لايعتبر مؤرخا انصا مجرد كساتب يتوجب

فرض الرقابة على كتاباته وحجرها حتى يثبت عدم

اضرارها بالصحة الفكرية للامة . تماما كالدواء

الجديد الذي لايجوز طرحه للتداول قبل ان تجري

عليه الدراسات والاختبارات والا فيجب ملاحقت

وهكذا فأن المؤرخين تقوم على اكتافهم مسؤولية

وباعتباران للؤرخ يعلك مشاعر الماضي والحاضم

ويحيا في التاريخ والأن الذي ينبثق منه المستقبل ،

فان قيمة التاريخ المكتوب تتحدد بما يتمتع به المؤرخ

من مكانة علمية وسمعة معترف بها وثقة راسخة في

واتلافه ومعاقبة القائمين على انتلجه ونشره.

تقدم امتهم ونهضتها وازدهار حضارتها وعزتها .

بمصالحها الوطنية .

البحث هدفه الحقيقة التأريخية قبل كل شيء

والتماسك المنشود بين اقطار الأمة .

تداولها او الأخذ منها .

من يكتب التاريخ ؟

بالذات تحت تأثيره ، من جهة اخرى .

■ من بحوث الندوة القومية لكتابة التاريخ ■

المحادة كالمتات المائية المربي

ع مع ورفعانية ومنيدة باية

■ اعادة كتابة التاريخ ونهضة الأمة:

التاريخ كماهو معروف ليس مجرد قصتة تحكى للسلية أو رواية تقرآ للمتعة . التاريخ سرد امين لأحداث وقعت وتسجيل واضح لوقائع شهدتها البلاد والإحبيال السابقة ، وعند اعطاء هذه الوقائم والأخداث حقها من البحث والدراسة والتوثيق والتحليل ،، تَقْنُو دَروسا تاريخيـة يجدر تعلمهـا ونشرها لتكون خلفية فكرية للانسان عن الماضي بما فيه من امجاد وانتكاسات ومن تقدم وتقهقر .

إن القاريخ العربي المكتوب والمتداول بين ايدينا اليوم لايخلو من التشويه والنسائس والافتراءات القصودة والعقويية على الرغم من بعض الجهود التخلصة التي يتلها يعض المؤرخين العرب .

الذلك ونظرا لما تعاتيه أمثنا من انقسامات وتشتت وقيباغ ، اصبيح مِن المسروري ومن الاهمية القصوى اعادة كتابة التاريخ العربي من جديد على السر صحيحة ومن منطلقات قومية ووطنية عربية ، مع الاستغلام الواعية من المصادر الاجتبية كما ان التعلم والملتقطات الإثرية في وطننا العربي تعد في حد ذاتها مصادر وثائقية غنية بالعطاء لكتابة التأريخ

ان غيرورة اعادة كتابة التساريخ العبربي قائمة التحقيق الإنطلاقة المتشودة لاقطار الامة ، من خلال اعدة بناء شخصية الانسان العربي الذي هو احوج ملكون اليوم الى الدافع الذاتي والى الثقة العميقة بلنفس وبالجنمع ويالأمة . وهو احوج مليكون اليوم ايضا الى انقلاه من الاحباط القومي الذي هو غارق فيه ، ومن الضياع النفسي والفكري الذي هو تاله في مساهاته ، حتى اصبح الاسسان العربي في معظم الطارية يعيش في غربة وهو داخل وطنه-

و شد

ان بعث الأِجّة الْتَعْرِبِيمُ مَن رقادها ولَعَادَة بِنَائِهَا مِنْ جديد .. عبى أنس سليمة من القلِّم العبريية " والإسلامية الاصيلة مبتبطك العودة الى تساريخناس المقيقي منذ للقدم وحتى الآن . وان تعقل على كشف : ماهو خاطىء فيه وماهو منسوس عليه من افتراءات وتشويه ، وأن نتناول الأحداث بواقعية تضيء لشا طريق السنقبل . ومن ثلك ان نبين الخطوط الرئيسة لبسار التاريخ المحيط سامتنا بما فيه العلاقات التاريخينة مسع الامم والشعبوب القسريبية منهسا والبعيدة .. وأن نوضيح أبعاد تلك العبلاقات التي تحدد الصديق من العدو وتقلهر التعاملات مايني منها على الصداقة أو الحقد ، لأن ايضاح العلاقات التأريخية بين امتنا والامم الاضرى تعكس حقائق وتروسا يجدر تعلمها على نطاق القادة والمسؤولين العرب وعلى شطاق الافراد أيضنا ، لتصبح استأسا ومرتكزا يبنون عليها سلوكياتهم الستقبلية تجاه

ومن وقائم التاريخ تجد انه ليس من السهـل ان يتحول العدو الى صديق ، وخاصة اذا ما كنان ذلك أمر العداء مبنيا على اصول ومنزتكرات من الاحقاد

اجمعين حتى يومنا هذا .

وليس من السهل ان يتغير الحقد الدفين الى محبة أ وحنان كما هو الحال مع الوثنية الفارسية التي حقدت على الامة العربية رافعة لواء الاسلام وننشرة دين الهداية بين الشعوب المنتضعفة ، والتي حررت الشعوب القارسية هيثما اطلحت بالحكم الكسروي المنتبد ، فحخل القادة الوثنيون الفارسيون بالاسلام للقضاء عليه من الداخل وتقويض الخلافة الإسلامية تنفيذا لمقررات وتـوصيات مـؤنمر (نهـاوند) الذي عقدوه سرا في اعقاب انتصارات الاسلام في القابسية .

ان حسن الجوار والتعايش السلمي والاحترام ومستقبلها المنشود .

ولهذا فان من الواجب الوطني والقومي ايضاح تك الحقائق التاريخية ليعيها كل انسان عربي ويتلمس ابعادها السابقة واللاحقة فيتخذ الحيطة والحذر من الاعداد التقلينتين في غلاقاته ومعاملاته

لنلك فان الانسان لايستطيع فهم نفسه وحاضره

ومازال اتباع هؤلاء الوثنيين يتخنون من الاسلام رداء وحجةً في محاربةكل مناهو عبريي وكل مناهو اسلامي صادق ، يعند حقدهم جيـلا بعد جيـل على الرغم من عبلاقات الجنوار وعبلي الرغم من دوافيع العقيدة الاسلامية الحقة التي يجب ان يتمثـل كل عمطم صادق الى تعقيمها وان يفيء الى امر الله تعالى في ان يكون المسلم لخنا للمسلم لايخنذله ولاينظلمنه ولايحقره و، بحسب امرىء من الشر ان يحقر اخاه المسلم ، ود كل المسلم على المسلم حسرام مقله ودمسه

المتبادل هو احوج ما تكون اليه الشعوب المنكوبة بقادة ومتسلطين يتفجرون حقدا وعداء واطماعا ضد امتنا العربية والاسلامية وضد مسيرتها الشاهضة

الانسان ابن التاريخي، كماهو الحاضر ابن الماضي ، فالتاريخ يتخذ مجراه ومساره على يد الانسان الذي يصنعه مباشرة وفي ظروف له ضلع ومشاركة في حدوثها . والعلاقة بين الانسان اليوم وبين الماضي التساريخي غلاقية وطيدة ومتيرابيطة تعبير عنهيا استمرارية الحياة منذ القرون والعصور الماضية والعصر الحال الذي نحياه .

من دون ان يفهم الماضي الذي يرتبط به ، باعتباره ماضي أبائه واجداده ، ويفهمه وتعلمه لهذا الماضي يكتسب خبرة العصور السالفة تك الخبرة التي تجعله على قدر كبير مَنْ المُعرفَـة وعلى قـدر عال من القدرة عبل حسن التصبرف والعمل في الصاضر والمستقبل .. وبكتائي فان ذلك الفهم وتلك المعرفة والخيرة والقدرة هي مليمكن ان نطلق عليه بالتراث الحضاري للشعوب ، الذي بنونه تكون شعوبــا متخلفة بدون جنور .

وتتيجة لعدم السماح للمصارف التجارية

(مصرف الراقدين) في عدم الدخول في الاستثنار

بالاوراق المالية (عدا السندات الخاصة بدين العام)

لذا شلاخظ عدم أمكانية استغلال تلك الانخطرات

لغرض تعويل الشركات المساهمة او الخاصة والتي

يحلجة الى رؤوس اعوال لزيادة امكانياتها المالية

للتوسع في الطاقة الانتاجية والتوسعلاققي وانشاء

ولكون الصرف الصناعي العراقي وهبو الجهة

الوحيدة في تصويل رؤوس أصوال الى الشسركات

المساهمة والخاصة وبالنظر الرحلجة القطر الرائشاء

شبركات مساهمة اخبرى غير الصنباعية الشبركات

السامعة الزراعية او الخدمية او النقل والمواصلات

ولاسيما هنك شركات قيث التأسيس والإكتشاب في

اسهمها مثل الشركات المقترحة للانشاء التابعة الى

وزارة النقل والواصلات كشركات نقل الركاب داخل

مدينة بغداد وشركات الطيرائ العراقية وشركة

ولذلك لكون مهمة المصرف الصناعي تقتصر على

التمويل والمساهمة في تاسيس الشركات الصناعية

ولهذه الاسبف تدعو الحلجة ال انشباء مصرف

مختص بضمان وديمة اصدار وتسويق اسهم

الشركات التابعة الى القطاع الخاص ويسمى هذا

الصرف بمصرف الاستثمار Investment)

(Bank ويستطيع مصرف الاستثمار بالاتفاق مع

الشركات القائمة التي ترغب في زيادة رؤوس أعوالها

عبر اصدار استم جييدة او التوسيع في حق

اللك Equitias وكفالة تلك الشركات والقيام

يتسويق هذه الاوراق للالية لقاء عمولة معينة يتفق

مسيقا مع الشيركة ومن الضيروري أن تكون هند

المؤسسة المقترحة مملوكية للدولة ويمكن الاستفادة

من خبرة مكتب بيع وشراء الاسهم التابع الى المصرف

الصناعي العراقي ويمكن استعقة المؤسسة المقترحة

بالوكالات الاملية لتسويق الاسهم الطروحة للبيع

وتوزيع مجل التوريع على الصافظات والاقضية

التاريخية القديمة ، مثل العداء اليهودي الصهيوني للعروبة والاسلام الذي تجده ممتدا منذ ظهور نبينا محمد ءصء وبدشه نشر الدعوة الإسسلامية للبشر

الانسان والعاوية تبسينه المانية المساورة المانية الما

لأثباد أن عملية التنمية الشاملة في قطرنا تستهدف

تنبية كافة المجالات الاقتصافية والاجتماعية . وان هذه العملية الاقتصافية تستلزم تسخير كاقة الموارد البشرية والمادية والمالية في خدمة التنمية وكذلك تسلكره العملية مساهمة القطاع الخاص بالإضافة الى القطاع الإشتراكي في تلك العملية ويجب تنشيط دور القطاع الخاص ورسم دوره ومجال عمله في التنمية ويجيران يكبون دوره كشبرايين صفيبرة ضعن الحلقات الرئيسية التي يقوم بها القطاع الاشتراكي وعبر السيطرة الكاملة على الاقتصاد وتوجيه الفعاليات الاقتصادية عيىر سياسات تخطيطية

وسيسب سعرية وحمائية واستثمارية . وعملية الانخار (saving) هي احدى الوسائل المهضة لتوجيهها في الاستثمار ويعتبس الانخسار في اقتصادات الدول الراسميلية الشريبان الرئيسي لتمويل الاستثمارات بمختلف انواعها لما لهم من وسيائل عديدة ومتنوعة لغرض تعبثة تلك الادخارات وتسطيرها في ضدمة تلك الشيركات . ولكن تختلف الحالة في الدول النامية حيث بالرغم من انخفاض القابلية على الإنخار من قبل الافراد بسبب انحفاض معدلات الدخل القومي وانخفاض قاعدة الانتتاج اللحظ أن امكانية الاستقادة من تلك الانخارات في مجالات الاستثمار غير فعللة أن لم تكن محدودة نسبيا ويلاحظ الانخارات في العراق تطورت بشكل سريع بعد سنوات التاميملخاد نتيجنة لزيلاة الانفاق الحكومي سواء النفقات العامة او مشارينع التتمية القومية وكذلك الزيادات المتسالية للقبوة الشرائية وكشيجتة إكون هنده الانجارات الصغيرة يصعب النخول بها في استثمارات كشراء العقارات أو انشاء مشاريع صناعية وزراعينة واذلك انجهت معظم الانخارات على شكل ودائع توفير او باشكال أخسرى ادى فروع مصرف الرافدين في الغراق - والجدول التالي يوضح الودائع الموجودة على شكل ودائع

السنة ودائع التوفير (لبالغ باللايين الدنائير) ATVA

	114
1- 1431	1441
TALL	TAP
154.	14.42
1777	CAPI
the same	

التنمية تستلزم انشاء مصرف الاستثمار

غازي حسن محمد؛ جامعة صلاح الدين

تمور الماضي .

الفترات وبدل تجميد تلك الاموال في حسابات جارية لدى المصارف والتي لا تدر بسأي عائد ويعكن لهذه المؤسسة القينام بدور فعنال في تسويق السشدات الحكومية المطروحة في السوق بالاضنافة الى فنروع البنك المركزي ومصرف الرافدين وقيام تلك المؤسسة الاعلاز باثواع الاسهم والسندات المعروضة للبيبع وتحديد أسعار البيع والشراء لقلك الاوراق الملية وقيامها ببيع وشراء الاوراق المالية في السوق لخلق سوق منظم للاوراق المالية وتشجيع اصصاب الإنخارات الصغيرة على اقتناء الاسهم والسندات المطروحة في السوق وغالبا ما تكون في الوقت الحاضر عطيبة الحصول على الاسهم المطروحة للشركنات للختلفة المساهمة تطرح وتنفذ خلال ايسام معدودة ولوجود رغبة شديدة لشرائها بسبب كونها تتعتم بالربحية العالية وخاصة الشركات القائمة وعادة لا يحصل بالمواطن الذي لديه انتسارات صغيرة عبل الاسهم المعروضة للبيع بسبب تحديد بعض الشروط الخاصة بان تكون كمية الشراء يجب ان لا ثقل عن عدد معين من الاسهم وكنذلك قسخ المينال واعطاء حرية اكبر للمؤسسات التمويلية الحكومية على الاحتفاظ ببعض الأسهم عندما تكون لديها سيولة كافية وبيع تلك الاسهم حينما تكون رغبة للاقتراض وكنلك بالاعتماد على الموارثة النقدية Cash

والسماح للشركات والمؤسسات الحكومية من اقتناء

مَّكَ الاسهَم اذا كانت لديها سيولة كافية في آية فترة من

Budgeet ويعكن لمصرف الاستثمار التاثير على سوق الاوراق المالية واستقرار السوق -Market stabi) (lization عن طريق التحكم بالسعار الاوراق المعروضة عبر عمليات البيع والشراء .

وكذلك يمكن قيلم مصرف الاستثمار بمساعدة الشركأت المساهمة الخناصة عبلي اصدار السنندات عندنا تكون هئاك صعوبة في الحصول على رآسمال كاف لتمويل عملياتها وخاصمة التوسيع في الطاقة الانتاجية وتوسيع شطوط الانتاج لتخصص الكلف الثابثة للوحدة الواحدة من المنتجات الصناعية لان

الصناعية المصنوعة في الدول النامية مرتفعة بسبب محدودية الانتاج بالمقارنة بالانتاج الواسع في الدول الصناعية وهذا يؤدي ال منافسة السلع الصناعية المستورد قلسلع المصنوعة محليا واز الحصول على اصوال لتنويسل راس الملل في الدول الصناعية اصبحت مشكلة بسيطة بسبب تعدد طرق التصويل المنتشرة وتعند المسولين وسبرعة

عسادة تكون كلفسة الوحدة الواحسة للعنتجسات

الحصول على الاموال الكافية سواء كانت عن طريق الاقتراض Borvewing عبر الاقتراض المباشر من المصارف والمؤسسات المالية او عبر اصدار شهادات المديونية والمندات او عبر توسيع قاعدة الملكية ولابد من القطاع الخاص في العراق الاستفادة من تلك التجارب العللية والتي كانت مز تعار ثورة الشركات المساهمة (Co - operafe revolution) والتي أنت الى ازالة مشكلات الحصول على تمويل الشركات بالاموال اللازمة .

وان هذه الاجراءات لا تتعارض مع هدف الثورة بضرورة مساهنة القطاع الخاص والملكية الفردية في التنمية في العراق وخناصة عندما يمسك القطاء الاشتراكي المتعثل بالدولة ومؤسساتها التخطيطية بالتخطيط لكاقة الانشطة الاقتصادية وقيبام الدولة بدور الموجه والمرشد والقعسك بالحلقات الرئيسية للاقتصاد العبراقي وفسيح المجبال للعبادرات والنشاطات الفردية والاستفادة مز سرعة استجابة القطاع الخاص للفرص الاستثمارية الجيدة وخاصة يلاحظ ان اغلب الدول النامية اعضت مجالا واسعا للشركات الخاصة الوطئية عبر المساهمة في التنمية الاقتصادية والاستفادة من انخبارات الاغبراد في مجالات جديدة خدمة للاقتصاد الوطني وكذلك خدمة للمدخر في نفس الوقت والتي تسؤدي في النهايــة ال زيادة رَفَلُفية المُواطنين . مصادر البحث

١ ـ التقرير السنوي لسنة ١٩٨٥ لمصرف الرافدين _عطيعة المصرف .

2. J. Freel Weston, F. Brigham, Managerial Fiance, The Dryden Press, Illinois, Sixth Edition 3. A.I.B. Bank Investment, 1974.

4. Weldon Welfing, Money and Banking, AIB. Second Edition, 1975

والعضو يسعى لازالة مشلكل ميزان مدفوعاته ، وشريطة ان لايعطى ، هذا الاجراء ، العضو ميازة تنافسية غير عادلة على اعضاء اخرين او يغرق بين الاعضاء . وان الصندوق سيستعر في تردده بمنح الموافقة على الإيقاء على اسعار الصرف المتقاطعة المقطوعة .. الخ . وقد تعني هذه المعارسات وجود اسعار صرف منفصلة عن بعضها . تطبيق رسوم على ، او منح اعلنات لاسعار الصرف ، عدم دفع أوائد كافية على الودائع المسبقة مقابل الاستيرادات والودائع المقابلة لمتأخر المدفوعات المستحقة ، الموارق الكبيرة بين اسعار بيع وشراء العملات الاجنبية ، واسعار الصرف المتقاطعة المقطوعة . ومن الامور المعلنة ايضا ان الصندوق يوافق عادة على ممارسة العضو لاسعار الصرف المتعددة اذا ما كانت هذه المارسة مرتبطة بخطة جيدة توضح ان التخل عن هذه الممارسة سيتم خلال فترة مصندة وقصيرة

يقتضي نص الملاة الثامنة ،فق ٣. من اتفاقية صندوق النقد الدولي عدم جواز لجوء الدول الإعضاء

او حتى سماحها لمؤسساتها باللجوء . الى تبنى ترتيبات اسعار صرف تمييزية او ممارسات اسعار

الصرف المتعددة دون موافقة الصندوق ، التي كثيرا ما تحصل وفق سياسة وضعت اسسها مع بدايات

عمل الصندوق كصيفة انتقالية واستمرت الى يومنا هذا يعاد النظر فيها بين فترة واخرى . وأن أخر

سياسة مقرة حتى الآن هي تلك التي اتخذت في قرار مجلس المدراء التنفيذيين رقم ١٧٩٠ ، ٢٢/٨١،

- - لاحكام المقدة الثامنة . كما وضعت في الفقرة المُثَنَّ قَرَالُ مَجْلُسُّ الْمُدَرَّةُ النَّفْيَذِينِ رقم ١٠٣٤ - ٢٧/٦٠،

-المتخذ في ١ جزيران ١٩٦٠ ، تبقى بشكل عام سليمة ، طبقا لهذه السياسة ، سيكون الصندوق مهيا لمنح

الموافقة على ممارسات اسعار الصرف المتعددة المستجدة اواللحققظ بها لأسباح ذات علاقة بميران

المنفوعات شريطة ان يعرض العضو مليقنع الصندوق بسأن الاجراء نو طبيعية وقتية وأنبه مطبق

ان سيفسة الصندوق في معارسته منح الموافقة القانونية على اجراءات اسعار الصرف الخاضعة

ان الاتجاه الذي برز خلال ١٩٨٥ بتراجع الاعتماد على معارسات اسعار الصرف المتعددة قد استعر خلال ١٩٨٦ ايضًا فقد قام ١٩ عضوا اما بالغاء هذه المارسات او يسرها كثيرا وقلل منها . وقد قام سبعة اعضاء جدد بتبنى معارسات اسعار الصرف المتعددة خلال ذات الفترة ، الا ان حالتين من هذه السبعة كانت ذات طبيعة انتقلية وقتية الهدف منهما اضغاء الطلبع الرسمي لوضع كان موجودا لبعض الوقت

ويتفصيل أوقي . الفيت معارسات اسعار الصرف المتعددة في سبع دول ، ولو أن البعض منها أبقى على بعض الممارسات الجزئية منها . وقد اخذ التيسير في هذه الممارسات إما شكل تبسيط لها أو تقليل في الاضطراب المصلحب لها . ويلاحظ ان جميع الدول سواء تلك التي الغت او يسرت ممارسات اسعار المسرف المتعددة كانت من الدول النامية في افريقيا واميزكا اللاتينية . عدا واحدة فقط لاتنتمي ألى هذه المجموعة وهي جنوب افريقيا حيث وسعت صلاحية استخدام ارصدة ، الرائد المالي ، في الاستثمار لغير المقيمين لتغطية ثمن مقتنيات الاوراق المالية غير المعلنة في البورصة والمحصول على ملكية . اما الدول التي تبنت ممارسات تعدد اسعار الصرف خلال ١٩٨٦ ونوع الممارسة المتبناة فهي : مصر ، حيث تبنت سعرا جديدا لمبيعات مبالغ المساعدات الامريكية الى القطاع الخاص ، وكانت هذه المبالغ تحول سابقا يأسعار البنك المركزي ، وسورية ، حيث أسست ممارسات جديدة لاسعار الصرف المتعددة : سعر صرف « تشجيعي « لعدد من المعاملات ، بما فيها السفر والنفقات الطبية ، سعر صرف لبطاقات السفر الجوي وسعر اخر لتحويلات شركات الطيران الى الخارج . واعلنت فنزويلا مشروعا اختياريا لضمان سعر الصرف فيما يخص دفعات خدمة بعض الديون المسجلة للقطاع الخاص ، وقد قام بلدان بتبني ممارسات اسعار الصرف المتعددة كخطوة انتقالية مؤقتة باتجاه تنفيذ اصلاح رئيسي لسعىر الصرف يتضعن توحيد النظلم . حيث تبنت غلنا سوق تحويل ثنائي تتم فيه كافة المعاملات ــما عدا صادرات الكاكلو والمنتجات النفطية . واستيراد البترول ومدفوعات خدمات رسمية محددة ـ عن طريق المزايدة . وقد قامت نايجيريا أيضا بتبني نظاما انتقاليا ثنائيا تضمن انشاء ما سمي بـ ،السعر الثاني ، لانجاز كاقة المعلملات من خلاله باستثناء دفعات خدمة الديون وجزء من عوائد الصادرات النفطية .

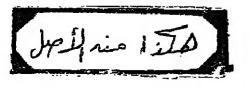
التطورات في ترتيبات اسعار الصرف وتغييرات اسعار الصرف خلال ١٩٨٦

يحق للدول الاعضاء في صندوق النقد الدولي الابقاء على الترتيب الذي تختاره لسعر الصرف بموجب نص الملدة الرابعة من الاتفاقية ، وتلتزم الدول الاعضاء في الصندوق بالابلاغ عن أي تغيير في هذه الترتيبات . طبقا لنص الفقرة ٢ -١٥ من المادة الرابعة من الاتفاقية ، ويمارس الصندوق رقابة على ، ترتيبات اسعار الصرف للدول الاعضاء بمقتضى نص الفقرة ٣ من المادة الرابعة من خلال المشاورات السنوية التي يجريها اعتباديا مع الدول الإعضاء وفي اوقات اخرى ، حيث بقيم موظفو الصندوق هذه الترثيبات وتبلغ الى مجلس المدراء التنفيذيين

يشير التقرير الى ان ترتبيات اسعار الصرف للدول الإعضاء يمكن تصنيفها تحت ثلاث مجموعات واسعة هي : ١٠ الترتبيات المرتبطة ، وتضم العملات المرتبطة اما بعملة اخرى منفردة او بتشكيلة من عند من العملات ، بضمنها حقوق السحب الخاصة ، والعملات التي تظهر مرونة محدودة في علاقتها بعملة اخرى ، شبه الربط ، ، ، ٢، مجموعة الوسط ذات المرونة المتحكم بها ، أو المرونة المدارة ، ، وتضم العملات التي تعدل اقيامها وفقا لمجموعة مؤشرات غير اسعار الصرف للبلدان الشريكة لهافقط. او العملات الخاضعة لنظام التعويم المتحكم به ، التعويم المدار ، ، و٣٠، ترتيبات التعويم ، وهي ملتحدد اسلس من قبل السوق - . بضمنها الترتيبات التعاونية لنظام الفقد الأوربي . وانظمة التعويم المستقل . وفي كل مجموعة من هذه المجموعات الثلاث هنك تصنيفات فرعية اخرى ذكرت في الجدول السابق ، حيث المجموعة ،١٠ تتطابق مع ملاكر في ١. من الجدول . والمجموعة ٢٠، يقابلها ملاكر في ٢٠ و٣ من الجدول ، والمجموعة ٣٠، يقابلها ماذكر في ٤ . و٥. و٦ . من الجدول .

يشير التقرير الى حصول ٢٢ تغييرا في ترتيبات اسعار الصرف خلال سنة ١٩٨٦ تم ابلاغ الصندوق عنها ومن بينها أجراءات نتج عنها تغيير في اسعار الصرف . وعدد من التغييرات في تركيب تشكيلة

المصدر : صندوق النقد الدو في . نشرة الإحصاءات المقية . عند ايلول ١٩٨٧ ص ٢٠ «×، يشمل رقم للجموع كمبوديا التي لم يود لها ذكر في اي من التقسيمات اعلاد مما ادى الى عدم تطابق المجموعة مع ناتج الجمع العددي للارقام المعطاة .



اعلان = اعلان = اعلان = اعلان = اعلان

الى المنهم الهارب/ احمد فاصل هادي

لل كنت منهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ وحيث انك هارب

ومجهول محل الأقامة تقرر تبليغك اعلانا بسالحضور

امام هذه المحكمة صباح يوم ١٠/٢/١٠ لتجيب عن

التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه

اعلان

لما كنت متهما وفق المادة ٢٢٩ ق. ع وحيث انك

هارب ومجهول محل الأقامة تقرر تبليغك اعلائا

بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٢/١٠

لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة

وبعكسه فستجري مصاكمتك غيابيا وعلنا وفق

الى المحكوم الهارب/ محمد حسين حمرة

حكمت عليك محكمة جنح الأعظمية غيابيا بتاريخ

١٩٨٧/١١/٢٥ بغرامة قدرها ثلاثون دينارا وذلك وفق

المادة 23 من قانون المرور القديم . وحيث قد تبين لهذه

المحكمة بانك مجهول الأقامة في الوقت الحاضر لذا فقد

قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بيواسطة الصحف

المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة أو الى أقرب مركز

للشرطة للأعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه فسيصبح

الحكم الصادر بحقك بمسرلة الحكم الوجاهي وينفث

بحقك عند القبض عليك استنادا لأحكام المادتين ١٤٩

الى المتهم الهارب/ سلمان عبدالحسن سلمان

لما كنت متهما وقق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك

هارب ومجهول مصل الأقامة تقرر تبليغك اعلانا

بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٢/١٤

لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المنكورة

وبعكسه فستجري مضاكمتك غيابيا وعلنا وفق

و٢٤٣ من المحاكمات الجزائية .

قاضية محكمة جنح الأعظمية

محكمة جنح الأعظمية

القاضية

... - **

فستجري محاكمتك غيابيا وعلنا وقق الأصول.

الى المتهم الهارب/ موحان درب جعفر

محكمة جنح الأعظمية

محكمة جنح الأعظمية

الأصول .

محكمة جنح الأعظمية

المفتلفة .. وتشكيل لجناز متخصصة

يمكن تطويرها الرشعب متكاملة حسب

الحلجة وبشكل يوازي النطور الحاصل

في الركز . وتاسيس مكتبة متخصصة في

مُجِلُ عَمَلُ الْمُركِرُ . اقامة الدوراتِ لتَعليم

كذلك يهدف البركيز الى استقطاب

المختصين وتشجيعهم للاسهام في برامج المركز وتوفع مقاعد دراسية للدراسات

العليا خارج العراق في مجال اللغة

والدراسات التركية وتقديم دراسات

علياً في مجال اختصاص الركـرُ اعتباراً

در السنة الدراسية ٨٨ـ٨٨ .. وأمبور

ويتالف المركز بتنظيمه من مجلس الادارة والبلطين والمترجمين ومكتبة

ويقول الدكتور ابراهيم خليل احمد

مدير المركز .. ان مجلس الادارة يتألف

حسب نظام مراكز البحوث في الجامعة

من رئيس وأعضباء يعينون بقرار من

مجلس الجنامعة على أن تكونبوا من

منتسبى الجامعة والمعروفين بمكانتهم

العلمية وبحوثهم في مجال اختصاص

المسركسن ويضماف اليهم اعضشاء مسن

السؤسنسات الاخسرى التي لهسا حطة

ببصوت المركسز .. أصا البساحشون

فيتوزعون على لجاز متخصصة هي

لجنة الدراسات التاريخية والسياسية

ولجنة الدراسات الاجتماعية

والاقتصادية واللجنة الاعلامية وجمع

المعلومات ولجنة الدراسات اللغوية

والادبية .. كما يضم المركز نخبة من

المترجمين المتخصصين في اللغات

أما أبرز النشاطات العلمية لهذا

المركبز فكبانت اصندار كتباب تتركينا

المعاصرة تاليف نخبة من السلمتين

وعقد ندوة عن موقف تركيا من الحرب

العبراقية .. الإيبرائية واصدار دورية

باسم اوراق تركية معاصرة وكتلب

العلاقات العراقية - الشركية وأخيرا

اصدار كتاب يتعلق بالدراسات اللغوية

وفيد نضتصت المكتسة سالكت

والبحوث انتى تتعلق بالشؤون التركية

و المصالات المنكنورة وهي في شطور

سريع .. أما بالنسبية للأرشيف فقد ابتدا

العمل فيه منذ انتشأة المركز وقلم بتجميع

المعلومات وتوسيعها وتنظيمها بالشكل

العلمي الصحيح ويتوخى المركز تنظيم

الملفات المتعلقة يسلسواد الدراسيسة

المختلفة على أساس الإغراض والإحداث

والاهتماسات الاكباديسية في اللفيات

الضرنسية والشركية والعبريية

التي تخدم المرحلة وتحتاج الى اغناء في

التركية والإنكليزية والفرنسية .

اخرى عديدة 🕏 هذا المجال .

اللغة التركبة .

تتواصل فرجامعة للوصل النشاطات العلمية والتربوية في مجال كلياتها وسراكزهما . وتسعى الجنامصة لخلق العلاقات وتوثيقها باستمرار وفي ششى انماطها بين الجامعية والمحتمع بكيل قطاعاته .. هنذا فضيلا عن المراكيز المتخصصة التي تسهم بشكل جباد في تطوير الحركة العلمية والافادة من كل الافكار الحديثة واخراجها ال حيرز

وفي جامعة الموصل مراكز عديدة ذات اهمية كبيرة في مجال اختصاصاتها . واليبوم ندخيل عددا بنز هنذد المراكيز لنتصرف على طبيعتها وأشدافها ونشاطاتها العلمية والتربوية

🔳 مركز الحاسبة الإلكترونية 🖪

في البدء كانت جولتنا في مركز الحاسبة الالكترونية .. افسام متعددة وملاحق عديدة تابعية لهذا المركز تجولنا فيها . طلبة من اقسام مختلفة وكليات مختلفة يتلقون علومهم فإ مجال الحاسبة الالكترونية . وسالنا . غلاا انشىء هذا المركز "..

■ الدكتور مهدي فاضل العبيدي مدير المركز حدثنا قائلا

-المركز انشىء لأغراض عديدة منها استاد مستلزمات العمل الفني البرمجي للباحثين وطلبة الدراسات العليا وايضا طلبة الدراسات الاولية في عموم جامعة الموصل . ويقوم المركبز ايضاً بنتبر وتعبريف الحباسينة الالكشرونيية وفاعليتها في المجتمع بين صغوف الطنبة والبلحثين ومؤسسات الدولة الاخبرى وحبسب الأمكنان .. كنذلك استثناد مستلزمات العمل الإداري في الجامعة وتقديم الاستشبارات الفنية في حقل الصاسبات الالكترونية في الجامعة وخارجها . اضافة الى اقامة الدورات العامة والمتخصصة في حقل الحاسبات الالكترونية . هذه باختصبار اهداف

■ ونسال الدكتور مهدي فناضل العبيدي عز عمر المركز وسنة تاسيسه

. ـ انشىء اول مركز حاسبة الكترونية في الجامعة عام ١٩٧٢ وكان في حينها جزء آمن كلية الهندسة الى عاد ١٩٨٠ هيث انشىء المبركسز الحساي ليطبني الاحتياجات والقطور الكبير الذي حصل ق هذا الحقل

ويقدم المركز خدماته من خلال حاسبة رئيسية تتمركز في وسط الجامعة وحاسبات الكثرونية مايكروية متعددة الأنواع .. ومن خلال سبعة عشر ملحق والبلحثون معلومات اونية ومتقدمة عن استخدام الحاسبات الالكترونية وعند عدم كفاية ذلك يعمد مركز الحاسبة اق تصديد الدوام لغسرض استيعساب

■ وكند يبتلغ عندد الطلبثة الذين يدرسور الحاسبة

■ أفاق جامعية ■

■ تحت شعار (الجامعة في خدمة الإعداف الوطنية

والقومية) تقيم كلية العلوم السياسية . مركز الدراسات

الفلسطينية في جامعة بغداد ندوة علمية خاصة بدراسة

التسلح النووي يومي ٢٠- ١١ ١٩٨١ . وتتضمن

هذه الندوة عدة مواضيع منها . المضاعلات وسراكز

الابحاث النووية في الكيان الصهيوني كذلك سوضوع

التعاون النووي بسين الكيان الصهيسوني ودول اخرى

وخساصة الولايسات المتحددة الإمسريكيسة . والمسوقف

(الاسرائيلي) من التسليح النووي وموقف المنظسات

الدولية من التسليح النووي (الاسرانيسلي) والعدوان

■ نوقشت في كلية طب الموصل فسرع علم الأمراض

رسالة الملجستير للطبيبة سنباه محمد طيب اسين

والموسومية ، القيم المرجعينة لقصوصنات الدم في

■ ق قسم الدربية في كلية الزراعة والغابات جامعة

■ حصل الطالب عياد محمد على باش على شبادة

الماجستير في الاقتصاد من جامعة بغداد - كليبة الادارة

والاقتصاد وذلك عز رسالته الموسومة ، النقل المعاكس

🗷 عبل صعيد النشباط العلمي والبحثي . حصلت

سوافقة الخبير العلمي على نشر البحث الذي تقدم به

المدرس المساعد في قسم اللغة العربية السيد احمد

اسماعيل النعيمي الي مجنة دراسات للاجيال والموسومة

إ ملامح الحس القومي في الشعر العربي ـ ثبل الاسلام }

فضلا عن قيام اسائذة قسد اللغة العربية كانبة بتقويم

العديد مز الكتب المنهجية ورسائل الماجستس لختلف

ق كلية الهندسة _جامعة النصرة تدتما تشنة رسالة

كما تمت في نفس انكلية مفاقشة رسالة الماجسام التي

تقده بها الطالب ديند عبد محمد جواد المعنونة ز تحنيل

اوساط النوابة اللاطمايشة عرضينا بطريقية المشبكات

■ على قاعة الفرية الرياضية في جامعة بغداد جرت

حافضة اطروحة طالعة الماحسقع تسعاء احتد عبدالكريد

التوسوية ب ، تتلوز سرعة رد الفعل الحركي والسرم في

الماجستار للطالب وصني سالم لازد والتصوب : مصميم

لموصل جرت مناقشة رسالة الماجستير الموسوعة . تاثير

قشط التربة والتسميد والري على محصول الجت

للتكنولوجيا واتردني التنمية العربية

الاختصاصات من الناحية اللغوية .

القنوات المفتوحة لإستخدام المواد المرت)

(الاسرائيلي) على مفاعل تموز

مستلزمات العمل التعليمي كافة

في جامعة الموصل .. مراكز علمية وتدريبية متطورة

Jeliain 154







_ يسعى المركـز من أجــل تنشيـط

البصوث العلمينة ودعمهما في حقبل

اختصباصه ثم يعممها على الضطاقين

الرسمي والإكساديمي حبسب طبيعية

البحسوث والدراسات المضجرة ..

واجتنذاب البلحثين المعنيين في هذا

المجال وتآديم الخدمات العلمية والفئية

كذلك يقيم المركز الندوات والمؤتمرات

الثقبافية الهبلافة الى تعبريف المواطز

العربي والعراقي بالاواصر الحضارية

والثقافية التي تربط الأقبطار العربية

بتىركيا .. والتصاون منع المؤسسات

العلمية ومراكز البصوث المختلفة

المعنينة بالدراسات التركينة وشوفير

الارضية الملاعشة للتعاون في مجالات

تبادل البحوث والدراسات المطاوبية .

ويتعاون المركـز مع المصاهد والمـراكز

تباذل ألدراسات والبحوث مع مختلف

الجهات المعنية بدراسة الشرق الاوسط

أشا الوسلقل القى يلجأ اليها المركسز

لتحقيق اهدافه فتتمثل في النقاط

المذكورة فضلا عن انشاء وحدة للوثانق

العثصانية والتركية عز طريق جمع

وتنسيق المعلومات والبيانات والمراجع

وتركيا على وجه الخصوص

: ` الْمَنَاثِلُةُ ۚ لِأَ الدَاخُلِ وَالْخَـَارِجِ وَيَبِرِحَبِ

المتيسرة في المركز لهم .

■ مركز الحاسبات الالكترونية .. يقدم خدماته للطلبة في مختلف مراحلهم الدراسية ■

◙ مركز علم الخرائط .. ايجاد معايير عراقية في علم الخرائط ■

يقول الدكتور عدير المركز ـ عدد الطلبة للدراسات الاولية الذين يدرسون موضوع الحاسبات في عرهلة المث الاول والناني يصبل ال تسعية الإف طالب وطالبية . فيعض المختبرات نيها (١٥) حاسبة وبعضها و ۲۰ إحاسية من الجانب النائي هناك اعداد من الأنظمة المنجزة التى تخدم الدارة النظام الاول هو نظام الرواتب حيث يضوم منتسبو الجامعة كافة باستبلاه رواتبهم عبسر الصباسبة الإلكترونية ايضاً نظام . تسجيل الطلبة وهو نظام يقدم احصانيات عند الطلب لحباجة الجنامعة وشظام أخر لطلبية الدراسات العليا وهبو نظام معلوميات يوفر للادارة قدر! معيداً من المعلومسات عن سير طلبة الدراسسات العليا وعضد الحاجة . كذلك نظام المستفيدين وهو شظاه بتوفار للصاسبة الالكتبرونية معلومات تقصيلية لمستخدمي الحاسبة والزمز المصروف لكل منهم وكلفة ذلك .

ونظم اخرى عديدة منجزة عنها نظام المكتبة ونظام الغيليات الطلابية ونظام تسجيسل الطلبسة ونسظام المعلومسات لة للتندريستيني والإدد والميازانية والمضازن التي من شانها توفير الجهد والزمن لادارة الجامعة

اما في مجال البحوث فقد قدم عدد من منتسبى المركز العديند من البحبوث والدراسيات في حيضل الحياسييات الالكشرونية وصلت حنوالي ٣١ بحف وملزمة تعلينية وكتابين بلغة بيسك

نترك الحاسبة الإلكثرونية وننتقل الى مركز اخر مز مراكز جامعة الموصل هو مركز دراسات علد الخرائط يتحدث عن المركز فيقول ...

■ دراسات علم الخرانط ■

الدكقور ابراهيه القصاب عدير المركز

تعليمي للمسرهلة المتسوسسطة واخسر

للاعدادية بالاضافة الى أطلس تعليمي للوطن العربى والعالم ويتوقع انجاز اطلس التعليم المتوسط والإعسدادي

■ كتابة وتصوير: مريم السناطي

١٣) فصلا متنوعا تتسمر تضاريس . جيولوجيا . تربــة . مناخ نيات طبيعي . هيوانات برية . سكان . الاطلين في (٢٥٧) صِفحة وهو اور

_ثأسس مركز دراسات عله الخرائخ

ـ اطلس العبراق التعيني يتضعن زراعة . صناعة نقل . جُدمات خيمات صحية وتعليمية . اثار ، تاريخ ويقع اطلس من نوعه . ونول اطلس ينجز في

وبالتعاوز بين قسم الجغرافية ومركز دراسات علم الخرائط بدأ القسم

بقبول طنبة سجستير يتخصصون في عند الخرائط كتخصص يقيق .. ويقوم احتدثه حاليا باعداد اطلس للتعليم الابتدائي يتوقع انجازه خبلال الاشهر المقبقة هذا بالإضافة الى العديد من انبحوث في عند الخرائط والتي تتركيز

في عنام ۱۹۸۳ بعد ان كنان مشتروعت لاعداد أطلس تعليمي لنعراق وفي شذا العبام ١٩٨٧ تد انجاز اطس العبراق ■ ومأذا يتضمز هذا الاصبر ·

🛎 وحاليا .. ماهي نشاهات المركز ـ يقود المركز حالياً باعداد أطلس

عن مجالات عمل المركز والأهداف

مركز الدراسات التركية

حور ابجد معيير عراقية في علم

عركز اخر عن مراكز جامعة الموصسل غو مركز اسراسات القركية . تساسس هذا اشركز تهاية عام ١٩٨٥ ويهدف اي الاهتصاد بالدراسيات والبحبوث التي تساعد عنى تعميق مسيرة الصلاقات العربية - الشركية عيلية والعالقات العراقية - إلبركية شاصة في شنى

المتسالات وبمنا يستاعند غبل تعين العلاقات التاريخية بين الطرفين وبما ينسجد مع المصالح المشتركة ومستقبل العلاقات العنمية والتقافية والحضارية

بين العراق وتركيا

النى بنوي تحقيقها في برامجه هدثنا الدكتور ابراهيم خليل اهمد مدير الركز

مع بدایة کل عام دراسي جدید تسعی

التي اقامتها حول موضوع (سبل الوقاية من الجريمة) . الدكتسور سلمبان زيبيدان مسبؤول الإعلام في الجامعة المستنصرية التقيناد ليتحدث لنا عن ابرز النشاطات التي

ـ في اطار الاهتمام بالعائلة وتعزيسز

وضمن هذا السياق وضعت الجامعة برنامجا شموليا لتشجيع الانتماء المجتمعي والتضمية الاجتصاعية

عمادة الجامعة المستنصرية من اجل أن تضع ضمن منهلجها العام عدة فعاليات تهم شؤون الطلبة من جهة وما يتعلق مالحداة العامة المصطة بهم من جهة ثلنية .. ومع بداية هذا العسام الدراسى حفل منهاج الجامعة المستنصرية بعدة نشاطات ثقافية وفنية واجتماعية لعل اخرتك الفعاليات كانت الندوة الفكرية

تسعى الجامعة من اجل تحقيقها خلال هذا الشهر فقال ..

العلاقات الاجتماعية وتنطوير صيغ الإعداد المتجانس في المجتمع وتنميته تلعب الحيامعية الستتصيريية ضمز سياقات وزارة التعليم العبالي والبحث العلمي دورا مكملا للدور الشامل الذي تقوم به موسسات الدولة المعنية

والاقتصادية والاسرية في الوسط الطلابي بساتجساه تنكسوين العسائسلة الصحيحة في المنهج الصحيح للحياة الخناصة والعنامة .. ومن بنين فقرات البرنامج اقامة ندوات موسعة للطليسة لشرح أبعاد هذا الانتساء الصميمي ومؤسساته الرسمية .

ففي صبـاح يـوم الاربعـاء المـاخي نسطمت كليسة الاداب في الجساميمية الستنصرية ندوة موسعة عن الرّواج المبكر وفضائله ومراياه على القاعلة الكبرى للجامعة وبمشاركة عدد من المهتمين بتنمية المجتمع تعبويا وسكانيا واقتصاديا وتبربوينا وتعتاق الندوة مناقشة عدد من المحاور منها المحور الاجتماعي والنفسي والديني والتعبوي

ويقول الدكتور سلمان زيدان . وقد وضعت الجامعة المستنصرية حوافر تشجيعية للمتزوجين من الطلبة والشباب والمواليد الجدد دعما لروحية التنمية الاجتماعية والعائلية وبالناز خدمة المجتمع ومسيرة التنمية في كافة فروعها وحقولها المختلفة .. وتسعى عمادة الجامعة من اجل

اختيار افضل الموضوعات وخاصة تلك

- كل علد دراسي .

المناقشة وتوضيح من خيلال مشاركة اكبير عند ممكن من الاستندة والمتخصصين في ميادين المعرفة والعلم والحياة وكلنت اخر فعقبة وقد انتهت قبل ايام هي الندوة الفكرية التي كانت حول موضوع (سبل الوقاية مز

الجريمة) معتمدين في منهجها مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في ان ، محاربة التجاوزات ومطاردة الجريمة وتحديدها ليست مسؤولية الشرطة وحدهم بـل عي مسؤولية عموم المجتمع ، وتناولت دور

الشباب في الوقاية من الْجريمة واساليب وبرامج تقويم السلول الاجرامي وقانون رعاية الاحداث وسيل الوقاية من الجريمة واستثمار اوقات الضراغ عند الشباب .. وقد كانت تلك الندوة الفكرية بحق عن الندوات المُفيدة والقيمة خاصة عندما تقام في وسط طلابي واسع .

وهنك افكار ومشاريع عديدة مثبتة في جدول منهلجنا ستقوم عمادة الجامعة المستنصرية بتنفيذها خلال الإشهر

خلال العام المقيل

و لقاء الصفحة و

■ في الجامعة المستنصرية ■

تمتين دور العائلة وتشجيع الزواج المبكر والانجاب



بتطوير ورعاية الاسرة .

مناظرة علمية ادارية في رحاب جامعة الموصل

علسفة الترسيق الاداري ومشكلات

الاقتصادية من انشرشيق ـ الجـدوي

الإجتماعية من الترسيق وكذلك الجدوى

عقيد قسم ادارة الأعميال في كليث الادارة والاقتصاد في جامعة الموصيل مساطرة علمية حبول ، الشرشيق الاداري ، تحت شعار (العقل الاداري حالة اقتصادية تنهض بالحيناة باعلى وتأثرها . وقد اعتمدت عددا من المحاور للمناظرة التي جرت على قاعنة المركنز النقباق الإجتماعي فيجتمعه الموصل وحضرها عدد بن السلاة الباحثين والاختصاصيين في علم الإدارة . اضافة ال حضور بلحنين في الجامعية وكلية الادارة والتسراث وكسان مسن ابسرز الدالمعالجات النظرية وشعلت

الشرهل ـ لملذا الدعـوة الى الشرشيق (الاهمية والضرورة) كيف ينم الترشيق ـ التي بجب ان بكون الترشيق الاداري (البنى التنظيمية) - المداخل النظرية في معالجة النرهل ـ السرسيق كعطية تغيير تنظيمي - الترهل الاداري كعظهر للبيروفراطية _ النظرة الشاعلة لعطينة الترشيق ـ الشظرة الموقعينة والظرفية لعطية الضرضيق والمرحلة الحرب وما بعند الحرب) ـ الجندو ي

٢- المعالجات الشطبيقية للشرشيق الإداري وتشمل

- الاطر العامة للتسرشيق - المبادىء العنامة _ الإسس العلمية _ الاشداف والسيسات - النمسلاج العلميسة -الاساليب العضوية والاساليب الشكلية والموضوعية ـ الترشيق بـين الاليـة والعضوية _ الترسيق بين الجهود والحركية ـ القرشيق وسيلة ام هدف ـ الترسيق والتطوير التنظيمي

النفعى جود عدا من تدرسين الكفائل النبن ساسية بشكل فاعل ومثمر وتتوامنان في للكفة للإعراق الإعلامت الختلفة وقد ثم اختبارهم باعتبارها الاطلاعرارة والتنجهين خبد تم التكريم على أسافن عند الكارات والشروعي وا لجهزة الإعلام التي تمزز دور الجامعة في المجتمع وهم مستن

عدد خلد عيد التعيد كلية طب الاستان والنائد ور عال معدي كلية الفنون الجيئلة والنكتور محنى قلال السيحانية العراوي من كلية القريية الرياضية واسكون التلمين تكليدا ثابتا لجامعة بقداد وتلك ويتها

غزارة انتلجهم المكتور نوري حودي القيني عمد كلمة التاب والنكنور محمد عبد المنصدي كلية الرزاعة والتعووية حيثير كفونية من كليية التشاطيط الحضيري والنج وراثة طَيَّةَ الشريعة والسيد خَصْتَ عبداتُ البَرَّارُ مِنْ طَيِّةُ البَرِيَّةُ البَرِيَّةُ البَرِيِّةُ الْمَرْقِيَّةُ والدكتور صباح الملؤجي كلية الحلوم والدكتورة فيلينا عبدات أبراهيم بن كلية التربية للبنات والنكتور صعد صالات

محكمة جنح الأعظمية أعلان

الأصول .

الى المتهم الهارب/ محمد مختار محمد المهدى لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول مصل الأقاسة تقرر تبليغت اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٤/٢/١٤ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجري مصاكمتك غيابيا وعلنا وفق الأصول

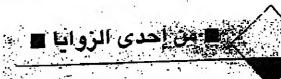
القاصية

القاضية

ىاختىن :

عبدالرحمن طهمازي

المرجع الذي لايصمت



ستراتيجية الخطاب الثقافي

منها ، توقفاً ، ، أو ، عملية متابعة ، . وهذا ما يدعونا ألى أن ناخذ بالنطاقات التي التُدَنَّتُهُا هَذَه الحيادَ الثقافية ، وعلى اساسها ، ومنها ابتدا المسار . فحين نعود الى ، أدبيات الثورة ، نجد الكلمة ، بمعناها الأبداعي تتخذ موقعا سراتيجيا فيها .. كما نجد للخطاب الثقاق ستراتيجيته الواضحة في هذه الإدبيات

التي تشكل مسارا لفكرتي : البناء والتحول .. . القم في هذه الإدبيات _ على مستوى الكلمة الميدعة والخطاب الثقاق _ انها بقدر تركيزها على اهمية ، الدور ، ، فانها عنيت بالستوى : مستوى التعامل مع الواقع وماهو عليه هذا الواقع ، حياة وافكارا . لقد ركزت البحث في الطريقة ، وعلى اختيار

لقد وضَّعت التورة ، التقافة ، ضمَّن مشروعها الكبير ، مدركة ، ومؤكدة على ان الثقفة بمعناها الكلِّي والشامل ، هي ، عملية بناء ، و، منطلق تحول ، في ميلاين الحياة كافة . ويتركيزها على هذا الجانب كانت قد اعطت العامل الثقاق اهميته الفعلية والحقيقية ، ما يمكن أن يلعبه هذا العلمل من دور مهم وخطير في حياتنا ، على ؛ معيد الحاضر وعلى مستوى المستقبل . لذلك بنت الثورة تصورها الثقاق على كون الثقافة تعشل ثعرة من أرقى ثمبار الحضارة الإنسانيية .. وأضعه ، الكلمة ومعطيلتها ، والفنون وانجازاتها ضمن معطيات التصول الشاميل في حياة تـرسي السبها في أرض تستمد من حضارتها ما ينهض بقيم الحاضر ويدعم بناءاتها ، وتنظر الَّى مستقبلها من خلال عملية البناء في الحاضر ..

وَمَنْ النَّتْبِعِ لِأَدْبِياتَ الثُّورَةِ مُجِدِ التَّركيزِ يتَّم على كون الثقافة ليست . انعكاسا والقع، إنما على كونها ، فعلا ، في هذا الواقع .. وهذا ، الفعل ، ساخذ نفسه وأراقة المرخلة التاريخية التي يسهم العامل الثقاق إسهاما واضحا وبارزا في يُّ صياغتها ، وق تشكيل مساراتها الجديدة .

﴿ مَنْ هِنَا شَكَّلَتِ النَّقَافَةِ فِي مُرْحَلَتُنَا هَذَهُ مَفْهُومِهَا الْكُلِّ الْمُتَّجَانُسِ ، القَائم على واقع

فإذا ما رصعنا مدى الأستجابة لهذه الثقافة بمفهومها هذه وبما لها من خلاله من مسارات ، ونظرنا اليها والسياقي بالهافع والمهمات .. سنجدها تؤشر في ماتؤشره يُّ مسارات جدية . • و لنقل : إنها تتخذ ، منحى الجدية ، في ما تتخذ من سبل لتأكيد خصلاص الجدة ، والفاعلية والعطاء المتميز ... - فللثقف الفي موجدة يعن المجديد على المعالية وما يحقق

عنده الاضافة لا الى رضيدونيو الثقاف التراتيي: فحسب ، على وفي الواقع من حوله ، فهو أنه

متحه مالحيات الثقافية الى مايحقق لها ، وفيها مثل هذه الأضافة وعلينا لتمثل ذلك بصورته المتحققة فعليا از تتوقف عند مَا تفرزه بعض ، البؤر التَّقَافِيَّةُ ، في وأقعنا من معطيات نستطيع ان نعدها ، باعتبارات هذا التوجه وهذا

لتخردة

حة ند

معظمها يتجاور نطلق الساهمة القطرية الى الساهمة العربية . والعالمية في بعض الْحَالَاتَ . أَلْهِدَفُ مِنْهَا هُو : تَحَقِّيقَ النَّفَاعَلَ . الْحَيِّ وَالْحِيْوِي ، بِينَ الْمُثَّقَفِين ، مِنْ حِلْدِ إِنْ وَمِنْ جَانِبِ آخَرٍ ؛ تَحَقِيقَ مَا يَمَكُنُ اعْتَبَارُهُ آغْنَاءُ : إغْنَاءُ للبحث ، وإغناء للواقع بقرقي والتصورات . ووضع الأفكار والأراء في إطار من الحوار المفتـوح والأجواء المفتوحة . بما يتيح لها ان تنمو وتتطور . تبلورا وتكاملا ..

_وهنك . ثانيا . النشر الذي اتخذ في السنوات الأخيرة منحى متميزا . في عملية هادفة ال تحقيق التكامل بين معطيات ثقافتنا وحلجاتها . وتتمثل هذه العطيات في التراث العربي . مُحقيقا و إعادة نشر .. وفي النتاج الفكري والأبداعي . والدراسات الأنبية والنقدية . بما يعكس وجها من وجود المرحلة ثقافياً . اما الحلجات فتتمثل في ما يقدم لومنطنا الثقافي من ترجمات تمثل جوانب من معطيات الثقافية الأنسانيياً للعاصرة ، الهدف منها جعل قارئنا ، على مختلف مستوياته ، قاربًا على معرفة ببعض ما للثقافة الإنسانية الحاضرة من فكر وإبداع _ ﴿ وتقوم • دار المأمون • اسلسا على النفيذ هذه الفكرة ، الى جانب ما تقوم به دار الشؤون الثقافية ..)

-وهنك ، ثلثنا ، وفي سيلق عملية النشر ذاتها ، المجلات الثقافية التي تميزت من بيئها مجلتان , هما : ، الأقلام ، التي كانت ، يما عملت على استقطاب وعلى معث الراي به ، قد قدمَت على مدى هذا العام والذي سبقه _بشكل خاص _أعمالا متعبرة تغني واقعنا الثقاقي . وتسهم في اغناء الرؤى والتصورات .. وأن كنا نامل منها أن يَّ تَنْتُقَلَ . في اعوامها الشيئة . الى طرح ومعالجة مشكلات الثقافة في واقعنا . بمايجعل لها ، دورا مضاف ، الى دورها الحسائي : المساهمة في إرساء التصبورات والأفكار

وُّ وَاصْحَةَ لَحَلْجَةً وَاقْعَنَا الثَّقَاقُ النِهَا ..

-وهناك ، رابعا ، اتحاد الأدباء والكتَّاب الذي تميز نشاطه الثقاق خلال هذا العام بما يمكن ان نؤشر من خلاله و حالة متنيزة ، على مستوى الندوات والمصاضرات أ الاسبوعية ـ ولا شيء سواها ..

في اغناء الحياة الثقافية وفي دعم العملية الثقافية في قطرنا . وقد عملت معظم هذه المفحات على أن تجعل الثقافية عملية ذات حيوية سوضعها في مسارها الحي التفاعل مع الواقع . والمستجيب لهذا الواقع في ما له من حركة وتطور . فكانت . وتقولها بمزيد من الاعتزاز بعملنا -رافدا تقافيا اساسيا - في كثير مما قدمته . بمايمثل مستويات جادة لهذه الثقافة وما لها من معطيات . وقد حرصت معظم هذه الصفحات

صواحة في ميدان الخلق والأبداع ، ومن تميز في مجال العطاء الأدبي الخطاب الثقاقي ، بما يجعل منَّهُ خطاباً يأخذ الواقع بالأعتبار الأول: مع حرص كأمل

أي أنَّ الصَّحِافَةِ الثَّقَافِيةِ ﴿ حَقَقَتَ امْرِينَ : ﴿ * ***

الوجود التاريخي لهذا الوطن.. - والسؤولية الثقافية التي تعني ، في ما تعنيه : إغناء الأفكار بفتح بأب الحوار

هذا كله ليس غير جانب من . الشهد الثقافي ، العام في حياتنا .. ، وهُنَاكُ جُوانَتِ اخْرِي طُلِعِيلِ وللحياة * فِي الثَّقَافِةِ ، وَهُنَّ أَجِلُ الثَّقَافَةِ *. • عج از سوالا اساسيا يتبثق هنا . هو : رُكيفَ يِنْدُفي أَرْ يَكُونُ ، فِي مَا يِنْدِغِي أَنْ نِحْقَقَهُ عَلَى هَذَا الْسَتَوَى أَوْ ذَاكَ ، ونَحْن

إنبيي أن يكون الجواب خطوات أكبر ، متقدمة أكثر ..

Part & State of the state of

ستراتيجية الكلمة

■ ماجد السامرائي

اذا كنا قد اعتدنًا أن نتوقف عند نهاية كل عام لنراجع ملكان لنا فيه ، وما كان لنا أمنه خفان هذه الراجعة ليست من قبيل ، حساب الربح والخسارة. ، بقدر ماهي ، وقفة تامل ، في ما كان لنا ، وفي ما انجزناه .. والأهم من هذا وذاك . في ماهو مطلوب يَّ عِنْ ان نتجرَهِ في عام احر مقبل عُلْنُسَالَةَ إِذَنْ ﴿ فِي أَطَارُهَا الصحيحَ وَسَيْقَهَا السَلِيمِ . هي ، متابعة لمسيرة ، اكثر

لذلك تركز التوجه الثقافي العلم في العراق على مليجعل من الثقافة ، قوة فاعلة ، ، ِّ وتفاكليتها هذه تأثيرها في السلر العام للحياة . ومن هنا اخذت التوجهات تنصب عًا: ما يمكن أن يجعل من الثقافة ، حالة عامة ، . أي بمعنى : أنها تعني الجميع

والمنطلق من الواقع ذاته .. وفي الوقت نفسه : المتوجه الى هذا الواقع . فالثقافة مَهِذَا لَلْفَهُومِ ، عَلَمَلَ مَهُوضَ ووسيلة تَغْيِيرُ .. والعلمل الثقاقي ذاته علمل ، فعل ،

مثقف بيحث عن . دور ، ، وهذا الدور يختطه بنفسه في ضوء معطيات مهماته التي تنديج أنيها والمرخلية وبالستراتيجية

وَهُو مَثْقُفُ بِعِي اهمية ماله من موقف . وخطورة ما يقوم به من دور . لذلك نجده

: مقهنك ، أولا . المهرجانات الثقافية . والمؤتمرات . والندوات الفكرية التي نجد

أماً المجلة الثانية فهي ، الثقافة الأجنبية ، التي تميزت بأمرين : جدية الجهد . والاختيار الدقيق في ما تقدمه لقارتها من اعمال ادبية ، ودراسات مبنية على رؤية

ر سولانني لتحدث عبي ، صحيفة يومية ، ، نجد حرجا في الحديث عن ، الصفحات الثقافية . . أذلك وضَّاعتها في ، موقع اخير ، من هذه الفعاليات التي اسهمت وتسهم

- الأول : المستوى الثقاق المثمير الذي يعكس ماتتسم به حياتنا الثقافية من - والثَّاني : التعثل الواعي ثمَّا تعنيه ، سمَّراتيجية الكلمـة - و، ستراتيجيـة على المستوى الفني الذي يحفظ للثقافة وجودها ، ويعرّر تميرُها ، ويحقق استجابة

- المسؤولية التاريخية للثقافة في مرحلة هي من اخطر المراحل في حياة الأمة ، وفي

امامها ، وتجلبه الاسكال والارتقاء بمستويات الاداء والتعبير .

وساء عاما جديدا مراعم مرحلتنا الثقافية هذه ؟

الوكان صحيحا ما ادعى في السابق . ان اللغة تمثيلية : والكلمات هي المثلون . ونسق القواعد يؤدي الى الاحداث . لوجب على الاقل تصحيح هذا التشبيه ينظرف خاص : مدير المسرح يكبرر تدخله في شير الاحداث ليثبت افكاره وشعبوره الخاص . ليس مثل هاملت حيث سقى غريبا عن المسرحية مع مقاطعت المثلية . وانسا كما نفعل نحر في الحلم . حيث نكور في وقت واحمد المشاهد المشدود الى الاحداث وصانعها . هذا هو التدخل الذي أقترح تسميته بالشق الذاتي في اللغة . .

■ د ـ بربال

لیس من اللائق بی : بـل اننی لا اطلا از ادع القاری، ينتظر ، بلغتين ، ريثما ، يُطبخ ، له ، بربط ، ميضانيل باختين ، الاتجاد الفلسفي اللساني النزعة الفردانية الذاتية بالرومانسية ، لان الرومانسية كانت . واي حد كبير ، رد فعل ضد الكلمة الإجتبية . وضد السيطرة التي تمارسها على مقولات الفكر . كما كانت . و بشكل صريح . رد فعل ضد أخر هجمة ومصاولة قامت بها الكلمة الأجنبية لمارسة سيطرتها الثقافية : ضد عصري النهضة والإتباعية فالرومانسيون كانوا الفيلولوجيين (فقهاء اللغة) الاوائل الذين عالجوا اللسان الأصلي واول من حاول اعادة تضطيم التأمل اللسئي كليا وعلى اسفس النشاط الذهني المبدوز في اللسان الاصلي ، باعتباره وسيطا لنمو الوعي والفكر از نقطة انطلاق هنده النزعة تستند على التصدث الدائسل حيث يبدا التامل في اللسان . وهذا يختلف عن وجهة نظر فقيه اللغة الذي يعتمد على التجسيد الخارجي للمضمون الداخلي هناك ريبة في تحقق

الداخل في الخارجي : الفكرة في التغبير ، لان التعبير مكون من مُلاة مختلفة عن المحتوى الذي لن يستسلم للألفاظ كليـا . ه حقا ان المضعون الداخيل ينغير منظهرد اثنياء تحققه الشارجي لانه مجير على حيازة الملاة الخارجية التي تتوفر على قوانِينِها الخاصة بها والغربية عن الفكرة الداخلية . تتغير طبيعة محتوى النشاط الذهنى الذي يجب التعبير عنه ويلغى نفسه مرغما على التواطؤ اثناء عملية السيطرة على المادة واخضاعها وتحويلها الى وسيط مطيع للتعبير .

يبدا بلختين بالرد على استقلالية الداخيل وغربته الخارجية ، حيث كان الرومانسيون يكايدون اللغة لإنها تلوث طهر الروح الكلمن في الاعملق ، ان ملاة واحدة هي التي صنع منها النشاط الذهني وتحققه الخارجي - لانه لإيوجد نشاط ذهني بدون تعبير دلائلي ، ويجب بالتالي الغناء مبدأ التمييز الكيفي بين المحتوي الداخلي والقعبير الخارجي دفعة واحدة ، تضف الى ذلك ان المركـز المنظم والمشكـل لايقع في الداخل اي في شفرة الادلة الداخلية بل يوجد في الخارج ،

ليس النشاط الذهني هو الذي يضغلم التعبير ، بـل على العكس من ذلك ان التعبير هو الذي ينظم النشاط الذهني يقولېه ويصوغه ويحدد اتجاهه . .

هنا يكون من الواضح ان بلختين يريد ان ينتزع اللغة من منكورنوس و تطور

عالم النقافة

عندما تشرع ، غيل غودويز . (٥٠

علما) بتاليف رواية فهي ، في الحقيقة .

تشرع في التنقيب قبيل التعتسرس في

معتكفها لحين انجاز المهمة .

والحصيلة . في الفيالب . شريـة تغني

القارىء الى حد بعيد .. فإثر الأنتهاء من

قراءة رواية ، غودوين ، يجد القارىء

نفسه عند زيارة إحدى المكتبات يسأل

عز كتبال قراته احدى شخصيباتها .

ويستفسر كذلك في محلات التسجيسلات

عن شريط او اسطوانة موسيقينة

سمعتها ، وقد معسد الى تحضير نبوع

معين من الطعام تؤثره .. وهكذا تستمر

التجرية ، مثلها مثل موسيقي جيدة . لا

ينقطع تاثيرها بمجرد الانتهاء من قراءة

روايتها الجديدة (وهي السابعة)

الموسوسة : ، عائلة جنوبية ، ربصا

كلنت اكثر نتاجاتها إشباعا لقارثها النهم

من بين اعسالها الأشرى : • اطفسال

الحلم . و. ام وابنتان . و. مدرسة

الفنون للنزلية . . والتي تبدو بالتتابع

اقرب مفكون الى ، التهيئة ، لروايتها

الأخيسرة ، ورغم ان ، غودوين ، قد

ترعرعت في كارولينا الشمالية . فان

تكريس عمل روائي للجندوب الأمريكي

استكرم كل تلك السنوات وذلك الكم من

الإعمال .. وروايتها ، ام وابنتان ،

(۱۹۸۲) كانت تؤنن ببداية رحلة

العنودة الى متوطئها : • ادركت أن

المجتمع والنظام الطبقي هو منيشير

اهتمامي بالدرجة الأولى .. وأول مؤشر

على ثلك الاهتمام ظهر في تلك الرواية (ام

وابنتان) واحد الاهتمام مداه المطلوب

في الرواية الأخيرة .. بالنسبة في أحد

قِتَلَةُ ، ثيو ، هو النظام الأجتماعي ، .

بداية الرواية توحى وكانها ستتناول

مسيرة صداقة بين صديقتين حميمتين

هما - جوليا - (٢٤ عاسا) استاذة

تاريخ تعيش في مدينة صغيرة تدعى

، مساونتن سيني . ، و، كلير ، (٤٢)

عاما روائية تلجحة تعيش في نيويورك

أحضنرت الى ، مساونتن سيتي ، حيث

مسقط راسها . لحضور عيد ميلاد

والدتها :: وعائلة الجنوب التي بشير

البها العنوان في عائلة ، كلير - : ال

كويكس الذين سرعان ماتتكشف

دواخلهم لسظهروا كمجموعة تتصف

الصفحة الأخيرة منها .

الشعور الإيديولوجي الواهم والذي يهجس للفرد ان اللغة بقدر ما هي ملك للنشاط الذهني فهي علجزة عن ابفاء حقوقه لكن هذا الهلجس سيرخل من الرومانسية ال مجال اوسع . لان النظريات المحافظة تعيش مع الافراد والمجتمعات مدة طويلة مما يجعلهم يزيدون تعودا عليها وهكذا يزيدون تعلقا بها اق يملوا من عقمها . ان ذلك سيكون مؤكدا حين يراجع النشاط

الذهني نفسه ويحاول اعادة بناء صيغة على ضوء التحديات

التي يقوم بها لنفسه او التي تجابهه اثناء تخارجه . هـذا

التخارج الذي سينضم اق النشباط الذهنى شيئنا فشيئنا ليمنحه قدرا من التفاعل . ويختار بلختين مصدرا من المصادر التي تعمل على جعل هذه العملية واقعية . ان تفكير كل فرد وعالمه الداخلي ينعمان بسماع مجتمعي خاص ووطيد . تتكون في منلخه استنباطات الفرد الداخليـة وحوافـزه وتثميناتــه الحْ ... وكلما كان هذا الفرد اكثر تثاقشًا كلما اقترب هذا السماع من السماع المتوسط للابداع الاينيولوجي الا ان المخاطب المثاني لايستطيع ! وفي الاحوال كلها ـ از يتجاوز حدود طبقة وعصر معينين ، .

ان الدليل الملموس سيخرج علينا من الحالة المنوسة التي نحز فيها . فالنزعة الغربية التي تتمركز على الذات كانت تنقض على نفسها مضذ ان فتحت بلب النفاش حول دلاضل الخطاب فقد اخذ الشك يحيط بللتكلم الذي بـدا يسال عن حقيقة ملكية الكلمات . وقبل ذلك عن تمثيل النشاط الذهني لنفسه ببدائل نقع في الخارج . انز يتصل النقاش من غير تاخير بما هية النشاط الذهني والتعبير المباشر عنه في اللغة . في لحظة ما سيكون على المرء ان يكون متكلماً . اي متصفا بالكلام ، وبعنا انه ليس وحنده المتصف بالكبلام كما انت سيقتسم السماع مع الاخترين اي انه مستصع ايضا ضانه صيجبر على ان يعرف نفسه على انه متكلم . وسنكون الكلمة هي الاطار الذي يستند عليه التصريف .. هذا الضوع من الحوار حبث تتتابع الافكار وتتواجه وتحوز على اكثر من اتجاهن يستحب وجود تعريف للمتكلم يقوم عل مجال الكلمة وحركتها على لا يقوم به المتكلم وحده . الحقيقة أن الكلمة أذا

واقد وصَّانا لهم القول لعليه بتذكرون .. القرأن الكريم ـسورة القصص

التواصل اللفظى الملموس

نشاطا فيزيلوجيا محضاء

از المتكلم لايمكنه التعلص من المستمع . واذا فرضنا انه استطاع از يتطص منه . فانه غير قادر على نخليص نفسه من فكرة المستمع . انهنا موجودان معا · يعرضان وعييهما على ايديولوجيا تريد ان تتمكن منهما ـ حقيقة ام وهما ـ وهما

ان استعداد النشاط الذهني لان يتجلى خارجيا هو الوجه الاخر لاستحداده على ان يعمل على نشكيل تبراكيب حياتيه الداخلية ، التاثير الارتدادي لايمتل عملا اعتباطيا قدر ما يمتسل نشاط الحبوار الفعال الذي لاتقباطعه ايديولوجينا

مسموعة مسبقا ان المصادرات التي تقوم بها قواعد الحوار تقاوم حوارا

كانت لاتدخل كليا في هـوزنه ـ بسبب وقنوعها فيسا بنب منطقة الحدود ـ فأنه يمثك مع ذلك نصعها بأكمله . وفي

بعض الاحوال يكون المتكلم السيد الوحيد للكلمة وتكوز هي بالتالي ملكيته الخاصة التي لاينازعه غيها احد . تلك اللحظة هي لحظة النشاط العيزيولوجي لتجسيد الكلمة ماديا . لكن مقولة الملكية لا يمكن تطبيقها على هذا النشاط . في نطاق كونه

يريدان التفاوض بين الوعي غير الزائف والإيديولوجيا .

ان التفاوض - هذا النوع منه والذي يجبري ببرفعة وتعقيد _ سينتهي الى تغلب احسد الطرفين . لكن تغلب احدهما _ولنفرض انه الوعي _لايغري بالاعتقاد أن الطرف المغلوب هو طرف مسلوب الحياة . اذ ان متل هذا الاعتقاد هو اعتقاد استعارد الوعي من الايديولوجيا على سبيل العدوى اثناء التفاوض . منذ ان ينشا النشاط الذهني يريد التسلل الى الخارج . ويميل . ال تعبير خارجي متحقق كليا . لكنه يمكن ايضًا أن يتوقف وينحصر : ويؤدي في هذه الحالة أن تعبير معطل . وبمجرد ان يتجمد التعبير ماديا حتى بمارس تأثيره الارتدادي على النشاط الذهني . فهو ينكب حيننذ على بنينة الحياة الداخلية . وتنزويدها بتعبير انسد تحديدا واكثر

حرا ناشئا حول النشاط الذِهني الناشيء . اما قواعد الحوار فتحصل على مكافأتها عن ختلاجج الحوار . . ان الظاهرة

١- كل النصوص والتبسيطات مأخوذة ومعتمدة تقريبا على ترجمة محمد البكري للفصل السادس من كتباب باختبين الذي يحمل العنوان الفرعي (القضايا الاساسية لتطبيق المنهج الاجتماعي في

(9)

المجتمعية للتفاعل اللفظى المتحقق عبر سنحدث والتحدثات

ر او الإقوال) هي التي تكون الجوهر الحقيقي للسان وليس

النفااد المجرد للصبغ اللسنية ولا التحدث والداخل المعزول

ولا انفعل النفسي ـ العصواي لانتاجه . وهكذا يشكل التفاعل

من الطبيعي الا يكون الحوار ، بمعتاد الضيق ، سوى

احدى صيغ (حقا انها مز بين اهم الصيغ) النفاعل

اللفظي . لكن يمكن أن مفهم - الحوار - بمعناد الواسع أي

ليس كتبادل بصوت عال يستدعي تحاور افراد مسواجهين

از حياة اللسان وتطوره التاريخي انما هما في . النواصل

از سبتد؛ الكلام وسنتهاد يطرحان مشكل الكل ، از عملية

القول لاتتوقف وليست لها بداية ولا نهاية . اذ القول المنجز

كالجزيرة الطافية على محيط لاحدود له . ذلك هو الحسيث

الداخل اما ابعاد واشكال هذه الجزيرة فيحددها مقام المقال

يقدم باختين . ترتيبا منهجيا لدراسة اللسان . ويصوغ

وجبة نظره بشكل مقترحات اما الترتيب المنهجي فعلى النحو

النباق ١- التفاعيل اللعظى اشكيلله ونماذجيه وتعلقاتها

بالشروط الملموسة الني يتحقق فيها التفاعل ٢ - التحدثات

المتمايزة . صيفها واشكالها اي ما تقوله الإفعال الكلامية في

المحياة والابداع الايديولوجي والتي تتقبل تحديد التفاعل

١- نيس النساز بوصفه نظاما قارا من الصيغ والاشكال

المرتكزة عويتها على شكل ما . سوى تجريد عالمي (معقد)

لايضدم الا الاهداف النظرية والتطبيقية الخصوصية .

٢- يكون اللسان سيرورة نطور متواصل . تتحقق عير

٣- ليست قوانين النطور اللسني ، ابدا بقوانين فردية -

٤- لاتنفق الخاصية الابداعية للسان مع الابداعية الفنية او

اي شكل من اشكال الإبداعية الإيديولوجية الخاصة ، لكن

يستحيل في الوقت نفسه ان تغيم ابداعية اللسان بمعزل وفي

استقلال عن المضامين والقيم الايديولوجية المرتبطة بها . ان

نطور اللسان ، كأي تطور تاريخي ، يمكن از يدرك كضرورة

عمياء من النوع الالي ، لكنه يمكن أن يصير أيضًا ، ضرورة

٥- از بنية التحدث بنيـة مجتمعية محضـة . ولايصير

التحدث ، بوصف كذلك (حقيقة) فعلية الا فيما بين

المتكلمين . أن واقعية الكلام الفردي (بالمعنى الضيق لكلمة

نعمل بحرية - بعد أن تصبح ضرورة وأعية مرغوبا فيها .

ولايعرض هذا التجريد بامانة الواقع الملموس للسان

نفسية . ولايمكن فصلها عن نشاط الذوات المتكلمة

اللفظي بها . ٣- فحص صبغ اللسان في تأويلها العادي .

واما مفترحات وجهة النظر

التفاعل اللفظي المجتمعي للمتكلمين

فردي) عبارة عن تناقض في التاكيد .

اللفظى الملعوس وليس في الشظام اللسني المجبرد لصيبغ

اللسار و شكاله . ولا حتى في النفسية الفردية للمتكلمين

ولكن نعني به كل تبادل لفظي كيفما كان نوعه

اللغظى الواقعة الاساسية للسان

غيل غودوين

إرث الجنوب النضر

■ ترجمة : أمنة عبدالوهاب

بغيرابية الاطوار وتعشق مسيحية الإحبداث الذاتية واضفياء التعباسة عليها .. وهم ، بكلمات ، جوليا - ` - لم يفسحوا المجال اصام الحياة لتتجسد بصرية لكونهم مشغولين سرؤية ما يبودون رؤيته فقبط والظهبور امسام الأخرين على نحو اسى ، واللهاث وراء كل مامن شانه ان يكون له وقع افضل او يحسه الأخرون على نحو سلحر . .. ووسسط ذلك كله تجلس ، كلير ، وهي تجاهد للحفاظ على ، تـوازن حذر بـين السخرية والولاء . . وفي تلك المدينة الصغيرة تشكل اخبـار ، ال كويكس ، الحدث .. ويطبيعة الحال يلتصق الأهتمام بعاثلة ذات هيجانات مسرحية

و، ريغي ، هـو الأخّر يفشـل في انهـاء دراسته الجامعية .

والى جيانب ، كلير ، هذاك الام ذات الأرادة الحديدية التي كانت مرة تعمل كعصررة في صحيفة محلية وزوجها البناء والأبن . ثيو ، (٢٨ عاما) الذي انفصل عن روجته مؤخرا ، والأبن . الكنجبولي ، ريبغيي ، (٢٦ عباضا) و، جيسون ، ابن ، ثيو ، الصغير . لقد تركت الام عطها وغدا الأب متقاعسا و، ثيو ، مستمرا في احْفاقه للحصول عبل التناهيس العلمني الضبروري

كهدده مثلمها يلتصق العسسل بفتسات

اعتساد قباریء ، غبودوین ، عبلی شخصيات مشابهة لافراد ال كويكس الذكى (او الذي كان ذكيا) او العائلة الإنانية المتغطرسة التي يشعر نحوها

الأخرون بنوع من الافتتسان او التعلق الطفوق اما الصديقشان فتشكلان انجذاب النقيضين . اذ من الواضح ان . كلير . قد انعتقت من اسر مناضيها وضمنت موقعا متميزا يتلاءم وموهبتها بينما اخضعت - جوليا ، مستقبلها لواجبها . كل منهما تنظر الى الأخسرى كخيار اهملته او سبيل لم تسلكه

كثير من العناصر تبدو وكانها كدست لتروي حكاية رمزية عن انثى شجاعة وموهوبة تتصدى للخيارات التعسفية التي يثقل بها المجتمع على النساء .. غير ان الكثير يمكن العثور عليه في ، عائلة جنوبية ، الى جانب هذه الحكاية

فللؤلفة هنا تدلل مجددا على حيوبة السرد وثراثه المعروف عنها والذي كان السبب في ظفرها بساطراء النضاد مـذ اعسالها المبكرة .. فرواياتها المتقنية والصلاقة تفض وهم الحياة بشكل لا يمكن التنبؤ به ، وتعبج بشخصيات تحاول عيثا استخلاص معنى اخلاقيا من التجارب التي تربك وتسحق الفكر .

من هنا نجد خيبة ، كلير ، ، بشان رحلتها الأخيرة الى بيت العائلة . تتقرّم ارًاء التراجينيا . وفاة ، ثينو ، وصديقته في حادث غامض (تشير الدلائل الى كونه جريمة انتحار) يفضي سافراد العبائلة والاصدقياء ومجتمع المدينة المنفلق للوقوع في لجة الحيرة واللوم الذاتي وتتقافز الاسئلة ماالذي حدا ب. ثيو ، للأقدام على أمركهذا ؟ .

هيل كان سالامكان انقاذه ٠ واذا كيان



القارىء وببطء متعمد بورتريت بركب

وشامل لا يقتصر موضوعته على شناب

مضطرب ولكن على مجتمع صغير وهو

يمىر في طور فقدان حيبوبثه وطاقباتيه

استلهمت ، غبودويسز - سمات

شخصية ، ثيو ، من شقيقها الذي تو ﴿

قبل اربعة اعتوام في نفس السن ، و في

ظروف عنيفة مشابهة لموت ، ثيـو ٠

فيه دون تفسيره . تقول ، غودوين ،

، فضلت ابقاء الحل غامضا ، يقول

. ثيبو لـ. كلع ، ماذا لو صيادفك امر

يصعب تفسيسره ؟، ذلك هنو جسوهسر

المسالة .. لن يبقى خيار سوى اجبار

الناس على التفكير ، وبذلك بنتهون ال

وظل موت شقيقها لغيزا ارادت البحث

معرفة شخصية القتيل افضل ومعرفة

كلير ، جراء عدم بذل الأهتمام الكال الدقيقة الأخيرة ، وتكافئينهم اما بالحب او المال او الوظيفة المشلى واحيانا

بالطرق الثلاثة .

بلخيها المثوق الذي يصغرها بــ (١٤) عاما ويطاردها حتى قض مضجعها امر قاله ، ثيو ، لها في الليلة التي سبقت وفاته . ، فكرت كم سيكون الأمر ممتعا لو كنت احد الشخصيات في واحدة من رواياتك ، وعندما استفسرت عن السبب اجاب ، لانك تعتنين بهد بطريقة لطيفة للغاية تدعينهم يعانون قليلا ، بالقدر الذي يعينهم على تطويس شخصياتهم ولكنَّـك دائما تنفَّـذينهم من الفــخ في

هنا التوريــة شجاعــة وذكية إذ ان التىء ذاته ينطبق عبل بعض روايات ، غسودويسز ، (بسالاخص - ام

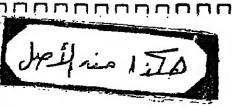
الأصطراع مع سؤال حول ما اذا كان من الضمروري ان تنزيف كمل الروايسات بضمنها ، عائلة جنوبية ، ، الواقع وتمنصه الترابط المنطقى المتمشل في وجود بداية ووسطونهاية .. اضافة الى | ان ، كلح ، ، ودَّبيل وفاة شقيقها ، كانت منكبة على تسأليف رواية تكهنت بسانها ستكون الفيصل في مسيرتها الأدبيـة . واصفة إياها بكلمات تقول . ستتوغل الى أبعد من الحياة العائلية والجنوب والشيابيات المستقيلات المنعنقيات مز حضانة الرجل الميتة . وبدلا من انهاء ذلك الكتاب تضبطر ، كلير ، الى الضوض في ذات القصص القديمية مجنددا . ويصكن قبراءة اضبطرارات على انها التذرعات الخفية لـ غودوین ، للعودة الى الثیمات ذائها والى الملاة التي سبق لها ان اشبعتها تمحيصا في الماضي .. واذا صح ذلك فاز هذا التلميح ليس ضروريا ، فهي التي ولدت في الجنوب تبدو كانها واحدة من اولفك الكتاب الذين ورثوا الجنوب كموضوع طيلة حياتهم ومز ثم تمكنت. من الطفر بالحكمة والموهبسة الكافيسين لجعل حقها بالولادة يبدو دائما نضرا

وابنتان ٠) .. ويتوجب على ، كلير ،

ساعتبارها البديل عن ميتدعتها

وتعترف ، غودوين ، بوجود الكثير منها في شخصية . كلير ، علاوة على سمات اخری عشرت علیها لدی أنساس اخرین (راهبة اعجبتها او بناء شید كدار لها ، على سبيل المثال) اسهمت في تشكيل ملامح شخصيات اخرى . وبشان عملية (الاستندانية) من الأخرين تقول . . الشيء الوحيد الذي لن يغفره لك الأخرون هو عدم احاضتهم علما بما فعلت . ، لذا تحرص ، غودوین ، علی اخسارهم ان هی انت امرا كهذا . • ربما يصعب على الشاس القبول بحقيقة ان الشخصيات مركبـة ولكني كاتبة روائية .. ولو انيطت بي مهمة كتابة سيرة ذاتية خالصة . فأغلب الظن اني لن افلح حتى في كتابة المقطع الأستهلالي دون اجبراء تنفيير او

تخطط ، غودوين ، لمنح نفسها راحة مؤقتة ١٠ اجهدت نفسي كثيرا مع العائلة .. اظن اني ساكتب عن اليتامي او الفضاء الخارجي .. ولكنك في العادة | تكتب عن ما يحفرك عناطفينا ويلح عليك .. وقنزيها سنعود الى ذاك



وزيرالثقافة والاعلام يحضر جلسات الندوة القومية لكتابة التاريخ

كأن التراث والماضي مدار حواربين المفكرين والمؤرخين العرب المشاركين بالندوة

القومية لكتابة التاريخ فإ جئسة صماحية عقدت امس

وعالجت الموضوع سنة بحوث اكدت

في جانب كبير من صفحاتها ان التاريخ

العربي تعرض لتشويه المستشرقين

والشعوبين والصهاينة بهدف طمس

تراث الامة العربية والتعتيم على دورها

■ وشدد البكشور مصمد جناسه

المشهداني (العراق) في بحثه الموسود

(نظرات في منهجية اعادة كثابة التاريخ

العبربي الاسلامي) على وجبوب رسم

منهج علمى واضح ومحدد لاعادة كتابة

التباريخ العربي الذي شوهته اقلاه

غريبة عن الامة العربية حاقدة عليها

وقال از الايماز بمبادىء وقيم الامة

العربية ووحدتها والتنزد عز الطانفية

والقطرية شروط اساسية لكتانة تاريخها

بنصبورة تبؤدي الى تعمينق الوعي

وتناول الدكتور احمد عطية (مصر)

في بحث بعنوان (موقف المؤرخين العرب

من كتابات المستشعرةين/ المنهمج الذي

اعتمده الإجانب في دراسية التياريخ

وقال از المستشرقين نظروا تاريخنا

من زاويية احادية الجانب تشالاهم مع

الاطار الايديولوجي العقائدي الغبربي

واساءوا الى هذا الشاريخ عز قصيد في

محاولة لتضليل المؤرخين والدارسين

🛢 ودار بحث الدكيقيور المستعبودي

(الجزائر) حول تاريخ الجزائر القديم

والمدارس التي كتبت عنه وقال از هناك

ثلاث مدارس ارخت للجزائر الاولى هي

المدرسة الفرنسية التى حباولت اعتبار

الجزائر جزءا من فرنسا والفاء كبل ما

لشعبها من علاقة بالامة العربية وذلك

خدمة للمشروع الاستعماري والشانية

هى الدرسة النضالية الوطنيـة التي

جاعت رد فعل على طروحات الفرنسيين

حيث ظهر عدد من المؤرخين الجزائريين

ودونوا جانبا مز التراث الوطني لكنهم

الكتابة .. اما الدرسة التالثة فيي التي

سميت ب(المحايدة) كـون اصحابهـا

النين درسوا في فرنسا يكتبون تساريخ

واستعرض الدكتور محمد المنصور

(المغرب) في بحثه الموسوم (الكشابة

التاريخية للمغرب خلال ثلاثين سنة)

اهم المراحل التي مرت بها كتابة التاريخ

المغربي وقال ان اخطر مرحلة هي تلك

التى حباول فيها الاستعمبار الفبرنسي

طمس هذا التاريخ لارتباطه بنمو الوعي

القومي لدى الجماهير ثم تلتها مرحلة ما

بعد الاستقلال التي ظهرت فيها اولى

محاولات اعادة كتابة تاريخ المغرب على

■ وعقد فرع الاتحاد العام لنساء

العراق بمحافظة واسط ندوات توعية

شملت مدن وقرى المحافظة استهدفت

شرح الابعاد الاجتماعية والاقتصادية

■ وشظم فرع الاتحاد العام لنقابات

العمال بمحافظة اربيل ندوة موسعة

لسواق القطاع الخاص بالمحافظة كرست

لتوضيح الأبعثاد الوطنية والقومية

■ وفي محافظة ديائي عقد فرع الاتحاد

العام لنساء العراق سلسلة من الندوات

الجمساهيريسة في مدن وقسرى المحافظة

لتصعيد مساهمة الجماهير في انجاح

■ وعقد فرع الاتحاد العام لنساء

الصراق في مصافيظة النجف شدوشين

تسويتين موسعتين في مركز المصافظة

وقضاء الكوفة لشرح وتوضيح ابعباد

■ تتواصل بمصافظة واسط عمليات

الحصاد البدوي المصمولي الذرة

الصغراء والبيضاء على ارض مسلحتها

(٥٤) الفاو (٧٥) دونما وبلغت

الكميات المسوقية (١٥٠٠) طن بينما

سيتم تسبويـق (٢٠٠٠) طن شــلال

■ تندارست لجنبة الجبهية الوطنيية

T 114H 715 B. H. Z . 47H Z . . 5H .

الإسبوع الحالي .

للحملة الوطنية لتشجيع الإنجاب .

اسس علمية وشمولية .

وطنهم باللغة الفرنسية

وا يفتقرون الى منهج واه

العرب والمسلمين

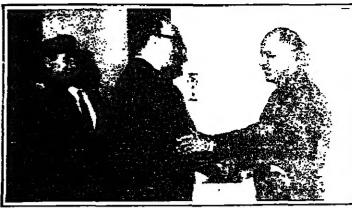
الاسلامي والشريعة الاسلامية

التاريخي في ضمير ابناء الامة

ماضيا وحاضرا ومستقيلا

الحضاري والإنسائي

السيد طه ياسين رمضان يستقبل وزير النقل الاردني



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة الناثب الاول لرئيس الوزراء ظهر امس السيد احمد دخقان وزير النقل الاردني

وجرى خلال المقابلة استعراض للعلاقات بين القطرين الشقيقين وافلق تطويرها

وحضر المقابلة السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات والسفير الاردني في

🖴 اتحاد الاقتصاديين العرب 🖿

مطالبة الحكومات العربية لدعم انتفاضة الشعب العربى الفلسطيني

طالب اتحد الاقتصاديين العرب الجماهير والحكومات العربية بالتحرك الجاد والثعال ندعم انتثاضة الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة ودعا الاتحاد في بيان له امس المنظمات الدولية التدخل لوقف اجراءات الكيار الصبهيوني القنعية التعسفية والتي تقناق وابسط حقوق الانسان . واشاد الاتحاد بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين القومية برعلية اسر شهداء الانتفاضة

🖼 الاتخاد العربي للصناعات الغذائية 🖿

ندوه عالمية لتكنولوجيا السكر

يعقد الاتحاد العربى للصفأ عات الغذائية بتونس في الثاني عشر من الشهر القبل خوة عالمية لتكنولوجيا السكر . وتناقش الندوة التي تستمر اربعة ايام استخداء بدائل السكر من التمور وايجاد خزير استراتيجي منه في الوطن العربي وتحديد

واتسار مصدر في الاتحاد العربي للصناعات الغـذانية الى از معـرضا للتقنيــة الجديثة في استخدامات زراعة السكر سيقام خلال الندوة ويذكر أن الانتاج العللي من السكر خلال عام (١٩٦١) بلغ (٦٤) مليون طن في حين بلغ معدل انتاجه خلال الاعوام الثلاثة الاخيرة (١٠٠) مليون طن وينتج في

الوطن العربي (٣٠) ملايين و (٩٠٠) الف طن سنويا ومعدل استهلاك الفرد العربي من السكر بلغ (٧٠٥) بالمائة من الانتاج العالمي .

■ في التاسع من الشهر المقبل ■

اجتماع اللجنة الفنية لمشروع قطع الغيار المستخدمة في مصانع الحديد والصلب

يعقد في بغداد في التاسع من الشهر المقبل اجتماع اللجنة الفنية لمشروع قطع الغيار المستخدمة في مصانع الحديد والصلب .

وقل مصدر مسؤول في المنظمة العربية للتنمية الصناعية (الواع) إن اللحنة ستناقش الجدوى الاقتصادية والفنية لمشروع تصنيع (الدرافيل) لمصانع الحديد والصلب في الوطن العربي .

واوضح أن هذا المشروع الذي أوصى وزراء الصناعة العرب بتنفيذه في مؤتمرهم لسادس علم (١٩٨٤) يأتي في اطار دراسة تضمنت مشروعا اخر حول المسابك الداخلية ي تصنيع قطع الغيار .

ونضم اللجنة ممثلين عن الصندوق العبربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ومجلس النعاون لدول الخليج العربي والشركة العربية للاستثمارات الصناعية ومختصين من الجزائر والسعودية وتونس والبحرين والاردن والعراق

🖪 و اسط 🖪

توزيع (٦٠٠) قطعة ارض سكنية وانجاز نسب عالية للمشاريع الخدمية

انجزت دوائر الحكم المحلي ودائرة توزيع كهرباء محفظة واسط تبليط خمسة شدوارع رئيسة في قضماء الحي بطول ٥٠٥ كم وبنسبة ٩٧ بللانة من شمارعي الكورنيش والحرية ونسبة ٥؛ بلنانة من الشوارع الفرعية .

واجرت ترمينات على خمس مدارس

ومدت شبكات المياه لاحياء قوى الامن

الداخلي والوحدة وسعيد بن جبير وربط

شبكة مياد منطقة البشائر بمشروع ماء

الحي الرئيس وغرس ٥٠٠٠ من فسائل

النخيل واتعجار الدفلة واليوكالبتوس

وانارة الشوارع الرئيسية وتبديل عدد

من المحولات والشبكات الكهربائية

وتم توزيع ٦٠٠ قطعة ارض سكنية

في نلحية الموفقية ولإيزال العمل يجري في الناحية لانجاز مشروع الماء الرئيسي الذي يغذي قراها واريافها الداخلية .

■ قررت نقلية الإطباء ﴿ محافظة ميسان

تخصيص يـومين في الاسبوع لاجراء

الكشف الطبي عبلي ذوي الشهيداء في

العينادات الخاصبة بالإطباء مجناننا

تكبريما لمنا قدمته شهداؤتنا الابرار من

ندوة خاصة حول تطبيق نظام تقييم كفاءة الإداء الفنية على الحاسبات المايكروية

🗷 کتبت ۔ مندوبتنا تنظم ورارة الصناعات الثقيلة يوم الخميس المقبل ندوة خاصة حول تطبيق نظلم تقييم كفاءة الإداء النُّنية على الحاسبات المابكروية .

وسيتم خلال الندوة عرض النظام المذكور ومناقشة سبل تطويره ويهدف النظلم الذي بدا تطبيقه مؤخرا في المنشات التابعة للوزارة الى التعرف على الواقع الفعلي لظروف التشفيل والصيانة . وتشخيص مواقع الخلل للخطوط الانتلجية وتقييم تأثير التطلات والتوقفات على الإنتاج وتحديد نسب الاستغلال الحقيقية للطاقات التصمينية والمتلحة وكمية الصناعات اليومية .. الى جانب تحديد مستوى الصيانة التي تحتاجها معدلات الخط الإنتلجي عن طريق تحديد العمر التشغيل وتقييم اداء الصيانة من خلال تقييم الكفاءة التكنولوجية .

هذا ويشارك في الندوة المذكورة المديريون الفنيون ومديرو التخطيط في المنشات التابعة لوزارة الصناعات الثقيلة حيث تناتي هذه الندوة كجزء من البرامج الموضوعة لرفع كفاءة اداء الادارات العليا للمنشات والمصانع الانتلجية والخدمية أي الصناعات التُقيلة .

🗷 حقق مصنع البان المقدادية بمحافظة

ديالي خلال العام (١٩٨٧) انتاجاً بلغ

اجمالية تسعة الإف و(37\$) طنا من

الحليب أغعقم واللين الرائب والقيمر .

وكان للخطط لهذا العام انتاج سبعة

باختصار

مواصلة عقد الندوات الجماهيرية للتعريف بمضامين تشجيع الانجاب

واصلت الاتحادات والمنظمات المهنية والشعبيسة عقد الضدوات الجماهيسرية للتعريف بمضامين الدعلة الوطنية الشاملة لتشجيع الانجاب ودور الجماهير في

واهداف الحملة ودور المنظمات المهنية والشعبية في انجاحها .

واقدر الاتصاد المصلى للجمعيسات الفلاحية التعاونية بمحافظة اربيل عقد ندوات للجماهير الفلاحية لتوضيح

اهىداف الحيملة الوطنيية لزيبادة

جاء ذلك خلال النندوة التى عقدهنا فرخ الاتحاد بالمحافظة لرؤساء واعضاء

مجالس ادارات الجمعيات الضلاحية التعاونية في الاقضية والنواحي لتلبعة تنفيذ حملة الاسترراع الشتوي للموسم الحمائي والتي تتضمن زراعة مسلحة (٨٠٣) الأف و٨٩٨ دونما بالمحاصيل الشنوية المختلفة .

وتم خلال الندوة مناقشة سبل زيادة الانتاج وتحسين نوعيته والتركيز على المحاصيل الزراعية الصناعية .

بابل في اجتماع عقدته سبل تعزيز دور

الجبهة في تعبنة الجماهير وتصعيد

مساهماتها في عملية البناء والدفاع عن

🗷 انجزت الاجهزة الفنية للانارة المحلية

في مصافظة صلاح الدين خلال العمام

الحاليّ بناء (٣٨) داراً للموظفين ق

قضاء ألدور ونواحي أبي دلف والعلم

er tott " ... et al. 1 . 4

(واع)

الجيزء المهد على مدى تعانية قروز وتحليل ماكتب عز هذه الحقبة الزمنية وتصحبحه وفق منظور عربي ساهل وفسال ار ذلك يجب ان يستمرفي اطار

■ واستعرض الدكتور محمد المختار

والنظراق المستقبل

■ واكد الدكتور عبدالواحد ندون طه (العراق) في بحثه (تناريخ المغارب والإندلس كيف نكتبه) اهمية تاريخ الغرب العربى بالنسبة للتاريخ العسام للامة العربية واهمنة استكمأل تدويز

كل ما يتعلق بالوجود العبربي في هذا

وحدة ناريخ الامة العربية الاسلامية وعسده نجيزنت ووفق اسلوب محتى

وك السعد (سوريشانيا (﴿ بحث، اعوانق البحت في التاريخ الموريتاني، الصعوبات النى تواجه المورخ و كتامة

ولخص ثلك العوائق بشحة المصادر التي تصنف التساريخ وفق العصسور واختلاف لغات الوتانق المكنوبة

■ ناقش المنتدون في حلسه مساء امس التى حضرها السبد لطيف بصيف جاسم وزير التقافة والاعلاد رنيس هبية اعبادة كتابية التارييخ عتسرة مصوث لتخصصين عراقيين جواب محتلفة فكتابة التاريخ العربي

■ وورد 🕽 بحث الدكتبور فناضسل عبدالواحد بعنوان (كتابة التاريخ تبدا لِ سومر) از تاريخ كتابة الناريخ يعود الى عهد السومريين هيث دونت الاحداث وصورت الحياة الاجتماعية والسياسية باسلوب نترى مليغ على رقد الطين

■ وتحدث الدكتور فناروق نناصر الراوي في بحثه الموسود إكتب الاخبار العرافية القديمة منهج و كتابية التاريخ) عز منهجية كتابة التاريخ التى ترفض اساسا استنساخ التباريخ عن المصادر المختلفة وتسؤكد استلهاه روحه بصيغة جييدة تضمز وحدة العناصر الحضارينة في الوطن العربى وابراز الخصوصية في جميع جبوانبه دون تزوير او اصطناع واستخلاص الدروس العلمية الناجحة بفهد حاضره

🗷 واوضح الدكتور مؤيد سعيـد في بحته (مبدأ الاستمرارية والتقطع في دراسة التاريخ العربي) از استرجاع حركة التاريخ تنطلب من المؤرخين وعي تفاصيل احداثه بدقة وربطها ببعضها وتحديد حلقاته المفقودة وكشف الادعاءات والنزوير الكبير الذي ملنت به كتب التاريخ الصربي مشيرا الى ضرورة ابتعاد المؤرخين عن المصادر الجاهزة السهلة والاستفادة من الوثانق التاريخية والشواهد الأثارية الاصلية واسعة

. • وبين الدكتور فوزي رشيد في متثه مز أسباب اعادة كتامة التاريخ از مز دواعي اعلاة كتابة الثاريخ العرسي هنو از اغلت كند النيارسنج لدتكتب بأقلاه عربية وقال از تاريخنا له يكتب

اهداف ومقطليات المرحلة وكل ما كئب هو بعيد عر منهجما وتفكيرت ■ واستعرض الدكنور سامى سعيد الاهبيد والحته الاهتباء بالتباريخ وكتابته في العصور النابلية المناهرة مراهل كضابة الضاريخ في العبراق معد

بللنهج الذي يعسر عل نظريتنا وعز

العصر السومري واشتماه تسعب العراق مقاريخه مشيبرا از ماحملته الرفد الطيبيسة من اخبش مقصمة عن جمسع تفاصيل الغراق والمدر الوافعية حوب مز هيث ساهها وفندنها وهمراسنها

🖪 واكد الدنتور حسر رعي ۾ بحثة الأمة المتاريسج المتحدي اليءر تاريخ الاصة العربيب ارتبط بصدايات

نشائها وتكونها التاريخي وهو تساريخ متصل ومستدر معها رعد تعاوت مهاباته العنظعى والصعبرى هسب الزمبان

والمكان وان هذا الاستعرار المتجدد يدل على از الذات العربيية تملك معطيبات هية تجعلها على استعداد دابد للعطاء

ودعا ال صرورة الكشف عن اهداف ألشعوبية ومفاصدها الرامية اؤ تشويه احبالة إلامة ودورها الاستاس والعبيل

يمن تاريخها إنصيد المعنوعي ارانيتها وخصوصبتها وفيل أن أعادة كتياسة

الناريح مسؤولية قومية على المؤرخين العرب النيوض بها وفق فكرة واعينة معسرة عر ارادة الاصة وحسركتيها

■ وتحسدث الدكشور عبسدالرحمز العباس عز حركة التعريب في بحث الموسود ز النصبير القومي لحبركتة التعريب ۽ في زمن الحليقة عبدالمك بن مروان وقأل ان هذه الحركة تعتبر من اعظد الانجازات حيث ند تعريب النقود

والدواوين والخبراج وغيبرهنا وهنذه

العملية مدخىل ضمز حركية قومية

■ واشاد الدكتور احمد عطية رمضان

مصر) برعاية السيد الرئيس القبائد

صدام حسين للندوة ودعوة سيادته

لهذه النخبة من المؤرخين العرب لتلتقي

على طريق كتابة تاريخ امتهم بصورته

وقال ان اهمية الندود تاتي من كونها

تعقد في مرحلة دقيقة تتعرض فيها الامة

العربية لشامر قبوى عاتينة تستهدف

بالإساس تأريخها وتبراثها الحضباري

■ واكد السيد سعد احمد (جيبوتي)

ان الوقفة البطولية للعراق في مواجهة

العدوان الإيراني ستعرز عن قدرات

استنهاض الانسان العربي وتطلعه الى

تناريخه العبريق .. مشيرا الى اهمية

انعقاد مثل هذه الندوات في ظل الفاروف

■ وقـال السيد احمـد الندوي (دولة

الامارات العربية) أن الندوة جاءت

متواكبة مع منطلبات النصدي للهجمة

وابنية لدوائر الدولة في سامراء وتكريث

■ افتتح في مدينة الديوانية معرض

للزهور نظمه فرع الاتحاد الوطنى لطلبة

وشباب العراق لمحافظة القادسية وضم

المعرض نتاج طلبة المحافظة من

■ انهی (۲۲) معلمها ومعلمه ق

والطور وقادر كرم .

الصعبة التي تمريها الامة العربية

وسيلاتها وكرامة ابنائها .

الشاملة الشرقة بمنظور قومي علمي

للفكر العربى لما تتضمنه من موضوعية وعلمية وشمولية

(واع)

■ واشسار الدكتور ابسراهيم خليـل

احمد في محث حول (واقع دراسيات

تاريخ العرب الحديث ومستقبله) الى

اهد انظواهر التي ميرت الحياة الثقافية

العربية خلال العصور الصبيثة التي

نعند من عهد السيطرة العتمانية وحتى

مطلع القرن الحائي حيث كتب تاريخ هذه

الغترة باقلاد بعيدة عن الواقع وافكارد

يل از بعضها كانت حاقدة على العبرب

وهناولت النيل من الشارينخ العنربي

المحبد وماتره العطولينة فجاءت شاذه

الكشاسات متسوهسة تبطعن بسالعيرب

وضوميتهم حتى سميت هنذه الغشرة

■ ونحدث الدكتور عالاء موسي

سورس في بحث (كشابيات الرحسالة

الاجانب ودورها في كتابة تاريخ العراق

الحديث) وقبال از اتساع المصالح

الاجمبية المتنافسة والمتضاربة في الوطن

العبربى منذ القبرز السادس عشر قند

رافقته حركة نشيطة في جميع ميادين

الحياة مما اتاح للاو ربيين فرصا عديدة

للنائيف ﴿ مواضيع شتى تتعلق بحياة

واشار الى ان الكنير من المستشرقين

قدموا رؤى مختلفة عن جوانب عديدة

س تناريخ العنزب السعت بالتشنوينة

والتضليل والتميز وحاولوا خلق مظاهر

تخده اهداف المستعمرين في تجزئة

■ مر جانب اخر عقدت لجنة الصياغة

وناقشت اللجنة الافكار التي طرحها

المفكرون والمؤرشون العرب لوضع

منهج علمي واضح لاعادة كتابة التاريخ

وسنعد اللجنة بيانا ختاميا يتضمن

التوصيات والقبرارات التى تصدر عز

الندوة وكانت اللجنة قد شكلت يرثاسة

الدكتور نزار عبد اللطيف الحديثي

وعضبوية اتنى عشر ميؤرخا عبراقيبا

الوطن العربي والنيل مز وحدته

الناريخ جلستي عمل امس

وفق منظور قومي شامل

العرب وتاريخهد

مالفترة المظلمة مر التاريخ العربي

التقي السيد محمد مهدي صقح وزير التجارة امس بقسيد تحمد بخقان وزير وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون الثنائي وسبل تعزيزه بما يخدم صلحة الشعبين الشقيقان . وحضر اللقاء السفير الاربني في بغداد .

استعراض علاقات

التعاون الثنائي مع الاردن

■ وزارة التحارة ■

تأكيد تلبية احتياجات المواطنين من السلع والبضائع

اكدت وزارة التجارة على المباشرة في تنفيذ خطط عملية وعلجلة لتلبية إحتياجات المواطنين في محافظتي المثنى والقادسية من السلع والبضائع . جاء ذلك خلال جولة قام بها أمس الأول السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة -الى المحافظتين واجتماعه بالسيدين كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى وكاظم بطين ظاهر محافظ القادسية

الفنانون العراقيون يحيون انتفاضة ابناء الشعب العربي الفلسطيني

حيا الفنانون الغراقيون الانتفاضسة الجماهيرية لابشاء الشعب العربي الظسطيني في الارض المحتلة وتصديه البطولي للمصارسات الارهابية والقمعية

ممارسة دورهم القومي بتقديم الدعم واكدوا في بيان اصدروه لناسبة لجماهير الارض المحتلة الذين عبىروا دخول الانتفاضة اسبوعها الثالث تزامن بانتفاضتهم الباسلة عن الإرادة العربية العدوانين الصهيوني والإيراني على الحرة في مقاومة الاحتلال واصرارها على الامة العربية وتحالفهما للنيل منها ومن التصدي للغزاة الصهاينة مهما غلت

ودعا القنانون ابناء الامة العربية الى

مصانع تعليب بعقوبة تحقق نسبة

(١٦١٪) من الخطة الأنتاجية للعام الحالي

بلغت نسبة الانتاج بمصانع التعليب الثلاثة في بعقوبة خلال العام (١٩٨٧) ١٦١) بالماثة من الخطة الانتلجية المقررة . وحقق معمل معجون الطماطة نسبة زيادة في الانتاج بلغت (١٦٠) بالمائة ومعمل

تعليب الخضروات (١٩٦) بالملاة ومعمل انتاج العلب المعينية (١٣٦) بالمائة . وتم خلال هذا العام تشغيل وحدة التبخير الجنيدة في معمل المعجون ونصب وتشغيل خط إنتلجي جديد لغلق العلب المعدنية ال جانب الانتاج المعبا بالقناني

وتمكن الكادر الفني في مصانع التعليب من تصنيع جميع الإجزاء الاحتياطية للمكائن والأجهزة التي كانت تستورد من الخارج .

🗯 التاميم 🛎

_ الطلبة والشنباب يسطعون العبديد من الفعاليات

والنشاطات خلال عام ١٩٨٧

مظم فرع الانحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق في محافظة التاميم خلال عام ١٩٨٧ (١٥٠) بطولة رياضية شارك فيها (٢١) الفاو (٢٦١) طلائعيا وطلائعية وطالبا وطالبة وشكل (٥٩٠) فريقا للالعاب المنظمة والعباب القوى والالعباب

الاف و (٧٧) طلبسا في معسكسرات وافتتحت (٧٥) دورة في الفشون التدريب الصيفية . التشكيلية والموسيقية والنغمية والمسرحية شبارك فيها (٣) الأف

كما أنتظم (٢٧) الف طالب وطالبة في دورات انتماء لمنظمة الطلائع وترحيل وعقد الفرع (٣) الاف ندوة ثقافية (٣٣) الفا و(٤٤٥) طلائعيا وطلائعية الى منظمة الطلبة . وتمكن الطلبة والطلائع من جمع (۱۷۲) طنا من الورق التالف وارساله

الى المنشساة العساسة للورق لاعسادة

■ ودعا الدكتور مسعود ظاهر (لبنان)

الى ضرورة التوصل الى صيغة عربية

واحدة لقهم التأريخ القومي .. وقال ان

التحدى الثقاق الذي تبواجهه الامية

العربية يشمل نقطة الانطلاق للمؤرخين

■ واكد الدكتور محمد عبدالكريم

عَكَاتُنَهُ (فلسطينَ) على اهمينة وحدة

موقف المؤرشين العرب ازاء القضيايا

المسيرية .. وقال أن كتابة تأريخ الامة

العربية يمنح الاجيال تصميما جديدا

بول سلبتيز القرنسية انفقية ألتعثون

الثقافي والعلمي الموقعة بينهما عبام

العرب لاداء دورهم في كتابة التأريخ

714

و (۲۰۳) طلائعی وطالب .

لتوضيح مضامين احبديث السيد الرئيس القائد صدام حسين اصافة الى القاء المحاضرات وتنظيم المساظرات و المسلمقات الثقافية .

وفي المجال التعبوي تم اشراك (٨)

■ المشاركون في الندوة القومية لكتابة التاريخ ■

موضوعات الندوة اثراء للفكر العربى لما تضمنته من موضوعية وشمولية

اتفق مؤرخون ومفكرون عرب مشاركون في الندوة القومية لكتابية التارييخ في وقــال أن وقفة العــراق هذه تتكـرر محمود (مصر) انعقاد الندوة بأثها تصريحات لوكلة الانباء العراقية . از الموضوعات التي يناقشها المنتدوز اثراء باستمرار في تاريخ العبرب والشواهد حدث يمكن المؤرخين العرب من تبــادل

كثيرة مشيرا الى ان القائد العربي صلاح الافكار بهدف تنقية التأريخ العربي مما شايه من افكار غريبة . الدين الايوبي استنهض يظهوره الامة العربية في وقت كانت فيه مستضعفة .. وهناهو العبراق يستنهض الان الامنة واعرب عن اعجاب بالنهضة التي العربية من اقصاها الى اقصاها . يشهدها العراق وقال ان ثلك دليل على عنظمة العراقيين التي يغضر بها كبل

> (الجزائر) ان العراق انفرد في تحقيق هذا اللقاء بين المؤرخين العرب الذين ينكبون على دراسة موضوع اعادة كتابة التاريخ العربي .

سرورا لرؤيتهم بغداد الان كما عرفوها في الماضي عبر التاريخ عاصمة للعروبة وللثقافة ذات الكانة الرموقة في العالم

■ واشار الدكتور صنائح على سلصرة (اليمن النيمقراطية) الى ان على جميع المؤرخين العرب المشاركة في كتابة تاريخ الامة بشكل امين وصادق ووطني ..وقال ان معرفة الماضي تقودنا الى بِناء حاضر الامة ومستقبلها .

العدائية التي يواجهها الوطن العربي وان نتائجها ستساهم في تحديد النظرة في التعامل مع الاحداث الراهنة . واضاف ان القاء الضوء على تاريخ الامة وحقائقه المجردة من التشويهات

والدسسائس ستعمق معرفة الانسيان العربي بتاريخه وفهمه واستيعابه . ■ واكد الدكتور (مصطفى الشابي) المغرب أن هذا اللقاء سيمكن المؤرخين العرب من ادراك الصعوبات واستجلاء الاشكالات ليبلوروا بموضوعية شظرة جديدة لتاريخ الامة العربية التي هي في اعس الحباجية الى الوحيدة والوقيوف بوجه كل من يحاول النيل من حضارتها

■ ووصف الدكتور محمد حسن باشان (السودان) الندوة بانها تشكل وقفة مهمة في تأريخ الامة العربية وان انعقادها في بغداد اعطاها بعدا تأريخها ومهما في هدده الظروف التي يتواجبه العراق فيها اكبر هجمة استعمارية .

الحراثق وللاسعافات الاولية ننظمتها

مبيرية الدفاع المدنى في المصافظة

استمرت شهرا و احدا .

الصحيات في محافظة ذي قار

■ واكند الدكتور بلحميس منولاي

وقبال ان المؤرخين العرب ازدادوا

ووصف الدكتسور مسألح رمضسان

للحصول الحنطة والشعير في محافظة الانبسار (۱۰۲) ألف و(۲۱۳) دونما للموسم الشتوي الحالي (۱۹۸۸/۸۷) ■ انتظمت (۲۰) منسدریسهٔ من

البالغة (١٧٤) القاو (٥٥٨) يوثما .

من أصل الخطة الزراعية الشتوسة

الشاب الاتحادية في دورة للمرشدات وتتلقى المشاركات (الدورة على مدى ثلاثة ابام مصاضرات مظرية في

بلغت المسلحيات المزروعية

على مواجهة التحديات.

وتتضمن الاتفاقية اجسراء البحوث المشتركة في مجبال علوم الحباسينات وفيازياء الليازر والكيمياء الصشاعية

وتبادل زيارات الاساتذة والدوريات

■ الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية

تأجير المسطحات المائية للقطاع الخاص

🗷 دائرة صحة بغداد 🛎

(٣٦٢٥) كشفأ صحياً خلال شهر واحد

بلغت كشوفات المتابعة التى انجزتها شعبة الرقاسة الصحية في داشرة صحة

بغداد (٣٦٣٥) كشفا صحياً خلال شهر تشرين الثاني فقط . وذكرت الإحصائية

الشهرية الصلارة عن الدائرة باز (٧٥) كشفا أخر (فتح جديد) قد انجز وشمل

غذانية محلية

العلاج ايضا

■ مؤسسة المعاهد الفنية ■

مركز تطوير الكوادر الفنية ينجز

برنامجه التدريبي للعام المقبل

انجز مركز تطوير الكوادر التابع لمؤسسة المعاهد الغنية برنامجه التدريبى للعام

المختبرات للفحص والتحليل واصدار

(١) شهادات صحية لتصدير مواد

بينما قامت شعبة البطاقات الصحية

بلجراء اللقاح ضد مرض التيفونيد على

(١٢٩٩) عاملاً وعاملة من المستغلين في

المصلات العبامية ومعباصل الاغتنيية

والمشروبات الخاضعة للرقاية الصحية

وتم منحهم البطاقات الصحية الخاصة

لمسارسة العمل للعميال الذيز ظهيرت

نثائح الفحوصات المختبرية لافرازات

الانف والانن والمضجسرة والخسروج

والإدرار سالية عدا (٥) حالات ظهرت

نتائج الفصوصات وجود جرثومة

السللونيـلا الاولى حيث عرضــوا على

العبلاج و(١١٣) حبالة اصباحة

بللكورات العنقودية وقد عرضوا على

مطاعم وفنادق . وعقاهي ومحلات حلاقة . ومحلات جزارة

واشارت الإحصائية الى أن الشعبة

قاحت بغلق (١٠٠) مصلات عامة

شخالفتها الشروط الصحية والمواصفات

المطلوبة كما منحت (٢٣٥) اجازة

صحية للمحلات العامة وقامت بــ (٣٨)

حملة صحية لمتابعة الباعة المتجولين في

واضافت الاحصائية بان شعبة المعامل

قامت بتبليغ وانـدَار (٥٣) معمـلا .

بقفلق ومنحت (١٥) اجازة صحية و

(؛) اجازات (فتح جديد) وغلق

(١) معامل للجلويات ومنتجات

اما شعبة النماذج فقد قامت بارسال

ا ١٠) نماذج غذانيـة الى قسم معهد

بحوث التغذية لغرض تحليلها كيمياويا

وتم سحب (۱۸۲) نموذجاً من اللحوم

الحسمراء والدجساج وارسسالهما الى

اللحوم لخالفتها للشروط الصحية

مناطق مختلفة من مدينة بفداد

کل صعاح

حماة الطمأنينة

الامن الداخيل ، ومكيافضة الإجبرام ،

وغيرها من المؤسسات الرسمية المعنية

يرصد الظواهر والنزاعيات الضارة ،

حضورها الفعلل في حياة مجتمعنا

اليومية . وهذه الإجهزة تنهض بتأدية

واجب وطني كبير باذلة في سبيـل ذلك

جهودا مخلصة . كيمنا تديم استقرار

وقبسل الضبوابيط والتعليمات

القانونية المجردة . فإن الاجهزة المعنية

بهذا الامر ، تنطلق اساسا من المبادىء

التي قنامت عليها الشورة ، ورسختها

المسيرة النضالية ، وهي محكومة

بسلوك منضبط يعمل جاهدا على تظليل

الاخطاء في التطبيق وتنفيذ الواجبات

بدقة ، رغم خصوصية هذا العمل

وتعامله مع سلوكيات وافراد شلاين عن

وقد جدد الرئيس القائد صدام حسين

لهذه الاجهزة توجهاتها واساليب عملها

عبر وصاياد ألشهورة لها ، وهنا نذكر

قول سيادته ، يجب ان يكون سلوككم

قائما في كل تفاصيله على اساس احترام حرية الانسان طللا انبه يحترم حبرية

الثورة في اتخاذ سياستها التي تخدم

منطلقاتها المبدئية . وان نحترم تصرف

الانسان طللاً لايصطدم او يتعارض مع

مسيرة الثورة وسياستها . . كما نجد

ذلك واضما ايضا في قبول القائد ان

، رجال الشرطة يجسدون نهج القيادة.

والذين يجعلون المسرء ينعم بنسوم

هانیء . او یغادر بیت ای سفر وهـو

مطمئن . ويمارس حياته بشكل طبيعي ،

هم جنـود حقيقيـون ، مـجهـولون ،

يطاتلون الشر والعسدوان بسطرقهم

الضَّاصَة ، واستاليبهم المتَّعيسرَّة ،

المتجمدة ، جماعلين ذلك المقماتسل في

الخندق الامامي في مواجهة الاعداء ،

قرير العين والبال على عائلته واطفاله

ومقه وعرضه وبيته وهكذا تتواصل

الخنادق ، وتتشابك فيما بينها ، من أجل

غاية نبيلة هي المحافظة على العراق ،

وحماية شعبه ومكتسباته وطمانيت

في النطبيق الثوري للمباديء . .

المجتمع ومسيرته واهدافه

جبهتنا الداخلية واطمئنان مواطننا .

تؤكد الإجهزة الامنية ، ورجال قوى

₫ وزارة الصناعات الثقيلة ■ ندوة موسعة لمناقشة مشروع قانون تنظيم الاستثمار المعدني

🛥 کتبت ـ بشری محمد شبیب :

نك زلك و للجمهورية ومصدر

نعق وزارة الصناعات الثقيلة منتصف شهر كانون الثاني القيل ندوة موسعة النقشة مشروع قانون تنظيم الاستثمار المعدني في العراق .

> مسؤول في الوزارة وقال .. ان القلنون القترح تم اعداده نظرا لأن احكام قانون تنظيم استثمار المقالع رقم (١٣٩) السنة ١٩٨١ لم تعد مواكبة للتغييرات البيكلية في القطاع الصناعي بشكل علم . بما روعي في مشروع القائدون الجديد التغييرات الهيكلية في قبطاع الصناعة وانساطة مسؤولية المتابعسة والاشراف وتوثيق المعلومات المتعلقة بالاستثمار المعدني بالنشياة العامية للمسبح الجيولوجسي والتحسري المعنى .. الى جانب ذلك فسيح المجال للنشاطين الخاص والمختلط والشركات لأخذ يورها في هذا المجال وفق ضوابط واضحة حسب طبيعة ونوع المعدن وطريقة واسلوب الاستثمار مع شمولية الاستثمار المعدني بكل جوانبسه مىواء الدسيات المعننية المكتشفة أو تلك التي مبنتم اكتفساقها ومعسالجية النقص

شركة الاستكشافات النفطية

ندوة لفعاليات

فرق المسح الزلزالي

حققت الفرق الزلزلليية العياملة في

شركة الاستكشاقات النقطية ريادة ق

انتاجيتها خبلال إلعام الجبائي بنسية

(٤ , ٥) بِالْمُأْتُةُ مَقَارِيَّةٌ بِالْعِلْمِ الْمُأْتِي .

لفعاليات فرق للسح الزلزالي للشركة)

التى عقدت امس ونساقشت دراستسين

تضبئتا تشاطات العمليات الحقلية

الاستكشافية وكلف المسح الزلزالي خلال

واوضحت الدراسيسان ان القبرق

وعاهد للشاركون في المدوة في مرقية

رفعوها الى السيد الرثيس القائد صدام

حسين على تصعيد وتاثر العمل والعطاء

لزيادة الاحتياطي الناطي للعراق والذي

وصل العام الحالي مائلة بليون برميل

Felge " Parkers

الرَّارُاليةُ عملت في ﴿ ١٢) مِنطقة عمل

العام الحالي .

مختلفة ومتناعدة .

اعلن ذلك في تسدوة (الانتساجيسة

الحاصل في النصوص القانونية المتعلقة بالنسلجم واسلوب تحديدها

> القانون الجديد يهدف الى تاكيد تطبيق السبسل العلميية والاستثمسار الامثسل لعمليات الإستثمار المعدس والحفاظعل الموارد الطبيعية وحماية البيئة وضمان التسوعيــة .. كمــا يهـدف.الى تتشيــط الصناعات الاستخراجية والتحويلية في قطاعات الصنباعات الشلائة .. وازالة المعوقات القانونية التي تحد من هنذا النشاط الحيوي .

وأوضيح للصيدر .. ان مشيروع

ويشارك في الندوة المذكورة ممثلون عن الوزارات المعنية وممثلون عن هيئة التضنيع العسكري والاتصاد العبام للغرف التجارية والصناعية العراقين وتضابسة الجياواوجيين وتضابسة المندسين .. وعدد من الاتحادات ذات

حفاظاً على الثروة السمكية وتنميتها ■ كنيت ـراوية هاشم

> قررت الهيئة العامة لتنبية الثروة السحكية القيام بتأجير المسطحات المائية للقطاع الخاص وللمستثمرين الذين يكون لهم دور فعال في تطبيق قيانوز حصاية ألثروة السمكية وتنميتها واستثمارها بصورة صحيحة خدمة لاستمرارية وديمومة الاحتياطي السمكي في هذه المسطحات والمحافظة عليها

اعلن ذلك « للجمهـورية ، الدكتـور تربية الاسماك في الاحواض تحتاج الي محمود راضي حسن مديس عام الهيشة متطلبات ضرورية لانجاحها قند تجعل مؤكدا بأن لدى الهيئة حاليا خطة لتكثير المربى يلاقى ويواجه بعض الصعوبات الاسماك النهرية اصطناعية في البحيرات اثناء عملية التربية ، الا أن عملية اذستقوم بتكثير العديد من الانواع منها تضطيط العمل في المزرعة وبرمجت الحميري والشلج والبيز وذلك تسلال بالاستفادة من النتائج والملاحظات العام المقبل ، وقد اجريت عملية التكثير والظروف المحيطة بالمزرعة يجعل من الصنباعي للاسمياك (البنى والكيطان عملية تربية الأسعاك عمليية سهلة ضمن المشاكل التي تبواجه البربي هو والشبوط) ، كما قامت الهيئة باختيار مناطق من الأهوار والبحيرات وعزلها وضع اعداد كبيرة من صغار الأسماك لتكون بحيرات خاصة لتكاثر الاسماك (الأصبعيات) في الحوض ذي المسلحة المحددة . وان هذه الأصبعيات قد تصل لتعمل على مضاعفة انتاجية هذه الثروة الى ضعف العدد مما يؤدي الى هلاك جزء

منها . لذا يجب ان تكون الاعداد مناسبة لساحة الحوض أي عام الهيئة: من المعروف ان عملية الارشىادات الخاصية بتربيية الاسماك

الإحواض والمعوقيات التي تصيادف المربين والارشادات الخاصة به قال مدير ولهذا فقد أصدرت الهيئة العديد من

المهمة والضرورية كمادة غذائية ■ وعن عملية تسريية الاسماك في

بدأت في للعهد العالي لضباط قوى الامن الداخل حلقة دراسية خاصة

ويناقش الشاركون في الحلقة التي تستمر اربعة ايام مواضيع تتناول واقع الجريمة ومتطلبات مكافحتها الملموسة وافلق المستقبل وتسوطيف منهجية البحث الجرمية الجديدة بفعل حركة الوافدين والاساليب الحديثة في ارتكاب الجـرائم

وقال وكيل وزارة الداخلية في كلمة له في الحلقة الدراسية ان المشاكل الاجتماعية المختلفة التي عانتها المجتمعات البشرية قديما وحديثا هي مشكلة الجريمة التي اهتم بها المفكرون والباحثون والمشرعون والتربويون وانفقت الشرائع السماوية والارضية على ادانتها وشرعت لها العقوبات للختلفة واعتبرتها ظاهرة شاذة ترهق كاهل المجتمعات وتهدد امنهم واستقرارهم .

مجلس شعب امانة بغداد

يناقش مجلس شعب املتة بغداد في مؤتمره السنوى الاربعاء القبل خطة عملة

بالجريمة وتنبؤات الستقبل

بالجريمة وتبنيؤات للستقبل

العلمي للتنبؤ بمعدلات الجريمة والمتغيرات النلجمة عن النمو الاقتصادي والانماط والمتغيرات في البناء الاجتماعي بفعل الهجرة الداخلية واثرها على مستقبل الجريمة ويفعل النمو الحضري وتأثيرات الاتصال الثقاق والحضاري في الجريمة .

وقال مصدر في المجلس لواع ان الخطة تتضمن نشاطاته التنظيمية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية وسبل التعاون مع امانة بغداد التجميل العاصمة والارتقاع بمستوى الختمات التي تقدمها ألوحدات البلدية .

يدء الحلقة الدراسية الخاصة

يناقش خطة عمله للعام المقيل

للعام المقبل وما تم تحقيقه في مجلس الشعب وفروعه

الصيدليات الخافرة)

مثنى ضاري _مدينة الحرية _مجاور

نبلجى عبدالرحمن ـ راغبة خاتون -

🖿 اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من

الساعة _, ٧ مساء وحتى _, ٧ من صباح

مصرف الرافئين

شارع الضباط

اليوم التالي فهي :

النجار ـ كرخ ـ الجعيفر ـ

١١.٣٥ تحقيقات اذاعية

١٢,١٥ اما غربية ، لنجاة الصغيرة ،

١٢,٣٠ لمحات من الموروث الشعبي

١٢,٤٥ ، طبعك صريح ، لسرمد

، التلفون ، لمحمد عبدالحميد

نظم الاتحاد العام لنساء العراق فرع بایل ادس ست ندوات نسویسة فی قری

الكفل والمحاوسل والمدحتسة والقاسم والإسكندرية كبرست لاغراض الحطة الوطنية لزيادة الانجاب والعناية بصحة الام والطفل .

كما نظمت الجمعيات الفلاهيـة في محافظة ميسان ندوتين خلال الاسبوع الحاق لشرح ابعاد ومضامين الحملة الوطنيَّة لزيادة الانجاب . ﴿ وَاعَ }

ندوات نسوية للعناية

■ مستشفى مدينة الطب 🖿 سيدة تنجب ثلاثة توائم انجبت سيدة من مواليد ١٩٦٨ ثلاثة

توائم في مستشفى مدينة الطب ببغداد . وقبالت الطبيبة صبيمية الطائي المشرفة على عملية الولادة إن التسوائم يتمتعون بصحة جيدة حيث يزن الأول (٢) كغم و (٢٠٠) غم والثاني كليوغرام و(٩٠٠) غرام في حين بلغ وزن الثالثة وهي انثى كليبو غراداًواهنا و(٥٠٠)

الاوس ـ سلحة النصر ـ شارع تونس

_شارح الكفاح _بني سعيد

العامرية ـ هي الغرات ـ قرب فندق ابن

سهيلة نجم ـ مدينة صدام ـ قرب سلحة

حيفا ۔ مقابـل معرض بغـداد الدو ي ۔

عبدالجبار . ، احلى كلام لشادية

١٠٥ . ياعزيز الروح ، لياس خضر

١٠٢٠ ، بس عبورك تستسائسي ،

لعبىدالرزاق مجدي ، ، هنذاك اول ،

۲٫۰ ه اد ایسه حبیتک ، شها صبري

٢٠٤٧ . انت وحشني ، لعادل مامون

ه, ٣ عليمن ياكلب ، لوحيدة خليل

كلثوم ، لا مش انا ، ، افرح باقلبي

۳,۱۵ ، عايز تنساني ، لسعاد محمد

٣٠٤٥ من اغلني محمد عبدالوهاب وام

٥٤.٤ من اغاني فرقة الإنشاد العراقية

ه انت المني ، ليجيي حمدي

عروس مندني

🖀 اربيل 🛎

انجزت الادارة المطية لمحافظة اربيل خلال الاشهر السبعة الماضية من العام الحباق بناء (٨) مدارس منوسطة وثانوية ومركزين صحيين واربع ابنية خدمية وعدد من الدور السكنية في المدن

ونفذت هذه المشاريع بطريقة التنفيذ المبياشر ومن قبل الكوادر الهضدسيية والفنيسة في الادارة المحليسة وحسققت وفورات عالية قدرها (٤٠٠) الف دينار ويجري العمل حاليا لتنفيذ ست مدن حديدة في المحافظة . .

■ الصيدليات الضافرة في

المحافظات

🛎 محافظة مَينوى 🛎

المحافظة النحف

_صيدلية صباح

و محافظة ميسان 🗷

🗷 محافظة التأميم 🕱

ـ صيدلية الهلال

حصيدلية الوحدة الشعبية

0, 10 انيا الربية للحميد كبرييد .

۲۰۲۸ ، نجنوی ، لسعندون جنابس ،

ء يباشيط الحبيايي ۽ لسميارة سعيب

٧,٤٠ ، لوتـريدون ، لحسـين نعمة .

، شلون عيون ، لنهاونت ، تعرف الما

٠٨.٤٠ العيون السودة ، لعقاف راضي

٩٠٤٥ ، الويـل الويـل ، لعبـد الحليم

١٠١٥ . كيل دمكيان ليسه ، المصعد

، وحشتوني ، لوردة الجزائرية

، بامنیتی ، لعیدالمحسن المهنا

ه. ٨ . ايظن ، لنجاة الصغيرة

بقابلك لمحرم فؤاد

عيدالوهاب

ـ صيدلية الإجيال

■ جامعة الموصل ■ اجراء انتخابات القدوة

لمربى هذه الثروة الحيوية منها الالتزاد

باعطاء النوعية والكمية المناسبة مز

العلف للأسماك للحصول عبلى النمو

الجيد والانتاج الوفير إضافة الى توفير

■ وللحفاظ عل اهمية الثروة السمكية

من الصيد في فترات التكاثر وجه منيـر

عام الهيئة دعوة لكافة الصياديز ومربى

الاسمناك بقوله تعمل هينتنا سننوينا

بأصدار بيانات استنادا لقانون تنظم

صيد واستضلال الأحيساء المنانيسة

وحمايتها بعوجب قرار رقم (٨٠) لسنة

١٩٧٦ لمنع صيد الاسماك لفترات محددة

من السنة من اجل توافر الفرصة الجيدة

ولهذا تدعو هينتنا جميع الهينات

الزراعية في محافظات القطر وجمعيات

صيادى الاسماك بيزيادة التبوعينة

للصيادين وتوضيح الهدف مز منع

الصيند وحث الصيادين عبل الالتنزام

بفترات منع الصيد للمحافظة على الرافد

الاقتصادي والمهم لتوفير الاسماك

المسلحة الملائمة لها

والملائمة لتكاثرها

بصحة الام والطفل جرت صباح امس في اقسام كليات جامعة الموصل انتخامات القدوة وتقرر اعتبار الطالب القدوة المنتخب معشيلا للشعب في اللجيان الاتحساديية

انجاز مدارس وعدد من الإبنية الخدمية

الجديدة .

ذكر ذلك مدير الركز للجمهورية وقال البرنامج التنريبي سينظم (٧٧) دورة تتوزع بواقع (۱۱) دورة هندسية و (۲۹) تعلیمیة و (۹) دورات اداریة

ثلاث دورات طبية وبالتعاوز مع المركز القومى للتعليم التقنى واضاف سنبحث الدورات في طرق الندريس واستخدام الوسائل التعليمية واستخدامات الرسم الهندسي في عرض البيانات الاحصائية والسلامة المهنيسة وفي البرمجة بلغية بيسك والاتجياهات الحديثة في ادارة المضارن والارشاد التربوي والنضي وصيبانت وادامت السيارات والطاقة الشمسية وتشغيل

وصيانة مشاريع الري والبزل واجهزة

و (٥) زراعية و (١٥) عامة اضافة الى

والكهرباثية المختلفة اضافة الى ظاهرة تلوث البينهومعالجها بالتقنيات الصديث وفي ادارة وتنظيم المكتبات وغيرها من المواضيع الاخرى واقرت الخطة الجديدة للمركز قبول منتسبي الدوائس الرسمية الاخترى في

المختبرية الطبية واجهزة التبريد

والتكييف المركزي والمعدات الزراعية

الاشتراك بالدورات التى ينظمها المركز ومتنابعة منتسبي سؤسسنة المعناهب الفنية المشاركين في دورات اخرى تقيمها الوزارات ذات العلاقة اضافة الى التركيز على اقامة دورات متخصصة بالحاسبة الالكترونية وصيباتة وتصليبح الآلات

ويذكر ان مركز تطوير الكوادر نفذ المسلحة والمسح الجوي وادامة الإجهزة - (٥٧) دورة خلال العام الحالي .

🗷 عبدالرحمن عناد 🗷

متر . (الشكل ٢) من هـذا الوضيع

نحاول ثنى الجذع الى الخلف مع الحفاظ

على استقامة جميع المفاصل ومعود الى

الوضع الاصل لتكرر نفس الحركة ١٠

مرات نرتاح بعدها لمدة بقيقة واحدة ثم

نكـرر نفس التمرين ٥ مـرات بـين كـل

واحدة والاخرى دقيقة واحدة . وبعد

انتهائنا من اداء التعرين مرتاح لمدة ٣

التمرين الثالث

نجلس على الارض . ونتربع ثم نعد

الذراعين وهما ممسكتين بقعصنا الى

الاعلى (كما ق الشكل ٣) نحاول سحب

🔳 السروق والغروب 🖪

مد وصنها

روا شد

ما إدعم

الساعة ٦٫٦ صيلتنا اما غروبها أسيكون في الساعة ٨ , ٥ مساء .

■ مواقعت الصلاة

🖀 لفؤاد العراق ستغنى

الحملة الوطنية للانجاب

البراعم القادمة 🖪

🚊 القناة الأولى 🏝

١٥ . ١٠ حلقة من السلسل العربي ، حلم

رجل بسيط ، تعثيل مسية الألفي

١٠ ، ١ فترة برامج الاطفال

ــ ٧ الجريدة التلفريونية

-, أبرنامج الرياضة في أسبوع

القجر: ٣٠١م اللغرب : ٨٠٥ الظهر: ١٢,١٢ العشاء: ٢٨

العمر : ٢,٣٧ غجر الاربعاء : ٣٦,٥

العلا _ الجارثية _نهاية شارع الكندي مهدي نوري _شارع السعدون _مقابل تمثل عبدالحسن السعدون الكامب _ المُشتل _ حي الامين

الصيطيات الخافرة لهذا اليوم في

مدينة بغداد وضواحيها والتى تبدأ

خفاراتها من الساعة ــ,٧ مساء وحتى

سناء الله حي العامل فسأرع ٧ نيسان

الشاطىء _ مدينة صدام _ داخل قطاع

🖪 القناة الثانية 🗷

-, اللوسوعة الثقافية

... ١٠ الحقيبة الإخبارية للصورة

ه, ٩ بـرنامـج ، اغتيتي المفضلة ، اللبلة لبلة هنانا ، لعبارف محسن ، وين اخيارك ، لاحمد نعمة ، ، مكانش عيل اليال ، لحمد عبدالوهياب ، انت ويساي ، لخسالد الشيسخ ، حبيتـك ، لغيرون ، وتعمالي اقبولك ، الجدي

ه , ۱۰ ، وينة وينة ، لنهاد طريبه

((يحيى)) جعبل الله الدومنه خيراً لوطن واهله ومحبيه .

وفلروق الغيشاوي ـ. ١ اسهرة مع البرناميج ، ايام على

٠٣, ٧ البرتاميج القارسي الموجه.

۲۰, ۱۰ استعراض ماري

١٠,١٥ , تېشىرنى بقىرح ، لعقيقىة اسكندر ، و جيناك ، لفريد الاطرش



١٥ . ٩ حلقية من المسلسيل الاجتبيي

◙ صوت الجماهير ◙

١٠,١٠ الصحة والتغذي

مولون سعيد

رزق السيد حكم عبدالمجيد البدري والسيدة عقيلته بمبولود نكر اسمياه ك





مكتب شيكاوي المواطنين

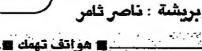
في وزارة الداخلية

٥٤٢٢٢٢ - المخالفات الانتصادية

الشرطة العامة على الرقد (١٨٦٩٢٢٢)

YYEAVEEE

١٠١ - ١٩٧٢ - سرالة



الإسعاف القوري

النجدة

النفاع الدني

مطلر صداد الدولي

حركة الطائرات

الكهرياد

الحريق

* الرياضة للجميع ؛

🐠 تدميته 🖫 في خدميته 🗷 في خدمية



الحلقة الاخيرة من ركن الرياضية

للجميع تشتمل على ثلاثة تمارين اولها

من الضوع المألوف والشاني والشالث

تقدمها لاول مرة ومع ذلك فهما في غاية

اليمياطة ، والاختلاف الوحييد بينهما

وبين بقية التمارين هو انهما يؤديان مع

استعمال عصا طولها من متر واحد الى

متر و ۳۰ سنتمتر ونعتقد ان مواصفات

مثل هذه العصا متوفر للجميع واذا لم

تتوفير فيمكن صنعها من اغصيان

الاشجيار أو سعف النخيل وميا شابيه

التمرين الاول

معد اخذ فترة احماء كافية نبدأ بلداء

تمارين حلقة هذا الاسبوع . والتمرين

الاول منها بدون عصبا يتلخص بلخنذ

وضبع الوقوف والذراعيان الى الإعيا

مواجهتان بعضهما البعض والقدمان

متلاصقتان ومعدودتان مدا كاملا . من

هذا الوضع الموضح في الشكل رقم (١)

جركة القطارات

مدينة الطب

BAAAAYTS:

MAYTELL

مستشلع الكرخ للولادة

مستشفى ابن النفيس

مستشفي الهلال الاحمر

مستشقى الكرخ التمهوري

مستشغي الطواريء

مستشفى صيام الركزي للاطفال ٢٩٤٦٦ه

I EFAFIS

ومن ثم نقوم بمد الجندع ورفيع الذراعين الى الإعلى ستلكة نفس مسطر الخفض (القوس المتقطع) وتكرر هذه الحركة ١٠ مرات نرتباح بعدهنا بقيقة

نحاول ثنى الجذع مع المحافظة على مد

الذراعين لكى نلمس بهما اطراف اصابع

القدمين معد رفع المشطين الى الاعلى قليلا

والارتكار على العقبين

واحدة ونكرر نفس التمرين ٣ مرات بين كل واحدة والاخبرى دقيقة واحبدة ثم راحة بعد التمرين ندة ٣ دقائق .

التمرين الثاني

نأخذ عصا ونعسكها بكلتا الذراعين وسرفعها الى الاعلى .. نفتح القدمين بمقدار حوالي متسر واحد وتبساعد بسين



القبضتين بمسافية لاتزييد عن نصف



دفعهــا الى الخـلف لكى نــوّدي نـفس الحركة ولكن من خلف الجسم .. وتكرر كل حركة ٥ مرات على كل جهة ثم نرتاح

لدة دقيقة واحدة نؤدي يعدها نفس التمرين مرة ثانية .. وأذا ما وجدنا انفسنا فيوضع جيد يعكننا اداء التعرين مرة ثالثة ورابعة وحتى خامسة .

کانت حد	ز الحطوط	الجويه العراقيه	
طار صدام النوق	ANTESSS.	فلوجة	775700
سعدون	10 - • YAA	<i>ذي</i> قار	11271
وعظمية	.ETTTTT1	الموصل	VAT TT
تمبور	# VITIO	بأبل	VESTY
دق المنصور ميليا	AAYAETY	آربيل	TV - 4 T
بصرة	717720	التآميم	TTVEA-
بلاح الدين	ATITIO	كربلاء	******
بادی .	2771	النجف	TTVTOT .
	'- week with '	الغيسة	YY-YY

■مكاتب حجر الخطوط		الجوية العراقية 🗷	
طار صدام النول	ANTESSS.	فلوجة	775700
منعدون	AAY)	ذيقار	*****
لإعظمية	. 2777771	الموميل	VAT-TT
لنمبور	0111V · ·	بابل	777EEV
تعق المنصور ميليا	AAYAETV	اربيل .	TV-41
يصرة	TIVTLO	الثميم	****
بلاح الدين	ATIATO	كرملاء	****
مادی	2777	الثوف	TTVY of .
		S 47 '1	YV. UT.

الجوية العراقية		 المحاتب حجر الخطوط 	
179700	فلوجة	M77945	طار صدام النولي
TTE1 - E	<i>ڏي</i> قار	14. AV	منعدون
/AT-TT	الموصل	.ETTTTT	(عظمية
Y3377	بابل	*******	للمبور
YV+41	آربيل ُ	AAYAETV	تدق المنصور ميليا
ALVIA:	الثآميم	717720	يصره
****	كربلاء	ATIATO	سلاح الدين
TVT0T TV-YT	النجف تعسمة	2771	مادی

ر الحطو	المكانف حد
17545	مطار صدام النو أي
Y 0 1	السعدون
****	الإعظمية
114	النمبور
VALTV	فتدق المنصور ميليا
IVTLO	النصرة
*1430	صلاح الدين
777	رمادی
	- 684

یمکاتب حد	r
مطار صدام النواي	
السعدون	Į.
الإعظمية	ļ
النصور	
فندق المنصور ميليا	ľ
النصرة	1
صلاح الدين	١.

مطار صدام النوتي	
السعدون	-
الإعظمية	
النصور	•
فتدق النصور ميليا	
البصرة	
صلاح الدين	

4.5	مطار صدام ال
	المتعدون
	الإعظمية
	النصور
ميلية	فندق النصور
	النصرة
	صلاح الدين

مطار صدام ا	
- المتعدون	
الإعظمية	l
النصور	
فندق النصو	
البصرة	
صلاح الدين	

PYSST.

07YE141

VISPINI

PATIET

¥140141

وزارة الصناعات الثقيلة اعلان الى الطلبة الراسبين في السادس

> الأعدادي والناجحين في الصف الخامس الأعدادي

تعلن وزارة الصناعات الثقيلة عز فتح دورات تدريبية في مراكز التدريب المهنى التابعة لها وفي لأختصاصات الميكانيكية والكبربانية وتتشغيلية

شروط القبول:

١- يقبل في الدورات الطلبة الناجحون في الصف الضامس الأعدادي والطلية الراسيون في الصف السادس الأعدادي (ادبي ، علمي . تجاري ، صناعي) على أن لا تقل اعمارهم عن سبع عشرة سنة ونصف السنة ولا تزيد على عشريز سنة .

> ٢- أن ينجح في المقابلة التي يجريها المركز. مدة الدراسة والأمتيازات

١-مدة الدراسة والتدريب تسعة اشبر.

٢- يمنح الطالب مخصصات مقطوعة قدرها

٣- يمنح المتخرجون في الدورات المذكبورة شهادة تقييم معادلة لأعدادية الصناعة لأغراض التعيين وتحديد الراتب بعد اجتيازهم الأمتحانات بنجاح .

٤- يؤجل المتخرجون من الخدمة العسكرية شدة سنتين اعتبارا من تاريخ تخرجهه وبعد تعيينهه في منشأت هذه الورارة .

تقبل الطلبات لغباية نهباية الدواء الرسمي ليبوء ١/١٤ في مقرات المراكز التالية:

١ ـ مركز التدريب المهنى للكهرباء بغداد

٢_ مركز التدريب المهني للصناعات الكبربائية -ديالي/ بعقوبة ٣ ـ مركز التدريب المهنى للصناعات الميكانيكية ـ ذي

المعهد الصناعة مركز التدريب المهنى البصرة

الوثائق المطلوبة

١_هوية الأحوال المدنية . ٢_وثيقة مدرسية . ٣_شهادة الفحص الطبي ٤_صور شخصية عدد ٦ .

المحكمة الادارية في صلاح الدين العدد / ٤ / كشف / ادارية / ١٩٨٧

اعلان

المطلوب الكشف ضده ـمحمد على محمد ـيسكن تكريت الحي العصري بناء على الدعوى المقامة من قبل معاون محافظ صلاح الدبن اضافة لوظيفته ضدكم ولمجهولية عنوانكم حسب الشرح المعطى من قبل المختار فقد قررت هذه المحكمة تبليغكم اعملانا رسميا بالصحف المحلية (وبصحيفتين يوميتين)ولمرة واحدة وقد قرر تعيين يـوم ١٩٨٨/١/٩ موعدا للمرافعة وعليه اقتضى حضوركم الى الموعد المذكور او ارسال وكيل عنكم وبعكست ستجري المرافعة بحقكم غيابيا وفق الاصول .

القاضي

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة القادسية عن بيع القطعة المرقمة ٧/١٧م٢٦ التمن والحواديه البالغة مساحتها (١٠٩/٣٠)م بالمزاد العلني لمدة ثلاثين يوما فعلى الراغبين بالشراء مراجعة بلدية الشامية خلال مدة الاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من مبلغ الضم علما ان كافة الاجور ورسوم الاعلان على من ترسو

بعهدته المرايدة .

ء/ رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية

اعسلار

المناقصة السرية الخاصة باعمال الإملائيات الترابية لموقع محطة كهرباء الإنبار الحرارية

تدعو هيئة تنفيذ مصطة كهرباء الانبار الصرارية المناقصين من المصنفين ومن ذوي الخبرة والاختصاص في انجاز اعمال ذات طبيعة مماثلة للاشتراك في المناقصة موضوعة البحث والمتضمنة الاملائيات الترابية المضغوطة بحدود (١٠٥) مليوز ٣٠ مع ملاحظة مايلي :-

١-يمكن الحصول على مستندات المناقصة من الدائرة المالية والتجارية بمقر هذه الهيئة الواقع في شارع النضال ـ مقر وزارة الصناعات الثقيلة الطابق الرابع اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة الرسمية لقاء دفع مبلغ (١٠٠٠ / دينار (فقط مائة دينار) غير قابل للرد والمستندات تتكون

'- الشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنسة بقسميها الاول والثاني وملحقاتها.

> ٢- جداول الكميات غير المسعرة . -- المواصفات الفنية العامة

> ١-٤ الخرائط والمخططات .

"- تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة تكتب عليها اسم لناقصة اعلاه الى سكرتارية لجنة العطاءات في مقر هذه الهيئة في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم

 "- ان هيئة تنفيذ مشروع محطة كهرباء الإنبار الحرارية غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر وسوف تؤخذ مدة التنفيذ كعامل مهم عند مقارنة العطاءات .

-مدير الهيثة

المنشأة العامة للالبسة الرجالية

اعلان

مناقصة رقم ١٩٨٧/٢١/٨ لتجهيز حبل قطني قياس (١) عقدة ٠٠٠، ٥٥٠٠ متر

تعلن المنشاة العامة للالبسة الرجالية عن حاجتها الى حبل قطنى قياس واحد عقدة ٤٥٠٠ متر لعام ١٩٨٨ خاصة بالخيم ووفقا للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليهاً من امانة الصندوق في هذه المنشاة لقاء دفع مبلغ قدره دينار واحد غير قابل للرد ووفق الشروط التالية :_

١ - تقديم الهوية الصادرة عن غرفة تجارة بغداد ٢ - يرفق مع العروض تامينات اولية ٥٪ من القيمة الاجمالية وبشكل كفالة مصرفية أو شيك مصدق.

٣ - تقديم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم عنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام

الرسمي ليوم ١٩٨٨/١/١٩٨٠ ؛ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط

ه _ المنشأة غير ملزمة بقبول أوطأ العروض أو اي عرض

انرة كاتب عدل الرمادي

اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الي هذه الدائرة

تسجيل المكائز وادوائها باسد طأنب

التسجيل وفقا لنظاء تسجيل المكانز رقم

المدير العام

ه، لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه

كاتب عدل الرمادي

مز قبل مرشد مطلك حسن ونوري عايد ۱ ـ سابلو مىنع انكليىزى رقمة ۱۳ ـ احمد وطه علاول عبدانه ودحاد شفتان FBV\$/0177/17مع مبكنة رقتها شرجني المؤرخ في ١٩٨٧، ١٢/٢١ VE:01TV/1V -H/GS10EMA/ المتضمن طلب تسجيل المكانن العباندة FB منع انكليزي ١١٠/٩٨١١ مع لهم والمنصوبة حاليا في الرعادي الحي مناطورين واحند هجه كبسير وخمستة الصناعي والمدرجة اوصافها ادناه فعلى ماطورات حجم صغير مز له علاقة بها وبادواتها الموصوفة از ٢ ـ الميزان / حجم كبير صنع انكليزي يبراجع الطرق القنانونية لاثبات ذلك رقمه ۲۷/۱۸ ه/ F B/۷٤ وابيراز استشهاد لهذه الدانرة بغيبة ايقاف انتسجيل خلال مدة خمسة عشر ٣ / ســايلو صنــع انكليــزي رقـمــه يوما مز تاريخ النشر وبعكست سيتم

FB FLANT/T VE/SITV/IT ماطورين حجم كبير رقمه

L(4.) Dags780111

وزارة الصناعة المنشأة العامة للالبسة الرجالية (((مناقصة رقم ۲۷/۲۷ لتجهير ، ٣٠٠٠٠٠٠) قماش كتيم خاكي)))

■تدعو المنشأة العامة للالبسة الرجالية جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من أمانة الصندوق وق مقر المنشأة الكائنة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره (دينار واحد) غير قابل للرد ووفق الشروط التالية :ـ

١ - تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين سيستثنى من هذه الشروط الشركات الإجنبية التي تقدم عروضها بصورة مياشرة .

٢ - يرفق مع العروض تأمينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الإجمالية وبشكل كفالة مصرفية أو شبيك

٣ ـ تقديم العروض الى المنشأة بأغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفق موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠/١/١٨٨٨ . ٤ ـ المنشاة غير ملزمة بقبول أوطأ العروض أو أي

المدير العام

قائممقامية قضاء السليمانية لجنة البيع والأيجار الأولى

« اعلان »

توجد مزايدة علنية لأيجار (المساحة) المبينة اوصافها ادناه فعلى الراغبين بالأيجار الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يلي بعد ثلاثين (٣٠) يوما من نشره في احدى الصحف الحلية مستصحين معهم التامينات القانونية ينسية ٢٠٪ من تقتلغ الشراء نقدا حسب قانون بيع وايجار امتوال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٨٦ ويتحمل للشتري اجور النشر والتكاليف الأخرى علماً بأن مدة الأيجار (٣) ثلاث سنوات .

فائممقام قضاء السليمانية

. رئيس لجنة البيع والايجار الأولى

العدد : ١ المسلحة : ٢٤م على القطعة المرقعة ١٦٨ ابلاخ الموقع : تل هندرين / سرجنار اسم الشاغل : غير مشغول

محكمة جنايات القادسية اعلان

الى المدان الهارب/نوح امين جيالي/مصري الجنسية بتاريخ ١٩٨٧/١/١٣ قـررت محكمة حنابات مصافظة القلاسية في الدعوى المرقمة ١٣/ج/ع/٨٣ ادانتك وفق المادة 20/ف 3 من قانون المرور المعدل . وحكمت عليك غيايا بالسجن لمدة سبع سنوات وفق المادة المذكورة واحتساب مدة موقـوفيتك من ۸۲/۱۰/۱۶ لغـانة ۸۲/۱۰/۳۰ كمـا حكمت عليك ايضا بغرامة قدرها الف دينار وعند عدم الدفع حبسك شديدا عنها لمدة سنة واحدة تنفذ بحقك بالتعاقب مع محكوميتك الاولى من هذا القرار واصدار امر القبض بحقك وفق المادة اعلاه ولك حق الاعتراض على الحكم المذكور خلال مدة ستة اشهر من تاريخ النشر وبعكسه فسيكون هذا الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي .

رئيس محكمة جنايات القادسية

محكمة جنح أبي غريب

اعلان

الى/المتهم الهارب جبير الدودي سنورًا (البنرازيني

لما كنت منهما وفق المادة ٢٣ من قانون المرور المعدل ولمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك بالنشر بالصحف المحلية بالحضور اماه هذه المحكمة الساعة التاسعة مزيوم ١٩٨٨/٢/٢ وبعكسه سوف تجري المحاكمة بحقك غيابا

قاضي محكمة جنح ابى غريب

وزارة الثقافة والاعلام

دائرة التلفريون مديرية الحسابات -مخازن الخلفات

ستباع في دائرة التلفزيون العامة في الصالحية بالمراد العلني الساعية العياشيرة من صيباح يبوم الاثنيان ١١/١/١٨٨/١١ المواد المدرجة ادناه قعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية الحضور في الزمان والمكان المذكوريُّن ا مستصحبين معهم تأمينات بنسبة ٢٠٪ من البيع . وأن الدلالية واجور الإعلان على المشتري .

١)مواد سيارات صالحة وغير مستعملة مختلفة. ٢)مناضد ودواليب وكراسي خشب وحديد مختلفة وموأد ديكور وفضلات اخشباب ومواد اخبرى مختلفة مداؤاء

غازية ونفطية ومفروشات مختلفة ٣)قناني غاز واجهزة اذاعية وتلفزيونية وتورنة صغيرة ومواد تبرید کهربائیة (ارکوندیشنات ومبردات ومواد

مدير عام التلفريون

مديرية تنفيذ تكريت رقم الاضبارة/٩٨٦/٣٤/خ التاريخ ١٩٨٧/١١/٣.

تبيع مديرية تنقيد تكريت العقار تسلسل ٢٣/٢٣ الواقع في مقاطعة ٣ العوجة الغربية العائد للمدين نمسر ادهام ابراهيم المحجوز لقاء طلب الدائن وزارة المالية البالغ ٥٦٠٥٤٧/٣٢٥ دينارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهبادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

به ۱۰۰۰

بركتور ساجر

١- مـوقعه ورقمـه - تكـريت - العـوجـة ٢٣/٢٣ م العوجة الغربية

٢ـ جنسه وتوعه :ـ عرصة ـ ملك صرف ٣-حدوده واوصافه : - كما في الخارطة والسجل ٤_مشتملاته :_ لاتوحد

محكمة بداءة الكرادة

الى المدعى عليها : رجاء حسن جواد

اعسدرت محكمة ببداءة الكبرادة ق

الدعسوى البىدائىيىة المرقسمة

٥٩٠٠/ب/١٩٨٤ ويتاريخ

١٩٨٧/٨/٣١ حكما غيابيا بحقك/

يقضي بسازالة شيسوع العقسار تسلسسل

١٦٩/١١٢ البتساوييين ارضسا وبناء

ولمجهولية مصل اقامتك تقرر تبليضك

بالقرار المنكور اعلانا بصحيفتين

محليتين يوميتين وعند عدم مراجعتك

طرق الطعن المقررة قانوننا فمسوف

يكتسب القرار المذكور الدرجة القطعية

محكمة الاحوال الشخصية

في بىداءة الكرادة

المحامي كاظم اللطيف معله

نبيهة جابك فضل

اولاد ركي طه وجول انطوان رژوق

شيوع العقار تسلسل ٤١/هــ ١ بتاويين

بسالدعوى المرقمة اعسلاه ولدي ارسيال

ورقة التبنيغ مع قرار الحكم الى المدعى

عليه جول انتطوان رروق اعيدت غير

مبلغة وعليها شوح مز قبل المبلغ يشير

الى مجهولية محل اقامته عليه اقتضى

تبليغه اعلانا يقرار الحكم بصحيفتين

يوميتين محلبتين وعند تبلغث وعدم

اتباعك طرق الطدر القانونية خلال المدة

سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية

هـمساحته نـــر ۲۰۸۰ ٦- درخة العمران ــ // ٧_ الشاغل :_ //

٨ القيمة المقدرة ٢٠٠٠ فقط ثلاثة الاف دينار لاغيرها

و محكمة بداءة الخضر قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

لديها خلال المدة المذكورة ستباشر دائرة

المدعى عليهم / أخلاص ورفأء وجنان المدعية / ندى كاظم عيداللطيف السدعى عليهم / لطفي وحيسدر وليث الشخص الثـالث / مديــر علم رعــايــة وشذى وهدى وبان وصفا اولاد كباظم القاصرين / اضافة لوظيفته بالتسبة عبداللطيف وجول انطوان رزوق للقاصرة ميساء زكى طه وكيلها السيدة اعسدرت هذه للحكمية قبرار الحكم اصدرت هذه المحكمة قرارا بازالة

بسلاعوى المرقصة ٧٢٣/پ/٨٦/٨ وللقامة من قيسل المدعيسة خند المدعى عليهم وصدر القرار باذالة شيوع العقار تسلسل ۲۸۰/ ۲۹ بتاوین ولدی ارسال ورقة التبليغ مع قرار الحكم إلى المدعى عليه جول اضطوان رزوق اعيدت غير مبلغة وعليها شرح من قبل المبلغ يشير ألى مجهولية محل اقامته عليه اقتضى تبليغه اعلانا بقرار الحكم بصحيفتي يوميتين مطيتين وعند عدم اتباع طرق الطعن القانونية خلال الدة القانونية سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية

بناء على صدور قرار تثبيت العائدية للعقبار تسلسسل ٧٨٤ مصلة الخضر القاضى يتثبيت الملكية الى حسين هادي حسين الصادرة من لجنة تثبيت الملكية واستناداً إلى احكام المادة 24 من القانون رقم ٢٠ لسنة ١٩٧١ المعمل تعلن هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرار المبادرة للطعن فيسه لدى رئساسسة مسحكمية الاستثناف اعتيارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وعند الانتهاء من المدة القررة وعدم ورود اشعبار من رئاسية الاستئناف بوقوع الطعن على القرار

التسجيل العقاري بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدة رئيس لجنة تثبيت العائدية

محكمة بداءة الكرادة

المندعينة / فعاتن زكي طه / وكيلهما

فوز الجيش على الصناعة وتعادل الشباب والطلبة



اقامة دوري القطر بالمبارزة للرجال والنساء على اربع مراحل

تقرر في الاتحاد العراقي المركزي للمبارزة اقامة دوري اندية القطر للسجة الأولى بالمبارزة وبالاسلحة الاربعة للنساء والرجال على اربع مراحل وذكن مصدر مسؤول في الاتحاد أن بطولة الدوري ستبدأ خلال شهر كانون الثاني المقبل وتنتهي في نهاية شهر نيسان حيث ستتضمن مسابقات البطولة شيش الرجال والنساء السيف العربي وسيف

واشترط الاتحاد على الاندية الشاركة لاعبين اثنين احتياط لكل سلاح او على الاندية الشاركة تقديم قائمة ياسماء بدوري الرجال مساركة قبريق نسوي منها في دوري النِّساءُ واستثنيت من هذا خمسة عشر لاعبا وخمس لاعبيات قبلأ الشرط الانتية العسكرية وهى الجيش عشرة ايلم من افتتاح البطولة . والبحري والطيران _

سسس ند

سر شفة بن

ي تبدانه

كما جوز الاتحاد انتقال اللاعبين بين الاندية لهذه السنة شريطة ان يحصل ويحق للاعب إن يلعب بسلاح واحد اللاعب على استغناء خيطى من ناديه في الدوري بينما سيكون عندد اعضاء



يندء احتماعات الإنجاد العربي لكرة الطاولة الأ

ورات والقافرة أمس ألول اجتماعات الاتحاد العربي لكرة القلبية ومستخرى تحابل الاحتماءات لواضيع الخاصة باعبة التدبيرة كا نامج على استحدادات الاحدة للمسرى لكرة الطاولة لتنظيم السطارة المرسليستان في عن القائم المسلم الاحد الغرب سائل شفت اقتال عربت في الفاضورة والتحدث والنحين والارين وللقرب ولنبيا ونويس

المؤجلة من الدور الاول لبطولة كساس السيد عدى صدام جسين بكرة القدم التي جبرت بينهما عصر امس بملعب الشعب وحكمها السادة بهلول حميـد وسلمان حاتم وضياء خليل وفالح سجل هدف القوز اللاعب على حمين

اضاف نادي الجيش نقطتين ثمينتين

لرصيده بعد فوزه على نادى الصناعية

بهندف واحد ضد لاشيء في المساراة

في الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني . وبهذه النتيجة انتقل ندي الجيش الى المركز الثاني برصيد ٨ نقاط من ست

مباريات تاركا المركز الشالث الى نادى الشباب بينما بقى رصيد نادي الصناعة تقطة واحدة من خمس مباريات. الطلبة والشباب يتعادلان وتعادل فريقا الشباب والطلبة بهدف

واحد لكل منهما في المباراة المؤجلة من الدور نفسه التي جرت بينهما بعد مباراة الجيش والصناعية في لللعب نفسه وحكمها السنادة حنازم حسن ومجتبي محمد علي وطارق احمد . سجل هدف الشياب آللاعب محمود

جاسم في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول بينما سجل هدف التعادل للطلبة اللاعب حسين شاكر في الدقيقة ١٧ من الشوط

وبهذه النتيجة اصبح رصيد الشبأب ٧ نقاط من خمس مبارسات وبالسركيز الثلاث مؤقتا حيث له مباراة مؤجلة مع نادي الرشيد بينما اصبح رصيد الطلبة ٤ نقاط من خمس مباريات .

بطولة صدام الدولية بالشطرنج

وافقت منتخبات جيكوساوفاكيا ويسوغمسلافيها وشنغماريها والاردن والأمارات العربية المتحدة عل المشاركة ق بطولة صدام الدولية بالشطرنج التى بنظمها الإتصاد العراقي في الأول من شهر نيسان القبل لناسية ذكري ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين

نكسر ذلك لـ (واع) امس السيند عصبام ينوسف ذنبون عضنو اللجنبة الاولمبيسة الوطنينة العسراقيسة رئيس الإتصاد وقال أن الإتصاد سيقيم عدة بطولات للمنتخب العراقي استعدادا لمساركته في البسطولة التي تستمسر منافساتها اسبوعا .

بطولة النصر بركض الضلحية

جرت امس سباقات المرحلة النهائية لبطولة النصر بالضلحية لقطع مسافة عشرة كيلو مترات شاركت فيها منتخبات قرق الفيلق الثاني (قوات اليرموك) . واسفرت نتائج السباقات الغردية عن فوز المقاتل مطشر حسن من مقر قيادة قوات اليرموك بللرتبة الاولى قناطعا المسافة بزمن قدرد ٢٣ . ٤٤ دقيقة . واسفرت النتاشج الفرقية عن فوز

قينادة فوات صبلاح الدين بسلسرتبة

الصليخ على نادي الوطن برصيت (١٠٢ ع) في المباراة التي جدرت بالملعب ذاته وفاز نادي التسرعة على نادى الطدران (٨٩٠٩٨) في المساراة التي جرت في قاعة الشهيد عبيدالهادي صالح بنادي الشباب وانتهى الشوط الأول بتقدم الطبراز

فار نادي الجيش على نادى الموصل

برصيد (٨٨ـ٦٩) نقطة في مباراة بكرة

السلة ضمن بطولة الكاس التي جبرت

بينهما امس الأول في قاعة الشبيد عدنان

وفي اطار نفس البطولة فناز نبادي

شريف بمحافظة التاميم

اليوم .. مباراتان وضمن هذه البطولة تجري اليود في قاعة صدام للالعاب الرياضية مبارانان

يلتقي في الاولى فريقا الرشيد والشرطة تعقبها في الساعة الرابعة والنصف تعقبها في الساعة السادسة مباراة الكرخ

فوژ مولودية على هليو بوليس

بالكرة الطائرة للنساء

في مبارات افتتاح بطولة الاندية الافريقية بالكرة الطائرة للنساء في القاهرة امس

فلز فريق نقاي مولوديه الجزائري على هليوبوليس المصري بثلاثة اشواط مقابل سوطين

وقد اتسمت المياراة التي حضرها الدكتور عبدالاحد جمال النيز رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري وجرت في الصالة المغلقة بنادي الزماك بالأتارة والندية بعد از

. فقد تقدمت سيدات مصر (١٢-١٥)في الشوط الاول ثم فسارت الجزائس (١١٠٠١) في

الشوط الثاني وعلدت مصر لتفور بالشوط الثيلاث (١٧-١٥) وتخسر انشوط الراسع



■ بطولة الكاشِ بكرة السلة ـ

فوز أندية : الجيش والصليخ والشرطة

اليوم .. الرشيد يلاعب الشرطة

اليوم .. الجيش والرشيد

في ختام دوري كرة الطاولة

يلتقي في الساعة الخامسة من مساء البوم في ضاعة الصقور فريقا ناديي الجيش والرشييد في اخر ببياريات الدور الرابع والاخير لبطولة دوري الدرجة الإلى بكرة

وسيمثل فريق الرشيد اللاعبون عداد احدد جهاد وعبدالوهاب عبدالحسين ومنبع مبدر وحكمت جبواد ، وسيمثل فريق نادي الجيش اللاعبون جمال جلال وانور جواد وحيدر عبدالجليل وسهيل نجم

وسيقوم الاتحاد بعند انتهاء المبساراة الني لن تؤثير مُتيجِتها على ترتيب فرق المقدمة التي ينصدرها الرشيد ،" بتوزيع الجوائز على الفرق النلاث الفائزة وهي الرشيد والجيش والشباب

ومزجهة اخرى قرر الاتحاد ترقية الحكام السادة عماد ناصر وعلي جبار وغيدمتمد علاوي الى درجة اولى وموفق عبدالوهاب الىحكم درجة نانية

اجتماع موسع لاتحاد الملاكمة

يعقد الاتصاد العراقي المركسزي للملاكمة في الساعة الخامسة من عصر يـوم ٣ كانـون الثاني المقبـل في قاعـة اجتساعات اللجنة الاولبية اجتساعا موسعا لمشلى الاتحادات الفرعية في المحافظات ومدربي منتخبات المحافظات

وسيتم في الاجتماع منقشة منهاج الاتصاد وتحديد مواعيد البطولات والدورات التدريبية والتحكيمية

وقال الشيد متوسى جواد أمنين سر إلاتحاد انه سيتم ايضامناتشة موضوع اقامة نوري للموسم الجدييد وتحديث شروط جديدة لشاركة الفرق والإندية واملكن اقلمة يطولة المضاطق للاشييل التي سنقام خلال شهر شباط المقبل

دوري جامعة الموصل بكرة السلة واليد والطائرة

تتواصل في ملاعب جامعة الموصل

بطولة دوري الجامعة بالعف كرة اليد والطائرة والسلة للطلاب والاساتذة .

قفي كرة اليد للطلاب فاز فريق كلية الشربيسة على ضريق كليسة القاضون والسياسة ب (٢٦) هدفا مقابل (١٨)

هدفا وفريق كلية الثربية الرياضية عل فريق كلية الهندسة بـ (٣٤) هدفا مقابل (۳۰) هدقا

وق الكرة الطاترة للطلاب فاز فريق كلية الاداب على ضريق كلية الزراعة والغلبات بثلاثة أشوأطمقابل شوطين .

وفي كرة السلة للاساتذة فار فريق كلية الاداب على فريق كلية الطب بـ (٤٩) نقطة مقابل (٤٠) نقطة .

(١٥-١٢) قبل أن تحسم سيدات الجزائر الموقف بفوزهن - (١٢-١٥) في الشوط الخامس الحفسم وتشارك في البطولة التي تستانف مبارياتها اليوم خمسة فرق عربية تمثر تلاثة

تقلسم الفريقان اشواط المباراة .

من شهر ايلول المقبل .

رفضوا الادلاء باية تصريحات حول مادار في الاجتماع غير ان مصادر مقربة من المبلحثات

اقطار هي تونس والجزائر ومصر وتمثل مصر بغريقين هما الاهل وهليو بوئيس بينما يمثل تونس فريقان ايضا هما الترجي والافريقي

اول اشارة قوية

وقد اجتمع الوفد الذي يراسه فاشيسلاف

سيئول الاولمبية التي ستبدأ في السابع عشر

السوفييتية ببارك سي جنك رئيس اللجنة

اولمبياد سيئول

لمشاركة السوفييت في

وصل الى سيئول امس الاول وقد رياضي رسمي من الاتحاد السوفييتي ليحمل اول اشارة قوية الى مشاركة السوفييت في دورة

كافراين ناثب رئيس اللجنة الاولبية

المنظعة للدورة غير ان المسؤولين الكوريين

ذكرت بئن المسؤولين السوفييت سيبحشون الاستعدادات لشاركة رياضيهم في العلب

وقبالت هنذه المصبادر أن المشاركية السوفييتية هي اول سواجبة اوغبية بين الرياضيين السوفييت والاميركان منذ ١٢ عاما

البونان ب٣٩ عقابل ٢١ نقطة وجاء فوز حيث قاطع الإميركان دورة موسكو عاد ١٩٨٠ ريسال مدريند بعند ان وقناطع السوفيت دورة لوس انجليس عنام جمع ست نقاط يليه ويذكر ان المانيا الديعقراطية وهنغاريا المنتخب السوفيتي

سخمس نقاط ثم كانت اول دولتين اوربيتين شرقيتين اعلنت عن مشاركتهما في الدورة قبيل اسبوع حيث اليونان ولها ؛ تقاط حملت هذه المشاركة دلائل عده وجود مقاطعة فبالإرجنتين ولهبا ٣ همدت بها كوريا الشصائية في حسانة رفض جارتها الجنوبية مناصفة المسابقات بينهما

فور ريال مدريد

ببطولة عيد الميلاد

بكرة السلة

احبرز ضادي ريسال مدريد الاسباني بطولة

عيد الميلاد بكرة السلة التي ننظمها النبادي الإسبائي في العاصمة

مدريد فقىد تخلب ريال مدريد في اخر مباريات البطولة على منتخب سوفيتي ب٩٩ مقابـل

90 نقطة وبعد ان كان الإسياني مثقدما ب٧٤ـ٢٤ نقطة عند

والرابع فاز منتخب

اليونان على منتخب

الارچنتين بـ٨٠ مقابل

٥٩ نقطة حيث أنتهى

الشبوط الأول بتقدم

انتهاء الشوط الأول عصر في هذه البطولة وفي مبساراة تحسديسد اشركىزيىن الشالث

رغم الحصار الذي فرض عليه

انجازا . كبيرا بحصوله على المركز المصريين في المباراة النهائية فلم يظهر

بعض النجوم بمستواهم العادي .

عازت قطر على إلهند برصيد (١٠٤٠٠) في مباراة اعتناح البطولة الاسيوية الاولى

فور قطر على الهند والفلبين على ماليزيا.

للناشئين بكرة السلة التي جرت امس الأول في الفاعة المغلقة بمدينة خليفة الرياضية

وانتهى الشوط الاول بنقدم الفريق القطري ١٠-٣٥ وفي مباراة اخرى ضمن نفس البطولة فارت الفلبين على ماليزيا (١٠٢-٧٧)

الصحافة التونسية تشيد بمستوى منتخب مصر بكرة السلة

اشادت الصحف التونسية الصادرة امس بالمستوى الفني العالي الذي ظهر به منتخب مصر خلال البطولة الافريقية لكرة السلة خاصة في المباراة النهائية على الرغم من خسارته وحصوله على المزكز الثاليق

وقالت صحيفة الصباح أن لقاء الدور النهائي بين مصر وافريقيا الوسطى كان احسن اللقاءات على الاطلاق اذ بلغ فيه المستبوي الفئي ذروشه وقسدم لاعبسو

الفريقين امكانيات فنية وبدنية ممتازة وتمييزت المباراة ببالاشارة والتشبويق الذى نال اعجاب الجماهير التونسية التي اختبارت الفيريق المصبري لكي تشجعه حاملة الاعلام المصرية

وكثبت صحيفة (بالدي) تحت عنوان تلصر من المنتخب المصري قائلة لقد ابدعت والحق بقال وكنت خير سفير

وقالت صحيفة (البيان) از منتخب مصر واضريقيا الوسيطى قدمنا مباراة شيقة تالق فيها اللاعب المصري عفرو أبو الخير الذي سجل بمفردد ٢٧ نقطة

ومن ناحية اخسرى صرح الدكتور عنادل صبري مدرب المنتخب المصري لكرة السلة بان الفريق المصري حقق الثانى في البطولة في ظل طروف صعبة حيث اوقعته القرعة في المجموعة الاولى التى تضع عمالقة اللعبة مثل السنغال وسلحل العاج وافريقيا الوسطى ولقد بذلنا جهدا كبيرا مع هذه الدول في مباريات الادوار التمهيدية ومع انغولا في الدور قبل النهائي منا اثر على اللاعبين

حقق بعض الانجازات الكبيرة في هذه البطولة حيث ثار من انغولا في مباراته معها في الدور قبل النهائي وهي الفرقة التي اخرجته من نفس الدور عام ١٩٨٥

وقال عمرو ابو الخير كابتن الفريق

المصري لكرة السلة ان المنتخب المصري

رئيس الاتحاد المصري لكبرة السلة ان الفريق المصري حقق انجازا كبيرا مكل المقاييس على الرغم من الصعبوبــات الكبيرة التي قابلته وقد فناز لاعب افتريقينا الوسنطي

فريدريك اوبور بلقب شداف البطولة الإفريقية حيث سجل مانة ونلاث عشرة نقطة يليه عصرو ابو الضير من مصر وسجل ٩٩ نقطة ثم جوزيه جيماراس (انفولا) وسجل ٨٦ نقطة _

> ملاكم كوريا الجنوبية يحتفظ بلقبه العالمي

أحتفظ الملاكم في سنغ شور من كوريا الجسوبية بلقبه كبطل للعالم في وزن الريشة عندما ضار بالنقاط على متحديه الملاكم جويز سانابرا مز فنزويلا وقد استمر النزال الذي جرى في

مدينة فوهانغ جنوب شرقي كوريا الجنوبية خمس عشرة جولة

عاملان على اعلان عاملان عاملا

■ فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الخالص بأسم رهير علوان خميس فمن يعثر عليه تسليمــه الل جهة الاصدار : ٠٠٠٠

🖀 فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصيادر من تجنيد كقتري باسم حسن عزيز مـطر فمن يعثر عليـه تسليمه الى 🖷 فقد مني دفتر الحدمة العسكرية

الصادر من تجنيد سرجبار باسم خبات

محمد حمة أمين قمن يعثر عليه تسليمة 🗷 ققدت منى الهويــة الصادرة عن معهد الادارة الرصافة بأسم لسياحسين احمد فمن يعثر عليها يرجى تسليمها

لجهة الاصدار . " القنت متى الهويسة الصادرة عن الجامعة الستنصرية/ كلينة التربينة مسم عبدعلي حسن حسن جهلول أمن يعشر عليها يبرجي تسليعها لجهنة

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا بثاء على صدور قرار تثبيت العائدية

للعقبار تسلسل ٧٨٥ مصلة الخضر القناضي بتثبيت الملكية الى عبدالرزاق جأسم الصادر من لجشة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة ١٩ من القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل تعلن هـدا القرار لدة ثلاثين يبوما وعبل من لنيه اعتراض على القرار المبادرة للطعن فيه أدى رئاسة محكمة الاستثناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وعند الانتهاء من ألذة للقررة وعند ورود اشعبار من رئاسة الاستئناف سوقوع الطعن عبلي القرار لديها خبلال المندة المنكورة ستياشر دائرة التسجيل العقاري بالتسجيل واقا لقرار تثبيت

رئيس لجنة تثبيت العائبية

محكمة بداءة الرصافة عطفا على الحكم الصادر من محكمة

بداءة الرصافة بعدد ٢٣٦/٨٨ وتاريخ ١٩٨٧/١١/٢٨ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم ١٣/١٢ قنيم ٣٦ جديد رُقباق ٢١ محلة ١١٤ الواقعة في محلة (جنيد جسر باشا) والموصوف ادناه بالزايدة العلنية لدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر فعالى الراغيين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصاقة مستصحبين معهم التاميثات القَانُونِية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (ثلاثين الف دينار) فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة للذكورة ستجرى الزايدة في تعام الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخبر مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المسري واذا

النوم الذي يليه موعدا لذلك

صلاف يوم الإحالة عطلة رسمية فيكون

ضمن حدود التصميم الاساسي لمدينة يغنداد حسب احصناه ۱۹۷۷ او اي احصاء سأبق عليه

السلحة ١٢/١٤م قلار ٥٠ دينارا شهريا ويسرغب بالبقاء المُشتَعلات / دار شرقيـة الطراز عَتَحَدُ

وتحتوي على غرفتين وطارمة وسلحة مكشوفة ومرافق صحية وقسم متهدم في الطابق الارضى واربع غرف وطارمة ايلة للانهدام ﴿ الطابق العلوي ويقع ﴿ رَقَاق غير نافذ ويبعد عن شبارع الرشيد ب(- / ۰۵م) درجة العمران - قديم جدا . .

محكمة جنح الأعظمية ملاحظة ـ على أن يكون المشتري من المقيميني أحدى المشاطق او المسلات

الشاغل / المستاجر عبدالوهاب رزوقي

معمل تجارة من قبل المستنجر المذكور

لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة وبعكسه

فستجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الأصول.

تعلن وزارة الزراعة والرى عن بيع متساريع الدواجن المدرجة اوصافها ادناد مع كنافة علحقناتها ومتوجوداتهنا وايجار الاراضي المحدشة عليها وفق الشسروط والتعليمات التى يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في الوزارة فعلى الراغبين في الشراء مراجعة المديرية المذكورة اعتبارا من يوم ١٩٨٧/١٢/٢٦ ولغاية ١٩٨٨/١/٢٦ للاطلاع على الشروط والمواصفات الخماصة بالمشاريع والتسهيلات الخاصة بعملية البيع . ١-مشروع اجداد فروج اللحم في سامراء بطاقة ٦/١ مليون

فرخة أمهات فروج اللحم ٢_مشروع امهات دجاج بيض التفقيس إنِّ الغالبية بطاقة ٦

٣- دجاج بياض حقول أمهات دجاج بيض التفقيس ق ابو غريب بطاقة ٢ مليون فُرحَه دجاج بياض . وزير الزراعة والري

اعلان

الى المتهم الهارب/ صلاح الدين مهدي علو

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول مصل الأقاصة تقرر تبليفك أعلانا

بالحضور امام هذه المحكمة صباح يود ٢/١٠ ١٩٨٨/

dellain 15TD

القاضية

يتوقف عندها ، لابد أن يراها -خاصة وأن شارع رئيسي

وهو يتوقع دون ادني شك أن يرى شيئا مبهرا مدهشا .

غير أن الحقيقة خلاف ذلك . فهي أعمل بسيطة ق

مستواها الإبداعي ، وحتى في طريقة تنفيذها ونـظافتها

كعمـل فني عام . ونحن نعـرف ان الفنان يمثلك مـطلق

حريته في العمل الفني الذي يعرضه في معرض شخصي او

حتى جماعي . أو يقدمه في الاستديو الخاص به . وحتى

اذا تطلب الأمر وقدمه في مسابقة أو عمل جماعي مشترك

كتزيين شارع حيفا مثلا . او مبان تقيم فيها مؤسسات

وهي تنطلق من خصوصيته الى عمومية الناس حين

نوضع في مثل هذه الأملكن . ويحاسب عليها شخصيا

غيقتل هذا الفنان الفلائي ، وهـذه (عماله . وله الحق في

علمية أو اجتماعية أو اقتصادية .. الخ .

افاق الفن

تماثيل كلية الفنون

شيء ما يشدني كلما مررت بكلية الفنون الجميلة

هو النظر الى تصافيل منتصبة بين الشمارع والبوابة

الرئيسية ككلية -والنتيجة التي اصل اليها في كل

ان المار بالشارع المؤدي الى كلية الفنون لابد أن

مرة اشاهدها : أن هذه التماثيل ليست بمستوى كلية

من خلال موضوع (الحصاد الفني لعام ٨٧)

الذي قدمته (فنون تشكيلية) في الأسبوع الماضي ،

تم استعبراض النشياط الفني كاعبلا ، والقيت

الأضواء على أهم الأحداث الفنية التي مرت في العام

٨٧ فتابعناها خطوة خطوة ، شهدنا الانجاز فيها

وحلم التواصل والاستمرارية من خلالها كي تكون

واليوم . نستفى عددا من الفضائين في مصاولة لمعرضة

ارائهم في النتاج التشكيل لعام ١٩٨٧ .. قما الذي يرونه في

نشاط هذا العام؟ القنان سلمان عباس يجمل رأيه في نقاط

١_ تقلص حجم المعارض الشخصية بشكل عام . وان كانت

٧- انحسار وتقلص حجم وتاثير النحت . مما ترك انطباعا

سلبيا لدى الجمهور وهو أن نصف الفعل التشكيلي غائب .

٣- انحسار دور معارض الجماعات الفنية سواء الرائدة أو

٤ - جمهور معارض الرواد هو غير جمهور المعارض العامة ،

هـ في بلب النتائج . وعلى صعيد المعارض الخارجية ، كـان

للشباب خط أوفر من الرواد . مثل بينالي القاهرة والكويت .

٦_ نوافذ الإطلاع قليلة ، فيما لو استثنينا المترجمات وبعض

٧_ ظاهرة تلفت النظر ، تلك التي تتمثل في النقاء مجموعات

من الفنانين في اعمال مشتركة على الرغم من اختلاف الأسلوب

والتقنيات ، مما يدل على أن الفنان العراقي يسير في اتجاه

٨ لايزال تاثم بعض الرواد ظاهرا وبينا في النتاج التشكيلي

الفتان ، محمد مهرالدين ، الذي يرى ان الفتانين الشباب

هم علامة بارزة في النتاج التشكيلي لعام ١٩٨٧ . صحيح انهم

بداوا خطواتهم منذ زمن ولا أعنى هنا عدد السنوات . ولكن

منذ اوائل الثمانينات تحسيدا . وهنذا لايعنى الانقطاع او

العزلة فيما سيق . يل كانت هذائيرتجارب موزعة ، ومشاركات

منتُظْمة وغير منتظمة احيانًا. وَهَيْا مَيَا أَقِصِيهِ بِتجدِي

مَلْأُمُّحِهِ وَطَلَّبِ بِدُورِهِ فِي قَيَادَةَ العَمَلِيَّةِ الْفُنِيَّةِ مَسْتَقَبِلًا . شَهِد

العام ١٩٨٧ نضوج تجارب الشباب وتفتحها على أفاق

جديدة . وكان المهرجان الثاني للشباب مكملا للمهرجان الأول

ومتجاوزا عليه في التأثير والوعى وحضور الاساليب

المتجددة التي تعنى ملامح الفن العراقي الحديث .

🗷 تأملات بدوية 🖪

تأملات بدوية هـو عنوان المصرض

الشخصي الذي يسقسمه الفشان

عبدالجبار سلمان ، في قاعة الرواق

ويرى أن موضوعات التي استقاها من

الصحيراء دخلت عالم المدينية الملون

والذي يحوي العديد من الموضوعات

والأجواء الفنية . ولكنها بقيت قويسة

سحملة بشعاع الشمس ولهيب

ولقند عميل الفنيان عيلي انجياح

معرضه . فوظف تقنياته وخبرته الغنية

الطويلة كي يوثق اجواء السادية كسا

أها واحبها منذ زمن . وواظب على

برامج التلفزيون التي تقدم شيثا عن المعارض العللية

الفنون على الاطلاق .

انطلاقة الحاضر نحو المستقبل.

هنتك معارض لفنانين تقليديين أو شباب .

وان كانت مشاركة الرواد فيها واضحة

وهو نلجم عن تاثير افراد وليس جماعات

لرد والنقاش والاستفادة منه قيما يعيد بمعنى اخران

العمل الفنى يفلت من حدود صلحبه الى حدود أوسع هي

الساس كمتلقين . والشارع كنكان عرض ، وفي بغداد

تنتم تساتيل كثيرة ، تحتل سواقعها في الصدائق

والمتنزهات والسلحات العامة . وقد لحُنْت نصيبها من

البحث والنقاش . وللحقيقة فمنها ماهو متميز وقد جرى

التعود عليه في مكانة اذ اصبح علامة من علامات المكان .

ومنها مابقي حبيس ذاته ولم ينطلق نحو تحقيق اي

عدف منشود له والسبب في ذلك هو افتقاره الى الجوانب

الفنية المنطورة والدلالات المعنوية . وضعن هذا السياق

تقع تماثيل كلية الفنون التي لاتتجاوز حجمها

الطبيعي من حيث الفعل التأثيري . أن الانسان العادي

المار بكلية الفنون ، ينظر الى مبنى الكلية على انبه

بل اضفى عليه دلالات جمالية وتراثية غنية

■ يقدمها اليوم يوسف جلال محمد ■

ه ـحدها في كون ـطري

٧ ـيغرج .

۸ ـمکرر ـمخلص

(معكوسة) .

(معكوسة) . .

١ _مدينة أثرية في العراق ـ لعبة

رياضية ــمن الأبراج (معكوسة)

- ناهية - لعبة رياضية

۲ ۔ الوسواس۔قاس۔طعر مائی

٣ ـ غارف مكان ـ طرق ـ مادة قاتلة

٦ ـ من ملوك الدولة العطويسة ـ

٧ _ ضمير متصل _ حرف + معثل

٨ ـ منسوب لدولة أوربية

(معكوسة) _ يشمل _ شباعـر

مدينة مغربية (معكوسة)

٤ ـ يسد ـ عام ـ حرف عطف

لعبة رياضية _قص الصوف

مصري ـ تترك ـ مكرر

المسالة

محكمة بداءة الكرادة

اعلان بيع عقار

تنفيذا لقرار الحكم الصادر من هذه

المحكمة المرقم ٢٩٧/ب/٢٨٧٨

والمؤرخ ١٩٨٧/٢/١٠ المتضمن ازالة

شيوع العقار تسلسل ١٤٣/٨٥ بتاوين

حملة ١٠٥ زقاق ١٥ دار ٢١/١ فقد تقرر

الاعلار عن بيعه في الصحيفة المحلبة

خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي

للنشر وعلى الراغبين بالشراء مراجعة

المحكفة مستصحبين معهم الشامينات

القلنونية ١٠٪ من القيمة المقدرة المالغة

٦٨٠٠٠ ثمانية وستبور الف دينار

وسوف تجرى المزايدة والإحالة في اليوم

الأخير الساعة ــ/١٣ ظهرا

1 - المسلحة الكلية للعقار ٢١٥م

أُ: ٢ ـدرجة العمران : دون الوسط

٣ ـ الملك عبارة عن دار ومشتمل يحتوي

الدار على ساهة امامية وحديقة جانبية

وخلفية وطارمة مسقفة مع مول وغرفتي

نبوم وحمام ومنطيخ في الطابق الاول

والطابق الثاني يحتوي على غرفتي ثوم

ومرافق والمشتمل يحتبوى على شلاث

يغرف وطارمة مبلطة وحصام ومطبخ

المدعي / ابراهيم عبدالرزاق شهاب

المدعى عليه / نورية احمد حسن

(معكوسة)

ه ـسارق

٦ - لعبة رياضية - جدها في

٩ _ عملة اسبوية _ قنْصلية _ من

١٠ _مدينة مغربية + مصيدة .

١١ ـ مدينة استرالية

١٢ ـ من مـؤلفـَات طه حسـين

١٢ ـ من علوم اللغة العربية .

١٥ ..مكرر ـلفظة تعجب ـعاصمة

۱٤ ـ مكرر ـ جدها في دول .

١٦ ـ منيعة عراقية .

الصراقي يقومون بالتدريس والعمل في هذا الصرح العلمي والقثي وله الحق في أن يسأل بعد ذلك : هل التمثيل هي نتاج عملهم المتواصل هذا ؟ وهل يرتضونها بالفعل واجهة تعبر عنهم وعن كليتهم ؟ خولة انراهيم

صرح الجمال والسحر والخلق الفني المدع . وهو على

حق في اطلاق خيقه ورسم التصورات . لأن هذا جزء من

حقيقية وجود كلية الفنون في الحياة العامة

والمجلمع . وعلى هذا الأساس يجب أن تكون التعافيل

المقامة في الواجهة عنوانا للمبنى ودلالة عليه ومن ثم جزء

فهي من علله الداخلي . وبالطبع تكون الصدمة شديدة

وقوية للمتلقى حين يصل الى علمه أن اساتدة الفن

ويتفق الفنان على طالب معه في الرأي مطبقا ذلك على اللوحة . فيرى أن العام ١٩٨٧ شهد نضوجا على مستوى الفكر بالنسبة لفن الشباب ، كما عرف تجديدا في الموضوع والطرح والأسلوب عند الاخرين الذين سبقوهم في التجربة ولكن الجميع تساووا في الهدوء الذي عم الحركة الفنية من خلال معارض ١٩٨٧ ، وغابت الضوضاء والسرعة وتزاحم العروض الذي عم في السنوات الماضية . وهذا منطلق واضح وقوي للسنوات القبلة .

أما الفنان الكرافيكي ، منلم الدباغ ، فيستجمع أهم معارض ١٩٨٧ ويراها في تلك المعارض التي اقيمت في مركز صدام للفنون ومن أبررها ء معـرض الواسطى ، وذلك لأن الفنان في مثل هذا المعرض يطرح فكره واسلوبه بكل حرية . أ وكذلك لوجود عدد من الشبك المشارك . والذي بدأ يساخذ. بيده قيادة الحركة الفتية المستقبلية . ويل ء الواسطِي ء في 🕏 الأهمية . معرض الشهيد ومعرض بابل . ومن ثم المعارض الأجنبية (المعرض البولوني المعاصر . المعرض الاسباني للكرافيك) . اضافة الى نشاطات فنية - غير تشكيلية كمسرحية راشمون وحفلات موسيقية اقيمت في مركز صدام للفنون تلك هي معالم العنام ٨٧ القنية في نبطري . وأود التأكيد على فكرة مشروع اللوحة المشتركة لكبسار الفنانسين والتي تغربت بها جمعية الغنائين التشكيليين العبراقيين . فهي جديدة في فكرتها وطريقة تنفيذها وكأن لها الصدى الطيب والقدرة على جمع الفنانين في لوحة واحدة ، وتنمية العلاقات فيما يشبه الاسرة الواحدة

ويرى الفنان (سعد الطلالي) أن العام ١٩٨٧ شهد احتفالية فنية في معرض الواسطى . ولكن اهم تقطة يمكن الحديث عنها . هي العلاقة القوية الواضحة بين الفن التشكيل والفنون الأخرى . المسرح على سبيل المثال . لقد بدأ يهتم بالديكور ويعنى بصناعته الفنية وقدرة الفنانين التشكيليين على اضافة الكثير له . من ناحية ثانية . فقد كان هناك اختلاط في نوعية المعارض . فكانت الموسيقي والعروض المسرحية في قاعات مركز صدام للغنون ، وظهر هذا جلينا في المعارض الشخصية الأخرى . وكان الأمر في السابق يقتصر على جوانب التشكيل فقط . كالنجت والكرافيك والخزف وغيرها . أما الأن فسان توسسع الأفاق يفتسح مجالات واسعنة أمام القنسانسين التشكيليين ويوسح عن دائرة التشار الفيون عموما , وهذه خطوة المتازعها اللغام ٧٨ ويبيكون لها اشرها في الأغوام

تلك بعض الأراء التي قليت في مجمل النشاط ١٩٨٧ . هذا ﴿ حَامَّ العام الذي نودعه ونستقبل العبام المقبل بحمياس ونشاط

الخزف واستجابة الجمهور له استجابة جيدة . واعتقد أن هذه هي خطوة جيدة في مستقبل فن الخزف ،

اسلوب العرض الهادىء

يتغلب دوما . فقد بات الجمهور على درجة كافية من الوعى للتمييز بين الفن الحقيقي والفن التجاري ويضيف قائلا شهد العام ١٩٨٧ هدوءا من ناحية عرض





اهتدامه الخاص بفن الخزف ورعايته للفنانين الشبياب من خلال دوره كاستاذ في كلية الفنون الجميلة . ينظر الي الفن كوحدة متكاملة ويرى فيه نهوضا ووعيا ، فيحدد اهم مسلامح نشساط الفن التشكيلي عسام ١٩٨٧ مشيرا الى أن فن





ماالذي يراهالفنانون في نشياط ٨٧؟

سلمان عباس : نصف الفعل التشكيلي غائب

🖪 محمد العريبي : 🏿 هدوء الخرف

الخزف هو اكثر نضوجا من ذي قبل . فقد شهدت الأعبوام



■ المحررة

عبرت الينا من خيلال ذات المداد او الريشية التى خطت كتباباتيه الابيية

« الرومانسية » تفتح الأبواب ثانية إشارات وأخبار

هذه الرومانسية توصلت مؤخرا الى

فتح أبواب المعارض السويسريــة .

عندما قبررت ادارة مهرجان زيورخ

السنوي تكريس مهرجان هذا العام

للروسانسية الفرنسية . وهناهسو

الكانزتاس ، الشهير يعرض مجموعة

من الصبور الشمسينة الرائعية التي

التقطت على أينام لويس جناك داكس

(١٧٨٩ ـ ١٨٥) الذي اخترع الة

التصوير ، الداكيرية ، على اسمه

وطريقة خاصة للتصوير الشمسي عرفت

يناسمية أيضنا . كمنا ويضم المعارض

مجموعة من صبور نادرة ، ورسومات

فيكتور هوغو بالأضنافة الى المعترض

الاستعادي الكبير الأول ل، بوجين

سيلاكروا ، الذي اقيم منذ حوالي عشرين

عاما ، اما المعرض فسوف يستمر حتى

وفي ، الماريتني ، نظمت سؤسسة

، جيائادا ، مجموعة ضخمة من اعمال

تولوز ــ لوتريت . في معرض سيستمبر

حتم الأول من تشرين النائي المقبل . ان

سويسرا هذه الايام هي أقرب ال صورة

كبيبرة تمثل العصر الذي شهيد ولادة

مرحلة الفن الحديث عن فرنسا ، وهـو

الذي تطلق عليه منذ ايام بودلير تسمية

وبساستثناء عهد قلبهل جهدا مز

اللوهبات المصروفية ، قيارب دانتي ،

(۱۸۲۲) وقوت الساردنايال (۱۹۲۸)

والمكتات العملاقة لسديلا كرواء فأن

نتساج هسذا الفنسان والإغسرين الذين

ذكرناهم معروض بالكامل في زيورخ

لدرجة أن المشاهد يصاب بنقدان توزان

شديد لرؤيته هذا العدد الهاشل مرة

واحدة وجملة دون تفصيل . والحقيقة

ان ، ديلاكروا ، كان أول من وعي خطوة

هذه النظرة الأجمالية التي قد تكون فيها

نهاية الفنان ، وأعلن لدى اكتشافه هذه

ر العصر الحديث ، .

نزيهة سليم نحاتة

تستضيف , قاعة بغداد ، مطلع العلم المقبل ، معرضا شخصيا للفنانــة ، نزيهة سليم ، التي ستقدم فيه الرسم الى جانب النحت

هذا وقد غيابت القنائية الرائدة عن

يوم القن

بعدا الفنسانون التشكيليون في لتحضير لمناسبة مهمة هي . يوم الغن . الذي يعنى تكريم الغن والغنانين

عرض سامل يضم النتاجات الغنية ا نحت ـ سپـراميك ، تخـطيـط زبت ، كرافيك) بكل اشكالها وصيفها مسا يجعل الباب مفتوحا امام حرية الاختيار مختارات مطبوعة

لعنائن وأهم الإعمال الفنية ايضا .

استعادة أربع لوحات مسروقة

بيراي باليستراري مقتشة عيامة في لسابك الفرنسية عرضت مؤخرا اربع

القبن الفيرنسي ، حيتني صيارت ، الرومانسية ، اقرب الى مذهب فني انضم اليه من أمن يه .

> قاعات العرض طويلا ، ولكنها لم تفقد جذوة نشاطها . في معرضها هذا تـطل علينا بشيء جديد اقرب الى المضاجاة وهو ، موضوع النحت ، الذي كانت لها اعمال سابقة فيه . ولكنها لقلتها وعدم معرفة الجمهوريها بقيت غائبة ، حتى

هذا وقد حددت الجمعية يوم الرابع

من كانوز الثاني البر موعد

لأستلام الإعمال ، على صعبد اخبر فان

الهينسة الإداريسة لجمعيسة الفضائسين

التشكيليين وجهت الدعوة لمنتسبيهاكي

يشاركوا في رسم لوحة كبيرة على غرار

، لوحية الشهييد . التي أشتيرك فيهيا

سبعة وخمسون فنانا وظهرت كعمل

حماعي متميز وبهذا سيكون يوم الفن

لوحات انطباعية للرسام جاز بأتيست

كاميل كورو ١٧٩٦-١٨٧٩ (وهو احـد

رواد المدرسة الانطباعينة) أحضرتها

هذد اللوحات كنانت قد سبرقت من

متحف مدينة (سيمور اور اكسوا) في

وسط فرنسا عام ١٩٨٤ تم ألت ال يبد

جامعي النحف الفنية اليابائيين

معها بن طوكيو الى باريس .

حافلا بالنشاط والجدة

في جمعيسة الفضائسين التشكيليسين العراقيين بجري العمل على تضطيم

محثنارات منطسوعية منز العز لاوروبي، عنوان المعرض الذي افتتح ز قاعة النقاش يوم السيادس عشر من للنوز الإور الحالي ويستمر حتى الواهد

وهو يهيىء ننا فرصة الاطلاع عبلى لهز الاوروبي مز خلال مختارات لاشهر

طغت الرومانسية على أعمال بعض الحقيقة بأن العمل بذاته الرجانب الفضاضين الضرنسيسين في الفتسرة التي حضور الفضان همسا اللذان يضعضان عاصرت بدء مرحلة الحداثة في تساريخ

للوحية حضورها في أي وقت ، هـذا الحضور الذي يبرهب ، بيبلاكبروا ، ويفتنه في الوقت . ذاته هو الذي تدرع بالتقليدية واراد لنضبه ان يكون وريث الرسسامين الكيسار في التساريسخ أمشال روبنز ، و، تبتین ، واذا کان المغرب العربي قد اجتذبه فان ذلك يعود الى از المغساريسة يمثلون في نسطره المعجسزة الموازية للصورة التي يرى بها الفن في خياله وليس لولعه واستمتاعه بجسع الأشيـاء الغريبـة ، او التـوصيـل الى والرغيات اليقظة . العضوية الشرهة تحديث ماهو قديم .

> لقند كتب فيكتبور هبوغبو سنبة ١٨٢٩ - أن الثورات تسير مع بعضها ، وهذا صحيح لأنءا اصاب الفنءز تغير قد شمل الأدب نيضا . هذا عـلاوة على العلاقة الوطيدة جدا بين الاثنين لما يحمله كلاهما مل الأخاسيس والمشاعر الأنسانية . وهذا يفسر امكانية اقتباس أحدهما من الأخركما حدث مع ديلاكروا الذي اقتبس عددا من موضوعات الأدب الطليعي الرومانسي وحولها الى لوحات توصف بأنها اكثر من رائعة لجمعها بين

اختصاصيين ، الروعية من أهم وشموس طتهبة عحمومة وشيساطين مستكرماتهما . هدد الروعة التي لابيد

الصديقتان لتونور نوتريك

لانتيزاعها من التروبارديسين القدماء وابرازها من خيلال اسلوب رفيع . وأن تتطليق النظريات الأدبية مع أفكارهما الاستحواذيه الجوهرينة ، ومع ميلها الطبيعي للألم والمعاناة . وهكذا فقط سمستر بسمقندور اللاوعني الفيردي استحضار الأساطير وتجسيد الأوهام ، وهكذا ايضا تعيد اليد الملغومة بفعسل الحمر كتساينة الحموار غير المسأشر واللااكتراثى للفن الكلاسيكي باسلوب مياشر جديد ، لذا فاننا نجد اليوم جوهر ديبلاكتروا واضحناق لوهناتته حيث تتحسد خلاصة حقيقية للأنفعالات

لقد كسر ديلاكروا للبدا أو الميشاق الذى أخضبع النثاج الفثى منبذ عصر النهضسة للوهم المبرئي بتصويله موضوعات ادبية الى لوهات ، لأن إشارات الكتابة غير فلدرة على الأمتراج الكبل بالأشيباء التي تصفها كمنا هنو

وما حداثة رسومات فيكتور هوغو المتحددة الامن تلك المقدرة العظيمة على تكوين الرؤى المستقبليسة التي تيقي محتفظة أبدا بجزء مرتبط بكتاباته . وكلها تقريبا قصور وامواج متدفقة

الرائعية . ان المرء لايضطر الى لوحات هوغو ، بىل يقراهـا . وشخوصهـا غير الواضحة المعالم لانتضح الإفي فضاء اذ هائنا المطلق . يحتاج الرسم الى توازن فكري كامل ،

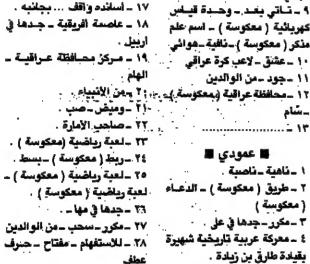
وهذا ما نجح تولوز لوتريك في اثباته . بعد أن حكمت عليه عائلته ببالبقاء في المسح ، وهو يقول :، لقد اشتريت حريتي برسوماتي ، ولعل ظلم المجتمع له هو الذي جعله يركز على الشكيل في جميع أعمقه والحق أنه اصبح استأذا من أساتذة الحداثة بسبب تحسسه الشديد لكل خط يخطه . وباللقابل فقد فتح له الرسم ابواب فن مطلق الحرية وللمصافظة على أسلوب الشاص في الرسم صار ثائرا وحاملا لشعل للتعة التي كانت تاخذه لنجلحه في التوحيد مايين خطوطه والموضوعات التي يعج بها رأسه ومعظمها اجتماعيه ، لأيمكن أن تخفى على المتأمل .

وعوالم الرسم اكثر إتساعا ويامكانها تحقيق اقصى التخيسلات بعدا وهسذا مالايحدث مع الكتابة لأنها محكومة على الدوام باحترام السطح ، والتكعيبيون فهموا هذا الاختلاف وبخاصة بيكاسو الذي عرض غالري كبروجيه في جنيف مجموعة مختارة من رسوماته على الورق ، وقند استمبر المعبرض حتى الحادي والثلاثين من تموز الماضي

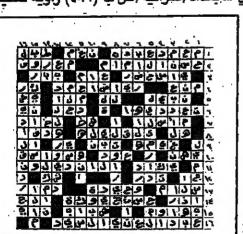
🗷 ترجمة : دكري الجبوري



الثنائي بيكاسو . ١٩٣٠ .



■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعزاء وعلى العنوان التالي سيقداد/صرافية/ص ب (٤٩١) راوية تسلية



الماضية اعبلان ■ اعبلان ■ اعبلان ■ اعبلان ■ اعبلان ■ اعبلان

ءُ - الدار والمشتمل مؤجران ويبرغب الشاغلان بالاشغال بعد البيع ومجموع

الايجار الشهري _ / ٢٣٠ سيتارا محكمة بداءة الكرادة

اعلان

المدعية / ورقاء هادي يوسف حمن / وكيلها المحامى كاظم عبداللطيف معله المدعى عليهم / محمد واحسان ولحمد وفينسوس وابتهال وشسذي اولاد هادي يوسف حسن وجول انطوان رزوق . الشخص الشالث / مدير عام رعاية القاصرين / اضافة لوظيفته بالنسبة أ للقاصر حسين هادي يتوسف وكيله السيدة نبيهة جابك فضل

اصدرت هذه المعصة قراراً بازالة. شيوع العقار تسلسل ٢٨/٣٨٥ يتاوين يسلدعوي السرقمة أعسلاه ولدي أرسال ورقة التبليغ مع قرار الحكم الى المدعى عليه جؤل انطوان رزوق أعيدت غير مبلغة وعليها شرح من قبل المبلغ يشير الى مجهولية محل اقاست عليه اقتضى تبليغه اعلان بقرار الحكم مصحيفتين يوميتين محلبتين وعند تبلعيك وعده اتباعك طرق الطعن القانونية خاال المدة سوف يكتسب القرار الدرجة الغطعية

■ الاذاعة الإيرانية :

اعدام معارض في

آحد شوارع طهران

≡ نیاریس(اف ب) - اعلت اداعـة النظام الإسرائي ، أن أحسدي مصلكم النظلم اصدرت حكمنا باعتدام معارض الراني لقاعه بالقناء عدة قضابل على تجمعات لحرس خميني ومراكز لأعوان شميني في العاصمة الإيرانية طهران ∵ وقيات الإذاعة أنبه تم تنفيذ حكم

الاعدام بالواطن المعارض في احمد الشوارع الرئيسة في طهران . من قبل رسر حبرس خميني ، وعلى ميراي من المواطنين ، صباح يوم امس الأول

وذكسرت الأذاعية أن المعسارض من منطقة ماريغان في كردستان الإيرانية وثبت انضمامه الى شبكة من خيلاييا المسوعات العسكرية الاسرانية العارضة للنظام ، وتهدف الى اسقاط السلطات الخمينية .

🗷 بشان المسايد 🗷 المغرب يستأنف محادثاته

مع المجموعة الاوربية ■ الرباط/رويتر - يستانف ألمغرب محادثاته مع المجموعة الاوربية في يروكسل

اليوم بشان إتفاقية جديدة لحقوق الصيد وتجري المفاوضات بين الجانبين منذ تمور الماضي عندما إنتهت إنفاقية بين المغرب واسبانيا مدتها اربع سنوات وتم تمديدها حتى ٣١ من الشهر الحالي .

إتفاقية منع ٨٠٠ سفيتة اسبانية من الصيد في المياة المغربية . الاعضاء . ولديها إتفاقات بشأن حقوق الصيدمع ١٦ دولة . ويمكن أيضنا أن يـؤدي الفشــل في ويقول ببلوماسيون إن المجموعة الاتفاق إلى توتسر في عبلاقيات المفرب بالمجموعة الاوربية ، في وقت تسعى فيه

وقد يعني القشل في التوصيل الي

الرباط الى روابط سياسية واقتصادية

اقوى منع المجمنوعة التي تضم ١٢

وكبانت أسبانيا قد فقمت حقها ق

التعامل مباشرة مع الرباط بشان حقوق

الصيد ، عندما إنضمت في العام الماضي

🛎 غزة تنتفض ضد الاحتلال الصهيوني 🖀

🗷 خيار نفساوي :

من الضروري ردع النظام الايراني

العداقية المعلى المساوي في الشؤون الإيرانية والحرب العراقية

وقال الخبير النمساوي في تقرير له تنشره مجلة (اوستـرايخ كـونزر فيتيف

النمساوية الشهرية في عددها الذي يصدر هنا بداية الشهر المقبل ان نظام الحكم في

وأضاف أندول المنطقة والعالم مطالبة بنان تحذو حبذو الدول التي قطعت

وقل بلفاني انه بأت من الضيروري ردع نظام طهران يسبب نياته السيئة

وحمل الخمير النمسلوي الدول الغربية والقوى العظمى مسؤولية اصرار النظلم

ودعا بالفائي دول العالم للعمل على زيادة عزلة النظام الايراني وردعه من اجل

عشرون يوما

تتمة المنشور على ص١

وأعلن المصامون. انهم سيق اطعون للح اكمات

الجماعية ، التي تجربها السلطات العسك بية

الصهيونية للمعتقلين العرب ، واكدوا اتهم منعوا من

الأتصال بموكليهم ، مما يجعل من الصعب عليهم ،

واعترف راديو العدو الصهيوني ، بان اكثر من

تمنعاثة شخص من سكان الضقة الغربية وقطاع غزة

المحتلين . معتقلون في معسكرات خاصة ، بتهمة

الاشتيراك في الانتفاضية الشعبية ، التي تشهدهها

وذكر الراديو ، أن عشرات من المواطنين العرب ،

ب والضرب الوحشي في المعتقباً

المواطنين العرب من حقوقهم الأنسانية .

تقديم ادلتهم الى للحاكم .

الاراضي العربية المتلة .

تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي (٩٩٨)

تنؤدى الى انتشار الصرب وتنوسيع

وقبال إننا شرى كيل يبوم تهديبدا

و جديدا ، سواء فيما يقعلق بالعدوان على

دول المجلس او بعض منها ، فيما يتعلق

تنفيذ القرار ٥٩٨ تتمة المنشور على ص١

فهو لم يهرم ايـران ويمنع حكـامها من

تحقيق اهدافهم العدوانية فحسب ، وانما

زاد قوة على قوته ، وتماسكا على تماسكه ،

ومكانة على ما كان له من مكانة ، وتأبيدا على

ما كان له من تأييد ، وهو . قوق هذا وذاك ،

اشد تمسكا بحقه ، واكثر اصرارا على تدمير

صحيح أن العراق قدم تضحيات غالية في

سييل الدفاع عن تفسه وقهر اعدائه ، ولكن

على الرُغم من هذه التضحيات ، فانه اليوم

اكثر قوة واقتدارا مما كبان عليه قسل بدء

العدوان ، واكثر اصرارا على الحاق الهريمة

لهذا كله ، لن تكسب ايران من اطالة امد

الحرب ، ومن اية معامرة جديدة اي شيء ،

يل هي ستخسر للزيد والزيد من الحسائر ،

وستضيئع على تفسها المزيد والمريد من

الفرص ، وسيفقد حكامها الاشرار مانيقي لهم

من رصيد محدود بين شعويها التي تتزايد

مطالبتها تبالسلام ، بينما سيريد تصميم

العراق على تدميرها وتحطيم قواها والقضاء

قضاء ميرما على أية مغامرة جديدة ينوي

حكامها الاشترار أن يقوم وا بها ، وتبديد

جميع اضلامهم السوداء ، وسحق كاقة

الاوغاد الذين يسوقونهم الى العدوان على

بلادنا ، بلا رحمة ، وتبا لكل معند اثيم ..

البراني على استمرار عدوانه ضد العراق . وذلك لعدم اتخاذها تدابير كفيلة لايقاف

طهران قرخرق الإعراف الدولية وارتكب مجازر بشرية بحق الشعوب الإيرانية .

الإيرانية يوهبن فولفغانغ بلفاني ، أن النظام الايراني يزداد عزلة يوما بعد يوم

ورعادول المنطقة والعالم ألى قطع العلاقات الدبلوماسية معه .

علاقاتها مع نظام طهران ، مثل مصر ، وفرنسا وتونس ، وموريتانيا .

واضاف قائلا ال حكام طهران برتبطون بالارهاب والتهديد ب

ارغامه على القبول بالسلام واحترام حق الشعوب في العيش بامان .

وتهديده لأمن شبعوب المنطقة واستقرارها .

المعهد الدولي

تتمة المنشور على ص١

النبن غيلنا سليتعرضون للاعتقالات

واشأر المعهد الى أن عددا كبيرا من

الصحفيين الايرانيين قد اختفوا ي

ظروف غامضة ، وان اية معلومات غير

متوفرة عنهم ، بينمنا فر عند كبير الى

خارج أيزان ، جراء ملاحقة السلطات

الإسرائينة لهم ، واشتنداد حسلة

العراقية - الإيرانية ، هـ و تنفيذ قرار

وشيد الامير سعود القيصل على ان

بول الجلس تدعم هذا القرار وتطقب

بتنفيذه . وترى أن الماطلة في تنفيذ

وحيدر من ان استضرار المباطلة في

القرار ليست في صالح السلم

.ليش:

الحسران

تتمة النشور

مجلس الأمن الدولي رقم (٩٩٥) .

تحت ستار تلك العمليات .

الأضطهلا ضدهم

الغرب يطالب برسوم سنوية للصيد في مياهه تصل الى ١٢٦ مليون دولار ، ولكن المجموعة عرضت نصف هذا المبلغ

موسكو وبكين توقعان بروتوكولا تجاريا

🖀 بـكــين/ا فذ ب . وقــعــت الصـــين والاتصاد السوفيتي في بكين امس بروتوكولا ينص على زيلاة مبادلاتهما التجارية خلال العام المقبل .

الجديدة ، وقالت ان بافرين نائب وزير التجارة الخارجية السوفيتي ووانج بيتكينج رئيس الوفد الصيني وقعا البيروتوكول دون إن تنوضح قيمة البلالات المقررة لعلم ١٩٨٨ .

وكانت بكين وموسكو قد وقعتا علم ١٩٨٥ إتفاها طويسل الأجسل بشسان المبادلات التجارية الطويلة الأجل ، التي ستتراوح بين دولا مليارات دولار سنة

وَينص البروتوكولُ على انه في سنة ١٩٨٨ تُستبورد الصين رشائق الصلب

والحديد والمعادن غبع الصدينية والاخشىاب وكبربيونيات الصبوبييوم والآلات والادوات المنسؤليسة ، بيسمسا يستورد الاتحاد السوفيتي المعادن غير الجديثيثة والذرة أواللحوم الجمدة ا والفاقهة . والشاي ، والنسوجات

ومنتجات الصناعات الخفيفة

الى المجموعة الاوربية. وتتفاوض المجموعية نياسة عن

عرضت اتفاقية لمدة ١٥ علما . في حسين تصر الرياط على اربعة اعوام قليلة واضف الدبلوماسيون قولهم ان

ذكسرت ذلك وكسالة انبساء الصسين

والمطارات في تلك المضاطق

🗷 أخبار في سطور 🖪

■ يقوم الرئيس اللبضائي امين الجميل بزيارة لكل من السودان والجمهورية العربية اليمنية تلبية لدعوتين رسميتين من رئيسي البلدين ولم تشر المسادر اللبنانية الرسمية الى موعد الزيارة .

إختتم نائب رئيس الوزراء

بدا عمال الموانىء في عموم اسبانيا أمس إضرابا شاعلا عن العمل لمدة اربع وعشرين ساعة احتجاجنا عبلى عقبود العميل

اندريه جيرو وزير الدفاع الفرنسي للقيسام بمهام رشيس الوزراء الفرنسي نيابية وذلك طيلة فتبرة غيباب السيد جناك شيراك رثيس الحكومة الفرنسية الذي يقضي حاليا اجازة اعياد المسلاد وراس السنة الميلانية خارج فرنسا . ■ أدت العواصف التي شهدتها الاجراء الغربية والوسطى من الولايات المتحدة الى اغلاق الطرق

■ إجتمع الأمير حسن و في العهد الاربني في عمان مع وزير الطاقة الشرويجي (ارن اوين) وبحث معه أفاق التعاون الثناثي وسيل تطويره في مجال الطاقة ، إضافة الى الاوضاع في المنطقة العربية . ■ يبدأ الدكثور عاطف مسدقي رئيس الوزراء للصبري زيارة رسمية للسودان خلال النصف الاول من الشهر المقبل تستغرق

وزير الاقتصاد الفرنسي زيارة لمصر أجرى خلالها مع للسؤولين المصريين مبلحثات حول سبل دعم والاقتصادي

🗷 اعلن في بساريس عن تسكليـف

علاقات التعاون بين البلدين لاسيما في المجالين التجاري

عليهم الاستفتاء القانون الجديد بشآن منح اللجوء السياسي . وعارضة الثلث الذين يرون أن العنصرية سبب رئيسي للمعارضة القوية من جانب الرآي العام . وقد أوقع القلنون سويسرا في جدال مع السلطات المختصة بشؤون اللاجنين في

🗷 تونس / واع : قرر الرئيس التونسي رُينَ العابِدينَ مِن على امس تعيينَ السيد الشاذلي النفاتي وكيلا لوزارة الداخلية

الاعداد للمؤتمر المقبل للحزب الاشتراكس الدستوري

التونسية خلفا للسيد محمد مريول

كما قرر تعيين السيد عمر بن رمضان وكييسلا لوزارة الانستساج الزراعسي والمغباعين الغدائية خلفا للسيد عبد الرحيم الرواري والسيند البشير

والتلفزيون التونسية خلفا للسيد عبد

🗷 تعيينات جديدة في تونس 🕿

الإنباء العراقية ان التعيينات الجديدة تهدف الى تغرغ اعضاء الديواز السياسي للمسرب الاشتراكي الدستبوري وهم

ونكرت مصادر تونسية لراسل وكالة

محقد كربول وعبد الرحيم الرواري

الحبعيسدي مستيسرا عسامسا للاذاعسة

وعبيد الملك العريق للاعتداد للمؤتمر

عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ، انه تم احالة موضوع تشكيل حكومة فلسطينية ق النفي الى اللحنة القانونية للمنظمة ، الا أنه إكرار

ونبه ابو اباد في تصريحات نشرتها صحيفة الصباح التونسية امس ، الى ان العدو الصهيـونى يقوم حقياً ، بابعاد الشخصيات الوطنية ، من الاراضى العربية المحتلة ، وطالب الدول العربية ، بمزيد من الدعم للانتفاضة الشعبية في الارض

ودعت صحيفة الإخبار القاهرية ، في مقالها الافتتاحي امس ، الي عقد قمة عربية طارئة ، او اعتبار قمة عمان ، التي عقدت في الشهر الماضي ، في حالة استنفار مستمر ، لمساندة الانتقاضة الشعبية في

مثلوا امس امام محلكم صهيبونية في كـل من غرّة ،

يمسادرت قنوات الاحتسلال الصهيبوني فكرة تشكيل الحكومة سابقة لأوانها . مسلحات من اراض بلدة الظاهرية . في منطقة الخليل ، واقامت عليها معسكرات لأيـواء المعتقلين الجدد ، فيما يقوم المستوطنون الصهاينة ، باقتلاع الاشجار وتدمير المزارع العربية في القبرى التابعة

ونكرت صحيفة الاتصاد الظبيانية ، نقبلا عن مصادر فلسطينية ، ان اللجنة المركزية لصركة التصريس الوطني القلسطيني (فتح) ، ستعقب اجتماعاً يوم غد في تونس ، تبحث فيه الانتفاضة القاسطينية في الاراضي المحتلة ، والأوضاع القلسطينية في الخارج .

ونغيلس ، والخليل ، ورام الله ، وطولكرم .

وفي تونس ، اعلن السيد صلاح خلف ـ ابو ايك

للبنتي بيت لحم وطولكرم .

هذان المشهدان الدراميان اللذان يعشلان برهتين في تاريخ المقاومة العربية ازاء العدو الخارجي ، لم اقصد بهما الاشارة الى امثولتين يمكن ان يستدر يهم المؤرخيون دموع قبرائهم واعجابهم وان يستثيروا تصميمهم على المصابهة والتصدى وانما الفيتني افكر بهما بصبوت عبال وكبانى اهمس لنفسى بصيحية

هدده البديهية التي تقرن الخطرين

العدوان الفارسي على العراق ؟ وهل هي مجرد مصادفة عمياء ويكماء أن الهجمات الايرانية على حدود العراق الدولية وحشود الخمينيين امام دفاعات المصرة الماسلة قد ترامت وتترامن مع الاستنفار الصهبوني للقوات (الصهيونية) الذي استهدف قمع اهلنا في القدس وغزة وترويضهم واخضاعهم وادلالهم؟ وهل هي مجرد مصادفة طارئة غير قابلة للتفسير إن الإيرانين يصاولون باستمانة أن يقلدوا التكتيكات (الاسرائيلية) في الارساب وان ينهجوا نهجها في تطبيقاتهم لنظرية ركوب الراس في العدوان على الأمة العربية ؟ ولماذا

بطرية ركوب الرأس

(الإسرائيلي) والإيراني في تحليل فكرة المقاومة العربية ، قد اصبحت في نهاية المطاف جـرُءا لايتجزا من الوعي الجماعي العربي ازاء الخطر الخيارجي . واحد الإسبياب التي ادت الى هذا التبطور في التفكير الاستبراتيجي الشعبي هي بلاشك ظاهرة التزامن المدهش بين خطرين : الصهيونية الاسرائيلية والشعوبية الفارسية .

العدوان الاسرائيل على لبنان قد ترامن مع

ارخميدس ، وجدتها ، ماالجديد في هذه البديهية التي لايجهلها احد؟

هل هي مجرد مصادفة مثيرة للتساؤل ان

يحمل الخمينيون رشاشات (العوزي)

ويستخدمون اسلصة (ايسران غيث) الإسرائيلية الصنع ويفتحون اذائهم لشارون تتمة المنشور على ص١ وتلامذته من الخبراء العسكريين بين الصهايئة

وهم يثرثرون بالكلام المسئم عن تحرير القدس في مكترات الصوت ؟ وهذا التزامن الستراتيجي في تحريث قطع الشطرنج على جناحي الامة العربية هل يمكن في ضوء تجارب الاعوام الثمانية الماضية ، تفسيره بنظريات المصادفة المعصوبة العينين ؟

قبل سنوات كبان المنظرون والمعلقبون السياسيون العرب والغربيون يلحون على وجود درجة ، متطورة ، من التعاون والتنسيق بين طهران والقدس المحتلة ريما تفسر بعض ملامح الترامن المدهش بين حركة العدو الصهيوني وحركة العدو الخميني . ولكننا نجد انفسنا اليوم ازاء حلف استراتيجي شرير وغير معلن ، يتجاوز حدود التنسيق الى العمـل الستراتيجي المشترك أن في الوسائل أو في

الإهداف . وهو حلف يسلط بدوره بؤرة ضوء على تنظرية ركوب الراس في العدوان التي انتهجها وينتهجها باستمرار كل من المشروعين الصهيوني والخميني في التوسيع على حسباب اذ نيس من قبيل المغالاة القول بأن أصرار

الخمينيين على تكريس مبدا الحرب ليس الاتطبيقا غبيا لنظرية ركوب الراس (الإسرائيلية) التي تحاول الإمعان في العدوان باعتباره وضعا استراتيجيا مستعرا لاسبيل للعرب ازاءه غير تحطيم رؤوس المعتدين . ثلك هي بعض نقاط التشابه والتطابق في المخطط الستراتيجي الذي قطع الإبطال العراقيون رأس افعوانه وسيسحقون ماتبقى منه في ساعات وايلم وريما شهور بعشيتة الله .

سفينة لطالبي اللجوء في سويسرا

■ انقسام الرأي العام بشان التشدد في منح حق اللجوء

■ بال ـ سويسرا وكالات : يشكو منذ وقت طويل السياسيون اليمينيون الذين

يدعون ان سويسرا مكتظة بالإجانب ، الراغبين في الحصول على حق اللجوء

فقد اوشكت سويسـرا على استكمـال العمل في سفينــة راسيــة في نهـر الراين

تخصص لاقامة طالبي حق اللجوء السياسي ، عندما يصبح تغيير مثير للجدل في

والسفينة ، اورسولا ، التي تسع لاقامة ١٠٤ شخصا من بين أربعة أمـاكن في

ويلول بيتر اريئز ارفع مسؤول حكومي مختص بشؤون اللاجئين سوف بقيم (في

وقال أيضًا في هذه السقينة سنسال طالبي حق اللجوء السياسي كيف قدموا الى

ولسويسرا تقليد برجع الى وقت بعيد بالترحيب باللاجئين . ومنذ عشرات السنين

ويعد الحرب العللية الشانية كنان اللاجئون ومعظمهم من اوربا الشرقية

ولكن الإجلاب يشكلون الان ما يصل الى ١٥ بالمائة من تعداد سكان سويسرا البالغ

وقد قدم معظم طالبي حق اللجوء السياسي على مدى الإعوام الخمسة الماضية من

وتعتقد السلطات ان معظمهم يقدمون ليس لاسبياب سياسينة . وانما لاسبياب

وأدى ذلك الى اشتداد معارضة للراي في نيسان الناضي . ايد فيه ثلثا من أجرى

قتصادية . مثل البطالة في بلادهم وفرصة الحصول عل دخل اعلى في سويسرا .

يحصلون بسهولة على حق اللجوء ، وسرعان ماينكيفون مع الحياة السويسرية .

سويسرا . سيتعين على طالبي حق اللجوء السياسي الاقامة فيها ، في الوقت الذي

القانون الخاص بمنح هذا الحق سارى المفعول في كانون الثاني المقبل

السفينة) نحو ٨٠ لاجنا الفترة اقصاها حُمسة أيام تقريبا

وهي تنتهج سياسة حرة لمنح حق اللجوء السياسي .

٥, ٦ مليون نسمة ، وفي بعض المدن تصل النسبة الى الثلث .

.ول منها تشيل ، وزائير . وسري لاتكا ، وتركيا بالإضافة ال ايران

السياسي من ان • السفينة قد امتلات • .

ينتظرون فيه النظر في طلباتهم

بلادنا ، ثم تقرر ان كان يحق لهم البقاء .

والان فقد أصبحت سفينة اللاجئين واقعا

الامم المتحدة منذ اعلان تفاصيله ولوائح جديدة بشان منح تنشيرة دخول البلاد في

فقد قال السيد جان بيير هوك المفوض العام لشؤون اللاجئين في الامم المتحدة ، وهو سويسري . انه يشعر ، بقلق بالغ ، من هذه الاجراءات ، وطلب رسميـا من الحكومة السويسرية اعادة النظر فيها

وردت السيدة اليزابيث كوب وزيرة العدل باتهامه بالتدخل بصورة لامبرر لها في وينتاب سويسرا مثلها فيذلك مثل دول أوربية غربية اخرى القلق منذ وقت طويل من الزيادة الحادة في عدد اللاجئين في الإعوام الاخيرة ومعظمهم من دول العقم

ويتوقع مسؤولون انه مع نهاية العام الحالي ستكون سويسرا قد تلقت ١٠٠٠٠٠ طلب جديدللحصول على حق اللجوء السياسي ، وهو اعلى رقم سنوي منذ الحرب

و في نهاية أب الماضي ، وهو احدث شهر تتوفر عنه ارقام ، وصل عند الطلبات التي لم يتم النظر فيها الى نحو • • ٢٢ طلب ويقضى القانون الجديد بأن يدخل طالبو اللجوء السياسي البلاد من ٢٧ مكانسا

محددا لذلك فقط وتسجيل انفسهم على انهم لاجنون على الغور ومن لايفعل ذلك سيخاطر بترحيله فورا . وتخصص بعد ذلك مناطق لإقامة الذين تنطبق عليهم اللواثح الصارمة الجديدة

في الكانتونات المختلفة ، حيث ينتظرون القرار النهائي وفضلا عن ذلك فان مواطئي عدد من دول العالم الثالث اصبحوا يواجهون الان قيودا صارمة ، عند محاولة الحصول على تأشيرة الدخول ، وذلك بهدف الحد من تنفق الإجانب الى العلاد.

وحين سئل ارينز عما سيكلف دافعي الضرائب السويسريين لتوفير نفقات اقامة طالبي اللجوء على ظهر السفينة (أورسولا) رفض الرد بلجلية مباشرة وقال ، السغينة اكثر تكلفه من اقامتهم في مخبأ للايواء عند حدوث غارة جوية ، ولكننا لن نرغميم على الاقامة تحت الارض ، الا ان السفينة أرخص من الاقامة في





ارباء لمختلف

فترات النهار

■ باريس كالعادة فان مصممي الازياء

يعرضون ازيناء تتضاسب ليس منع

المواسد فقط وانما ايضا مع اوقات

وهذه تلاتة ارباء باريسية فالطويل

لاستبارة بعكس اغلب أزيناء السهبرة

للموسد المقبل التي تعناني من القصر

اما انواب سعند الظهر فهى منقطة

وهناك نوب ثالث يراه مصممه اكتر

مشدة هذا الزواج الغريب فيما اصرت

العبروس الزواج من الرجل الذي ملك

قلبها وطلبت هي الإخرى حصايتها من

وامرت الشرطة باتماد الزواج وعدم

تعرض اجد لهما وتدعقت القران

واصطحب العريس عروسه ال عش

اولادها واحفادها اللاا

صلاحية لحفلات الكوكتيل فقط

زواج تحت الحماية

🗷 🗷 الفاعرة واجأ سيدت أحدر بناطق

🧚 الاسكندرينة الجنزب زواح هبت طلف

الزوج ٨٠ عاما والزوجة ١٠ عاما عند

وأرائهما في حماية الشرطة خوعا من عنش

: وأصر العربس على انعاد زواجه عن

إلا السيدة التي احبها . وطلب همايت من

🏲 اولاده واحقاده ال ۱۰ الذير عارضوا

ولكن فناعدة التنقيط هي الواز ماثلة

■ المدينة المنورة/ يقوم المخرج يحيى توفيق بلخراج فيلم ، المدينة المنورة ، وهو اول فيلم سعودي مصري مشترك . وتقوم ببطولته مديحة حمدي ، وانور اسماعیل من مصر ومحمد حمزة من

المدينة المنورة

مدفأة للدواجن

🗷 القاهرة/توصل مواطن مصري الي 🚁 تصنيع جهاز لتندفثة سزارع الدواجن 🖈 والارانب يعمل بالغباز ويستهلك طاقة 🏕

فالجهاز عبارة عن كشاف المنسوم بداخله علبة بن خشب الصاج الإسود مركب بها جهاز لتوصيل الغاز . يواجه قرص الحجر الحراري المغطى بشبكة من الصلب الذي لايصندا لمضاعفة مساحة الحرارة .

سلحفاة بست عبون

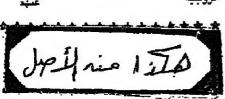
■ تشانغشا/ شينضوا/ عثر على سلحفات غريبة في وسط الصين تمثلك ست عيون في رأسها . ويبلغ طول السلحقاة ١٦,٥ اسم وعرضها ٧ سم . وورّنها ١٠٠ غم ولها عينان عاديتان على جانبي راسها ، يبدو 🗷 انهما للبحث عن الاطعمة ومراقبة سا يجري حولها وامامها وعلى رأسها عيثان غراقية ما فوقها كما تمتلك عينين أخريين بالفرب من عنقها بنبعث منهما نور اثناء

وقال صاحب السلحفاة ان هذه ا السلحفاة تحب اكل اللحوم والحبوب وطريقة تناولها للطعام تشبه طريقة

ازالة الخوف من العناكب

■ كالبفورنيا؛ يجري العلماء تجارب جديدة للتغلب على الذعر الذي يثيره العنكبـوُت ، وذلك بالتقـرب اكثر منـه اذ يستدعى الخانعون مز العنكبوت

لنزول عقدة الخوف لزسارة مختبرهم أحبث بالمعبور الشوجيبات اللازمة فبنزول الصوف



ارسم البصرة ميرتان تسجل لفنانة البصرة نجاة

> x المال يمتد الى اختيتاراتها الحياتية بينوء ونقة . تفتح ملف لوحاتها . الثى تعبطرت ببارود معينة المعن تفوح منها رائصة الطلع وتشابك الشنباشيل . منا العشار ، واليصيرة و القسمة ، وسوق حنا ، وهناك اينو * الخصيب ، وتصوجات شبط العرب ، 🏲 الجسبور ، والقضاطر .. والنهيبرات ..

: من أق و ابنية . جنود ونساء و اطفال ..

صداد . دقتها الشحيحة ، وتوقها

الرفيسة . ق الاستنقاء ، وفي رسيم

و الخبطوط . واختيار الالوان ، وهنذا

عالم يضح بالحياة ونبضها الدافق ً. نتبسر لوحسات نجساة المتفسائلة . لا وتتطاول سعفات تخيلها . ويتضج ترينب ويسيل رحيقه بالنياد والنصوع عجنت . نجاة لوهاتها . في الصياح الباكر ستستيقظ مع دوي القذائف ، و ساملة وريقاتها الصغيرة .. وتجلس لا دنيانق منسيارعية .. عجيلي .. لشرسم وتسونق قلقسة نجساة عسلى البيسوت و والشناشيل والإضرحة والجوامع والقسناطراء وسنقبوف الاستواقء ي بنوجسة بجاة مسرعة لانها تدرك ان و انظامت المنعونة ، لاتميزشينا ، لاتميز لا بين صنفير وكبير . بين مدرسة وجامع ، سبن سبوق وشبيارع هياهي تصحب الفائسها . لتحييل تلك التخطيطات الاولية . الصغيرة الرصور ملوثة

وتبلها ومجدها الكبير .. متسعة طموحاتها كطموح وتوق واقدل اهلها ■ كم لديك من الإيناء ياسيدة نجاة ؟ _ ولدان وابـ وهم يترس في جــامعة

_کلا اقصد کم لوحة ؟ ـ خمسون لوحة .. وولدان وابوهم الذي يدرس في البصرة !! لافرق عندي فيهيم اهيل .. لوحسانيي .. وولدي وانوهم بدواهل اليصرة وصورهم بكل مالملك ولحب ...

🕿 وكيف خرجت يهده النجاميع من الشناشيل والإيبواب والاسواق

_ رحلة بين ساعات توقف القـدَائف التي تنهال على مدينتي .. اعمالي حصيلة

أشهر من الجهد هي رحلة تحد اغمس فيهنا فرشناتي بنهبر قلقي عبل مىيىتى . وخبوق عبلى تك الابنيسة والرُخارف والنقوش التي هي حصيلة قسرون لمديشة الخليسل والجساحسظ والسيباب .. شيبت الشهداء . والجنود .. والمواويل .. و .. و و ..

■ وكيف وصلت الى بعض المناطق ؛ ـ اختذت موافقة بذلك ووصلت الى معض المواقع ورحت ارسم كل ماوقعت

عليه عينى .. حزز فيها ؟

وعشت فيهنا ولااريدهنا على غبير هنذا الحال .. لذلك فان الإلوان الحارة .. هي



🗷 من يقامل لوحاقك .. لايجد مسحة

ـ مَدِينتي متقائلة .. هكذا عهدتها



على التعبير عن الحماس ، والتفاؤل .. والاشراق .. فتراث المدينة يعبر بشكل صادق عن فرحها ورغبتها في الحياة والاستعرار .. 🗷 ذكرتَ لي بانك كنت ترجنين الرسد

والتخطيط فيما يشتد القصف .. لملذا لم تعمدي الى الفوتوغراف لتوتيق الابنية والشوارع _ الكاميرا تحمد الأشياء . وتفقيها

حياتها . وتنتبرع الإبعاد التي تبراها العبين وتحسبها الروح لذلك فقند فضلت ان اتصايش مع المشهد الذي ارسمه واقتنص تغصيلاته ..

🕿 الورود والمشبخل ولحنظات الشروق . اخذت المساحات الاكبير في حيز موضوعاتك . كيف تفسرين ذلك · - قلت لك بسائى متفائلة .. ومسايجرى لمدينتي .. ظرف زائل سؤقت ، سوف تعود الى حالها ستعود اكثر اشراقيا في مدينة التجدي على مر السنين . وهـذه **جولة فُقط .. واتساعل كم مطرب وعارف** وفنان ترك المدينة ، رغم فلروف الحرب .

الحياة المستديمة .. الوانى وازهاري هى تجسيد لواقع حال بأن النصر لنا . ■ ايام بعد مقايلتي للفنانـة نحاة حيداد .. وتسافر لوحاتها الى اقتطار الخليج العربي لتعرض هناك .. ولتعبر عن صمود مديشة البصرة .. وعيون اهلها المتفائلة .. لتعبير عن معين

انهم لايتركونها .. انهم يحبونها انها

الرغبة المتاججة لاهل البصرة رغبة

٣٤٩ قطعة أثرية

مكتشفة دخلت

المتحف العراقي

تشغر سجلات التحف العزاقي الي رقع ضخم للقطع الاثرية التي دخلت خرائته . فقعدد يثير البتهاج فهي جدود ٢٤٩٠ قطعة اثرية اكتشفت من مواقع أشارية مختلفة توات التنقيب عنها بعثات اجنبية وهيئات عراقية إما أهم المواقع الإثارية التي وحدت غهى مشروع سد القادسية ومسروع سد صدام عن هذه القطع الإثرية التقينا زيني صادق نستؤولة تسبم الاستالام والتسجيل في للتحف العزاقي فقالت ـــ

مَنْ مَشْرِوع سِد القَلْاسِيَّةِ اكْتَشْفُتِ أَثَار لَوْ أَد مختلفة من رجاجيات فخان، وأوان وجرار . دم طيئية ولسلخة وسهام من عدد مواضع هي سور جرعة ، قلعة عنه (غنواسم مختلفة) الدوال ابوثور ، سبوح برتفعات عنه ، العومية . قبة محمد بن توح . جريرة تليس وغيرها من المواقع اما في مشروع سد صدام فقيد وصلت الأثار من مواقع اهمها كرانه . معرفا . الخرية الدينية م بيرستون كمدان هباك مواقع وصلت منها يعض الأثار في ليست ضفن الشباريع مثل الدير . ايو الصبلاييخ م ١١ ، سيبار في م اليصرة

_ماهى اهم القطع في مشروع سد القادسية. منات مجموعة كبيرة من كؤوس واوان وقنان متغييزة ومكاصل مختلفة الاشكيل والاحجيام سطعمة ببلدهب والميثاء عشر عليها في موقع سقوح مرتفعات عنه وهذه القطع أكثرها تسلامية أما من تلحية شكلها ، قينا ترى بعض الكؤوس المعتمة والإخرى شفافة ، ويعضها يفوهة دائرية كاملةوالاحرى غير كاملة ، والرحسارف منقوشسة عليها بالواز واضحة فهن تقنتم ال عدة أشرطة

Publiched by 'I-Jamaheer Procs House - Head Office Baghdad Al-Sarafia - P.O. Eox 49?

... ولان اضعف الايسان ، القلم واللستان ،

نقول : ان انتفاضة . الحجارة . في فلسطن المحتلة خيبت حسابات الكمييوتر ومراكز الدراسات الصهيونية ... التي وضعت قدم الطفل الفلسطيني

في قالب من حديد ـ على الطريقة الصينية ـ لكي

لاينمو . وشرعت يقتل العقل العربي المولود تحت

الاحتلال لكي لايعرف من هي امته : ومن هو شعبت:

وملحجم النضال القومي الذي ضحى من اجلةٍ

شهداء العروبة والمقاومة ؟ شب هذا الجيـل تحتر

الاحتلال : فلم يكن خنوعا ذليلا منكسرا مستسلما .

يل حرا رغم القبود . عزيزا رغم الصمت : قويا اقوى

من مطارق الصهيونية . مناضلا بالبندقية والكلمة

متطلعا الى مستقيله رغم الانقاض وبيوت الصفيح

فالشعوب معادن تعبر عن ارادتها عند التحدي

مغرورا او اي طامع .. هي امة واحدة في كل المدن، -

والقرى . في القدس ترى كربلاء . وفي بغداد تسرى .

حيفًا . وفي الخليل ترى مكة المكرمة : وفي القناهرة "

الدوحية . وفي مراكش البصيرة .. سحنة ولسيان

هكذا تكلمت ، الحجارة . وهي مصوبة نحو ذلك

الوغد الصهيوني المدجج بالحقد والكراهية

والمنغمس بالعنصرية قبل ان يولد ... اية امة

ترفض الاشياء فيها ان تبقى ساكنة هامدة لاحراك

فيها . اية امة ترفض الحجارة والحصى الاستلقاء

على الارض مهملة لاتؤدي دورا في النضال من اجل

الرسالة القومية والتحرر ..؛ الست انا الحجارة

الصماء ، التي رميت ابرهة الغازي لامنع بيت انه

والعرب من دنس الاحتلال ؟ الست انا الحجارة التي

حمال العدري

الترجم

أوبنت) والتسرجمسة علم وفن ودلالة

القصيدة وموسيقاها في ترجمة الشعسر 🖈

ومفاهيم اختزال مصبطلحات الاتصبال

السلكية واللاسلكية تترجمة عندد من

■ يفتتبح في منطلع الشهس المقبيل

يضم المعرض مجموعة من اعمال

الفنان بموضوعات حياتية مختلفة .

المعرض الشخصي للفنان ازاد شوقي في ۽

الاسلندة والمتخصصين .

العن في كل موسم رقاد ابي رغال الخائن ؟

■ جلجامش .. عدد جديد 📹 المترجم .. الوليد الاول 🖿

■ مؤتمر علمي للتربية الرياضية ■ ■ معرض شخصي ■

ضد الاجنبي . مهما كان .. صهيونيا تانها او فارسيا

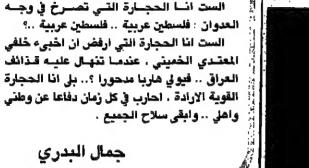
وانتكاسة الحياة وظلم العالم ...

واحد . ومشاعر وقبلة واحدة ...

زخرفية ورسومات تحدها خطوط حمراء وخضراء وصفراء محاطة بهالات مختلفة الإلوان _والقطع من مشروع سد صدام ماهي

القطع قديمة ونادرة فمن موقع الخربة الدينية الموسم الرابع وصلتنا قطعة من الفخار مكسورة كان شكلها في الاصل دائريا رسم على احد وجهيها انسان ملتح وتغطى راسه عمامه محررة ملوتة بالاسود والإحمروق فم الشخص ملشيه القصية ﴿ (الْمُرْمِلِ) أما موقع مَلْ رَوْنَكُ فَقَدْ عَشْرَ عَلَى حُمَّمُ أسطواني عليه مشهد يمثل صنورة ظير مجنح يراس ادمى مع طير اخر يتقابل اجتحتهما بهيئة قوس تعلوها علامة الإله اشتور وعلامة الإله س ﴿ القَّمْرُ) ، وَمَنْ مُوقِعُ أَخُر (تَعْرَبُكُ) عَثْر أَحَدُ أَهَالَيْ القرية على سفح التل قبل المباشرة بالتنقيب على مسكوكة (قطعة تقبية) على الوجّه صورة ادمى يعلو راسه على الجانبين صورة للأكين متقليان .

ـ والمواقع الأخرى ماذا جاء منها من البصرة القديمة (الربير) عثر على عدة قطع اسلامية منها غطاء البخرة من الفخار ذات رخرقة بشكل منشوري وجبرة من الفخار ذات رُخارِفَ قُوامَهَا خطوط تَشكل مثلثات متعاكسة ... ان مانكرت سالطيع هنو القليل القليسل مما هنو موجبود وفي المتحف ومبازال العمل جبار على تصنيفها ودراستها



📰 قالوا لنا 🖪

و كبيرة واسعه بسعة البصرة

* راجي عباس

الحكيم رأجى عباس التكريتي متعدد الاهتمامات .. فهو منشيغل بامور الطب والأدب والتاريخ والإدارة والصحافة

ما از بنتهی من تالیف کتساب حتی ببدا باخر . وماان يخرج من مؤتمِرحتي يدخل أخر ، التقيته مؤخرا ليحدثني عن اخر اعماله فقال

_ بالنسبة للمؤلفات فقد انتهيت مؤخرا من تاليف كتاب (العبلاقة بسين الادارة المدنية والعسكترية في العتراق الحديث / وهو دراسة موسعة تتصدى نهذا الموضوع الذي يطرح لاول مسرةعير مراحل تاريخية متصددة ويركئ بشكل خاص على التاريخ الحديث . كما انتهيت أيضما من كتباب (انتقمال الحضمارة العربية الى الغرب) وهو دراسة تتناول فيمة المنجزات العلمية والفكريسة التى ابدعها العقل العربى وكيفية انتقالها الى العبرب واثر شذه المنجزات في حساضى

العالد الغربى كنا صدر لي قبل ايام عن دار التربية الطبعتان التالثتان في كتابي (الظهار) و السلوك المهنى للأطباء) وقد سبق لهذين الكتابين أن صدرا بطبعتين عن

دار الاندلس في بيروت . 🛎 والان ماذا يشغلك 🔻 - هــان عبدد منز السحـوث

والمختلوطات اعكف على انجازها في وقت لاحق الكن الذي يشغلني الأن هبو اصدار العدد الاول من مجلة (المنار) الني تصدر عن جمعية التأهيل ورعاية المصوفين وهي مجلة علميسة طبيسة انسانية نقافية . تهتم بشؤور الناهيل والعوق والتقافة يصورة عامة . حيث احاول من خلال عملي كرنيس تحرير لها ال نجعل منها اضافة جندبندة الي



المطرب سعدون جابر

🗷 اهم حدث ثقاق خلال عام ۱۹۸۷ : جائزة صدام للفنون والأداب 🗷 أهم كتساب قبراتسه ، السوسيقي الأسيوية والأفريقية لوليم مالت

■ أهم عرض سيتملكي شباهدتــه روجة رجل مهم اخراج مجمد خان 🗷 اهم عرض مسرحی شیاهدیه :

عرض غنائي بعضوان ۽ ترتي ليدي ، شاهدته في لندن ■ امنية تود ان تتحقق خال عام ١٩٨٨ : امنية كل الشرفاء في العالم ال تنتهي الحسرب ويحقق العبراق النصر المؤزر أما على الصعيب الشخصى ان

الناقد صفاء صنكور

اتهى دراستي العليا وانتهى من الغيلم

العبراقي المنزي الششرك ، حب بــــلا

اهم حدث ثقافي شالل عام ١٩٨٧/ المريد الثامن :

 اهم كتاب قراته : المرئى واللامرئي 🕿 اهم عرض سيثمائي شاهدته : التفرغ للكتابة لأنجز ماستقرق ذهنى بلاتون) غانيا لأوليفرستون

🗷 اهم عبرض مسرحی حضبرتیه : (ترنيمة الكرسي الهزاز) . امنیة تود ان تتحقق حالال عام

■ لهم حدث ثقاق خائل عام ١٩٨٧ : المريد الشامن

🗷 اهم عرض سينمائي شاهدته : لم

اشاهد فيلما ■ اهم عرض مسرحي شاهدته : لم اشاهد مسرحية امنیة تودین ان تتحقق خلال عام ١٩٨٨ : انتهاء الحرب بتحقيق النصر للعبراق . وعبل المتوى الشخصي





و في صالتنا (ممر الى الهند) لديفيد

ان تنتهى الحسرب العدوانية المفروضة على قطرنا بانتصارنا ويحل

الشاعرة أمال الزهاوي

■ اهم كتك قراته : (مدن الملح) لعبدالرحمن مثيف (تصوص الحكمة) للشييخ محيى الدين بن عربي الحاقمي الأندلسي



🗷 مفاجأة لركاب طائرة 🖪 الفنانات في كتاب

🖪 معرض للسيارات

🕿 اغيطرت طائرة بوينغ ٧٤٧

الى العودة ادراجها بعد اقلاعها

طوكيبو لان طاقتها نني احضار

وكانت المفلجاة كبيرة للركياب

انـ 200 هين اعلن قائد الطائرة

وهو فوق بحر الشمال ان الطائرة

ق مشكلة وستعبود ادراجها

واتضم فيما بعد ان السبب في

العودة نسيان مثات من

👺 من مطار لندن هيشرو متجهة الي

صوائى الطعام ..

 شهدت مدينة ايسز بالمانيا الفيندرالينة المعسرض العشسرين للسيارات الغريبة التي تنوعت الكوميدي الأمريكي بوب هوب اشكالها فهنساك سيارة عباى شكل کتبای نیانسی هیس (تیاریخ حملم يسير على اطارات ثمنها ٨٠ النساء الفنانات) الصادر حديثا الف دولار وقد استخدم فيها ذهب عن دار فيفسارو للنشر محساولة من عيار ٢٤ قيراطا . قوة محركها ليحض أراء المؤرضين الذين لم ٢٧٦ حصانا . وهنـاك السيـارة ينصيفوا النسياء الفنسانيات

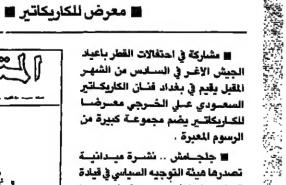
المغبطس وهي مز صنبع فبرنسي

وضعت ف مقدمتها المغسلة

كابتكار جديد .. وظهـرت كذلك في

وتحاملوا عليهن واكتفوا بذكرهن في هوامش كتب تاريخ الفن. تورد المؤلفة عددا من الإسماء الفنية المتالقة مثل الإيطالية

ارتميزا جنتلتشي من القرن السابع عشر التي تزين تماثيلها بعضا من السلحات العامة في روما . ورسامة البورتريت الروسية مارى ليبرون التى خلدت السيدات الروسيات في بورتريتات متفردة



قوات جلجامش صندر منها عندهنا الجديد الذي جاء حافلا بالموضوعات المنوعة والمختلفة اللياقة البدئية والمجتمع) هو شعبار المؤتمر العلمي الرابيع لكليبة

تناقش في المؤتمر عدة موضوعات منها رياضة المستويات العليا الانجاز العائي والرياضية العلاجيية ورياضية المعوقين والرياضة الجماهيرية ودورها

 الترجم .. مجلة علمية ثقافية تصدرها جمعية المترجمين العراقيين صدر منها العدد الاول الذي تناول موضوعات قيمة وغنية منها وظائف

التربية الرياضية بجامعة بغداد الذي يعقد في نيسان المقبل . في رفع اللياقة البدنية .

القلب والحساسب الالكتسروني و(ولد

عادل الهاشمي

قاعة الرواق .

المرقا الموسيقي



كثيرة هي الإصوات الفناتية التي نسمعها في ايامنا هذه ، لكن من من هده الاصوات يستطيع المواصلة والتالق والانتشار "ستقول ان الإحصائية التي لدينا تشير الى ان رقما بكاد يكون عالينا في عدد هذه الاصوات . لتى بخلت ساحة الفناء . غير أن أغلب هذه الاصوات لم تتوفر لها المُكنة الفنية اللازمة ، الى جانب ان هذا الاغلب يتشابه في النبرة والطريقة والإسلوب .

وْ عقد الخمسينات انتشرت اصوات عراقية . كانت الاسماع لاتجد صعوبة في التفريق بين اصوات رضا عل ويحيى حمدي وعباس جميل واحمد الخليل وجميل سليم ومحمود عبدالحميد وصلاح وجدي وعدنان متمد صالح ، اما في ايامنا هذد . فالتفريق يكاد صعبا

(4) これはおかないでは、1000である。これでは、1000で

وجوه تتحدث



الملحن البصرى النابه نياب خليل ، لحن العديد من اغلني المعركة وتالق

اسم ذياب خليل باغنية المعركة . غير ان الكشير من الاسماع لايعلم شيئا عن المانه في مجال الاغنية العناطفية ، ويمكن ايسراد بعض الامتلة . (عليك اسال) و(ايلوموني) لفاضل عـواد . (لاعلبال ولاعلخاطر) لرياض احمد ، (يسلجلمية انت) لسعيدون جسابسر و (مكتوبين) لانوار عبدالوهاب . هذه الإلحان وغيرها تؤكيد القيمة الفنيسة لملحن منسل ذياب خليسل . يقول الملحن و لقيد تعبودت أن لاالحن ، ألا عنيد

الشعبور باستبطاعتي الانبيان بشيء

فيها ، لعل ابرزها (ماقصرتوا ، وبيت

بيت . وابو الوفا) وسواها وقد ارتبط

الفنانين . عاد مؤخرا من زيارة له هذا العام بيوم الفن ستكون ذات طلبع العرب المقيمين هناك . تقام الحفالات للقاهرة والكويت ، وقد وجه الدعوة مميز بفسم النقابة الى الفنان احمد فؤاد حسن 👚 المطرب محرم فـؤاد . الذي ارقه وستقـوم محطة التلفـريون العـربيـة

باكبر المسارح في سيدني وعليورن .

اخيار من هنا وهناك

■ الفنان خليل ابراهيم ، مسؤول الكويتين من الفنانين الموسيقين ، وقد الغنائي الخمارجي ، فهو الأن يشد الشعبة الموسيقية في مجلس نقابة اكد الملجن خليل ابراهيم أن احتفالات الرحال الى استراليا لاحياء حفلات لكل

قلاد الفرقة الماسية ونقيب الموسيقيين في كثيرا وجود عبدالحليم حافظ ، مدعيا بتصويرها ، سيقدم محرم فؤاد في هذه جمهورية مصر العربية ، والى المطربة ان الاخير كان يحاربه :، وقد مرت على الحفلات اغنياته القديمة (رمش عينه نادية مصاطفي والمطرب اركبان فؤاد رحيال عبدالحليم عشر سناوات ، ولم الواحشني رد عليه الاحبيبي قلل أخرة لجضور الاحتفالات الخاصة بيوم الفن يتقدم محرم خطوة واحدة تؤكد صدق جرحي ايه) ال جانب احدث اغنية له أ التي تبدأ في العاشر من الشهر المقبل . أدعاته . ريماكان ادعاء محرم فؤاد حول هي (سابب البلد دي ورايح فين) من كذلك وجه دعوة مماثلة الى الاشفاء عسدالطيم حسافيظ يتعلق بنشياطه الحانه وكلمات سيد موسى